

*Стасьева Альбина Леонидовна*

учитель православной культуры

*Воробей Наталья Александровна*

учитель православной культуры

ОГАОУ «Белгородский инженерный

юношеский лицей-интернат»

г. Белгород, Белгородская область

## **О РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКАХ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация:* статья содержит краткий перечень документов, определяющих содержание духовно-нравственного воспитания современной молодежи, и раскрывает практические механизмы достижения основных воспитательных задач на примере деятельности одного из центров дистанционного образования, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья.

*Ключевые слова:* православная культура, духовно-нравственное воспитание, дистанционное образование.

Нарастающее ужесточение жизни вносит свои корректиры и побуждает нас задуматься о будущем России, о ее молодежи. Во все времена придавалось особое значение духовному и высоконравственному воспитанию молодого поколения. Отшумели тяжелые девяностые годы, самое время сосредоточиться на главном. И как результат принят Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступили в действие образовательные нормы второго поколения, где особое внимание уделяется духовно-нравственному развитию учащихся. Помимо федерального перечня документов, есть и региональные акты, регламентирующие воспитательную деятельность. Опираясь на постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года №431-пп «Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013–2020 годы»,

приоритетной областью в системе образования региона стала воспитательная работа, а ведущими ее направлениями – духовно-нравственное воспитание учащихся, формирование представлений и устремлений личности, основанных на вековых ценностях православной культуры, на национальных идеалах и патриотизме. Представляется возможным и необходимым реализовать данное направление посредством преподавания курса ОРКСЭ (Основы религиозной культуры и светской этики модуля «Основы православной культуры» и изучения предметной области ОДНКНР (Основы духовно-нравственной культуры народов России) в образовательных организациях области, в том числе и в Центре дистанционного образования детей-инвалидов (ЦДО) при «Белгородском инженерном юношеском лицее-интернате», который функционирует в Белгородской области на протяжении семи лет.

На протяжении пятнадцати лет нормативно-законодательной базой преподавания данного курса в регионе в государственных и муниципальных образовательных учреждениях учебного предмета «Православная культура» является Письмо Министерства образования РФ от 22 октября 2002 года №14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура». В соответствии с его требованиями в Центре дистанционного образования детей-инвалидов учебный предмет «Православная культура» преподается второй год, но уже видны первые результаты. На малом педсовете коллектива педагогических работников был сформирован план работы по духовно-нравственному развитию в системе урочной и внеурочной деятельности учащихся. Началом большой работы стало оформление раздела «Духовно-нравственное воспитание» на сайте центра, где размещены материалы проведенных мероприятий, встреч, а также достижения и работы учащихся. Однако главный результат – в сердцах и душах детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых данный курс стал началом духовной жизни.

Изучение предмета «Православная культура» позволяет широко осуществлять межпредметные связи. Для раскрытия темы урока мы часто

прибегаем к данным из истории, литературы, МХК, музыки, народной культуры. Все это «содружество» смежных дисциплин помогает и способствует воспитанию целеустремленной личности, наделенной нравственными качествами, чувством долга и ответственности за свои поступки, сформировать сознание гражданственности и любви к Родине. Главная цель – научить мыслить, вникать, размышлять, вызвать неподдельный интерес к предмету, поднять самооценку. Надо признать, что подавляющее большинство учащихся ЦДО прошли путем тяжелых испытаний, имеют заниженную оценку своих возможностей, поэтому учителю необходимо сформировать чувство победы для у ученика так утонченно, чтобы он не сомневался, что это именно его успех. Первой «приманкой», коснувшейся души, была исследовательская работа о храме своего родного села, поселка, города, ведь учащиеся центра живут на всей территории Белгородской области. У многих детей рассказ пробудил чувство личной ответственности за судьбу местночтимых святынь. Так, ученица 8 класса П. Надежда рассказала о переживаниях и ликовании своей души, когда в ее селе Покровка, где восстановили и освятили ранее разрушенный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. На протяжении нескольких веков в нем крестились и венчались ее предки и земляки. По неписаной традиции на восстановление храма старались пожертвовать почти все односельчане. Летописные свидетельства о Губкинском храме в честь блаженной Ксении Петербургской и его приходской жизни поведал ученик 7 класса П. Роман. В интересной форме он описал, как тесно связаны с его семьей благочестивые традиции крестных ходов и молебнов. С благоговейным трепетом описал свои переживания от звона церковного колокола К. Роман, ученик 9 класса. Как оказалось, непростая судьба была у храма Тихвинской иконы Божией Матери на его малой Родине в селе Бараново. Итогом исследовательской работы о храме своего населенного пункта стал сетевой проект «Мой край любимый – Белгородчина», который объединил видеоконференцию «Белгородчина православная», а также фотовыставку, в которой приняли участие 24 обучающихся. Помимо учебных навыков, такая работа с учащимися побуждает

---

их к размышлению, пробуждает потребность в рефлексии. Раскрываются их возможности, нераскрытые духовные резервы, о которых они сами не подозревали. Ученик уверенно идет к намеченной цели с чувством сопричастности к родной истории. И тут главное – направить ребенка, подарить своим подопечным умение видеть красоту и гармонию.

