

Федосеева Татьяна Александровна

канд. пед. наук, доцент

Новокузнецкий институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ПОДГОТОВКЕ
ПЕДАГОГА (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАДАНИЙ
КОММУНИКАТИВНОГО ХАРАКТЕРА)**

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о включении интерактивных заданий в систему подготовки учителя. Цель статьи – представить авторский подход к определению понятия «задания коммуникативного характера», характеристику риторических задач.

Ключевые слова: Ключевые понятия: задания коммуникативного характера, активные методы обучения, методика обучения, риторическое образование.

При подготовке учителя к реализации ФГОС важно учитывать повышенные требования к речи учителя, и то, что ему необходимо включаться в активное общение, чтобы уметь взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в постоянно изменяющихся условиях.

Система подготовки педагога должна обязательно включать задания коммуникативного (ситуативного) характера – коммуникативные игры и риторические задачи, так как именно они формируют важнейшие для будущего учителя профессиональные умения. Наш опыт показывает, что активные и интерактивные (от англ. interaction – взаимодействие, воздействие друг на друга) приемы подготовки будущего учителя к профессиональной деятельности эффективны и оправданы, так как активизируют познавательную деятельность студентов и направлены не только на закрепление уже изученной информации, но и на освоение новой.

Задания коммуникативного характера – неотъемлемая часть формирования профессиональной компетенции будущего педагога как носителя современной речевой культуры. Такие задания в большей степени, чем традиционные обеспечивают проявление активности, повышают интерес к изучаемой дисциплине и профессии.

По цели использования на занятии задачи могут быть обучающими (преподаватель активно вмешивается в процесс, предлагая разные варианты решения), констатирующими (замеряется уровень самостоятельности, глубина понимания теоретического материала, владение практическими умениями), контрольными (проверить уровень сформированности предусмотренных программой компетенций).

Риторические задачи включают следующие *структурные элементы*: создание воображаемой ситуации (*Представьте, что..., Вообразите..., Вспомните, как...*), описание компонентов речевой ситуации (*Первый урок..., Вы учитель..., Перед вами родители первоклассников..., Вы объяснили задание, а один из учеников..., Неожиданно школьник начинает возмущаться..., Вы понимаете, что вот-вот разгорится ссора из-за того, что...*), проблема, которую необходимо решить (вопрос, задание, речевой жанр), или сформулировать и решить (*Придумайте и..., Расскажите так, чтобы..., Объявите о..., Извинитесь..., И тогда вы..., Разыграйте ситуацию*).

Формулируя задания коммуникативного характера, мы учитываем, что они могут иметь разную *структуру*. Задачи «открытой» структуры включают описание речевой ситуации, при этом вопрос/проблема вытекает из условий и формулируется обучающимся самостоятельно. Задачи «закрытой» структуры включают и описание речевой ситуации, и четко сформулированный вопрос/проблему.

Обязательным условием решения задачи является *разыгрывание, моделирование ситуации, речевые действия* с учетом выбранной роли и детальный *анализ речевых действий* всех участников. Это принципиально важно при реализации активных и интерактивных методов обучения в высшей школе, так как нередко

возникает «разрыв» между теоретическими знаниями и практическими умениями обучающихся [1].

На одном из первых занятий методического курса мы предлагаем студентам задачи, позволяющие осмысливать постулаты риторики (автор концепции – проф. Т.А. Ладыженская), например: *У вас первый урок риторики в 1 классе. Ребята совсем не знают друг друга и только начинают изучение этого предмета. Расскажите об уроке риторики так, чтобы заинтересовать учеников. Подумайте, как вы построите свое вводное слово, о чем скажете, как начнете знакомство с классом? Как будет звучать ваш голос? Каким тоном вы будете говорить? [1].*

Приведём несколько заданий интерактивного характера. При подготовке студентов к обучению пересказам на уроке риторики *на первом этапе* (теоретическом) формируется представление об основных понятиях: первичный и вторичный текст; подробный и краткий пересказ, способы сжатия текста, выборочный пересказ; план, аннотация, конспект, опорный конспект, отзыв. Кроме того, изучая рекомендации для учителя и содержание учебников риторики (автор концепции – Т.А. Ладыженская), студенты формулируют основные задачи обучения пересказам в начальных классах: научить определять, в какой мере текст пересказа соответствует исходному тексту, определять способы сжатия текста при сравнении с исходным, научить создавать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения изложения текста. *На следующем этапе* предлагаются для решения и обсуждения задания коммуникативного характера.

Задача 1. Ребята пересказывают только что прочитанный рассказ. Слушатели возмущаются: «Это было не так!», «Это раньше произошло!», «Да ты совсем всё перепутал!». Рассказчик легкомысленно парирует: «Да какая разница! В книжке же всё – выдумка!». Вот-вот вспыхнет скора. И тогда вы... Развыграйте ситуацию.

Задача 2. Ученик получил задание: перескажи текст кратко, используя различные способы сжатия текста. Начал пересказывать подробно. На ваше замечание ответил: «У меня память хорошая – я запомнил все детали!». И тогда вы... Разыграйте ситуацию.

Задача 3. Вы читаете текст, чтобы ребята определили, какие приемы сжатия будут уместны при кратком пересказе. Неожиданно для вас один из учеников сообщает, что он уже эту книжку читал, и ему она не понравилась, и поэтому он не будет пересказывать. И тогда Вы... Разыграйте ситуацию.

Задача 4. Ученик начинает пересказ текста и так увлекается, что не только пересказывает, но и фантазирует, добавляя такие детали, которых в тексте не было. На ваше замечание он отвечает, что есть в книжке – он читал её полностью. И тогда вы объясняете, что... Разыграйте ситуацию.

Задача 5. Приёмы сжатия текста изучены. Ребята составили схему, на небольших текстах учились обобщать, исключать детали (подробности). Вы предлагаете контрольное задание – пересказать текст сказки сжато, и тогда один из учеников возмущённо выкрикивает: «Да так совсем не интересно! Это уже и не сказка получается!!!»

При использовании на вузовском занятии подобных заданий моделируется ситуация, приближенная к условиям работы в школе, участники группы попадают в ситуацию интеллектуального затруднения, так как у них нет готовых ответов, и необходимо переосмыслить имеющуюся у них информацию с учетом изменившейся ситуации.

Подведём итог. При включении интерактивных форм работы мы наблюдаем повышение интереса к учебному предмету и активности студентов на протяжении всего занятия, что проявляется в стремлении участвовать в решении заданий коммуникативного характера, повышении эмоциональности, наблюдательности, инициативности, в творческом подходе к решению задач, стремлении объективно анализировать речевое поведение всех участников группы.

Список литературы

1. Федосеева Т.А. Задания коммуникативного характера как интерактивная форма подготовки учителя риторики // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2016. – №1 (35). – С. 35–42.