Сейчас курс «Православной культуры» представляет собой гармоничную систему урочной и внеурочной работы, однако первые уроки по «Православной культуре» на темы «Выбор веры. Крещение Руси», «Первые святые Руси» были похожи на камешек, брошенный в воду, от которого, взволнованно расширяясь, пошли дальше «по речной глади» все более широкие круги – встречи, концерты, конкурсы, виртуальные экскурсии в храм. Многие учащиеся с ограниченными возможностями здоровья по причине своей болезни никогда не были в храме, компьютерные виртуальные туры (экскурсии) посещения храма стали для них первой ступенькой в мир духовности. Рассказ о храме как особом духовном мире, роль Православия в отечественной истории и культуре, не однажды испытанной на Куликовом поле, в Бородинском сражении и на Курской дуге, исполняет роль того перекидного мостика, который связывает воедино первую (экскурсионную) часть занятия со второй (лекционной). И детям искренне нравятся такие «виртуальные походы», ведь известно, что восемьдесят процентов информации человек получает зрительным путем. Поэтому на экскурсии важно закрепить в сознании учащихся все те художественные образы, которые затем станут опорными на уроке, в котором символика храма будет расшифрована с точки зрения христианской культуры. Рассказ о символах православного храма достаточно сложен по своему теоретическому осмыслению. И тут всегда придет на помощь великая русская художественная культура.

Уроки по православной культуре требуют богатого методического оснащения, постоянной переклички с художественной прозой и поэзией, музыкой и живописью. Глубокое впечатление производят на учащихся народные притчи и рассказы, связанные с христианским миропониманием,

---

несущие огромную воспитательную силу. В народе не зря говорят: «Лиха беда – начало». Посредством обращения к фактам художественной литературы у учащихся пробуждается их генетическая национальная память. Произведения И.А. Шмелева «Лето Господне» или «Заутреня святителей» В.А. Никифорова-Волгина очищают их душу, открывают для них святую Русь как свою духовную родину. Духовные стихи о душе и смерти, о Богородице и святых, о храме и покаянии, о России глубоко трогают юное поколение. Услышанное попадает в глубину их сердца, вызывает переживание, наводит на мысли, подталкивает к сравнениям, оживляет духовную историческую память.

Работа в курсе требует много дополнительного времени, напряженных душевных усилий, сердечной чуткости, материнского тепла. Естественную для учащихся любознательность необходимо направлять в нужное русло, умело и целенаправленно формировать интерес к великим святым – Сергию Радонежскому, Серафиму Саровскому, Иоанну Кронштадтскому. Обратившись к этим великим образцам веры, мудрости и любви, можно сориентировать детей в нужном направлении и дать стимул к поиску соответствующей литературы. При этом нужно вспомнить о таком драгоценном, богатейшем материале, удивительном по своей глубине, нравственной красоте и внутреннему богатству, как житийная литература, рассказывающая о святых людях – столпах веры христианской. В современной жизни, выстроенной по законам дикого рынка, при полном отсутствии положительного для подрастающего поколения нравственного идеала, именно эти рассказы, наполненные тихим, неизреченным светом, могут произвести на юную душу потрясающее, неизгладимое впечатление. Ведь именно жития святых были настольными книгами для семейного чтения после крещения Руси. Жития отдельных избранных святых могут и сегодня предостеречь подрастающее поколение от соблазнов, нравственной нечистоты и неверного духовного выбора. Рассказы о подвиге новомучеников и исповедников XX века, покажут непобедимую красоту христианской любви, которая не боится смерти и молится за врагов своих.

Важную роль в деле духовно-нравственного развития воспитанников Центра занимают сетевые дистанционные проекты и открытые мероприятия, посвященные праздникам Рождества Христова, Пасхи, Дню славянской письменности и культуры, Победы в войне 1941–1945 годов, Дню матери. Второй год подряд учащиеся ЦДО участвуют в сетевых проектах «Рождественская сказка» и «Рождественские каникулы» номинации «Рождественская мастерская», «Чтение рождественских стихов или отрывков рождественских сказок и рассказов», конкурс презентаций «Праздник Рождества в моей семье», посвященных празднику Рождества Христова. Общий настрой таких мероприятий создает сокровенно-лирическую атмосферу. Поэзия обладает мощной эмоциональной властью, объединяет общим чувством сопереживания, дает задушевный тон и неповторимую атмосферу, чтение стихов на духовную тему затрагивает сердечную глубину, согревает теплотой негромкого, но глубокого чувства любви к Родине. Творческая работа не только окрыляет, но и исцеляет человека. Многие учащиеся: З. Евгений, В. Яна, П. Денис, П. Роман, М. Илья, М. Екатерина, кроме выразительного чтения стихов о Рождестве, использовали различные информационно-компьютерные технологии и представили видеоролики, их работа была оценена дипломами I и II степеней.

В целях приобщения к духовно-нравственным православным традициям на Руси, воспитания бережного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, истории православия, традициям христианской культуры в Центре состоялась встреча обучающихся со священнослужителем Белгородского Преображенского кафедрального собора. С успехом прошла видеоконференция на тему: «Рождество – главный христианский праздник». Дети впервые получили возможность беседовать со священником, задавали интересующие их вопросы в отношении веры, добра и зла.

Опыт общения показал, что дети еще не готовы задавать глубокие вопросы, за неимением духовного опыта они лишены непосредственного общения внутри Церкви. Планируется очная встреча, где дети вживую будут общаться со

священнослужителем. А желание есть, сердце тянется к вечным темам. Встреча эта, безусловно, имеет для нас стратегическое значение, и результат ее может отозваться в жизни подрастающего поколения через много лет, поможет серьезно задуматься о последствиях поступков и решений, отделить земное от вечного.