

Ахтырская Юлия Викторовна

старший воспитатель

Параняк Лилия Степановна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района

г. Санкт-Петербург

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

***Аннотация:** в статье подчеркнута актуальность экологического образования детей дошкольного возраста. Авторами рассмотрены различные базисные программы по экологическому воспитанию в дошкольных учреждениях.*

***Ключевые слова:** экологическое образование, экологическое воспитание, экологическая культура, дошкольник, учебно-методический комплекс.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям:

1) содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

2) содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на формирование первичных представлениях об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей;

3) содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой;

4) содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом;

5) содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Формы реализации содержания образовательных областей, выбранные педагогом ДОО, зависят от возрастных и индивидуальных особенностей детей, формируют различные виды детской деятельности, направленные на формирование экологической культуры детей дошкольного возраста и экологоориентированную среду.

Рассмотрев различные базисные программы для детского сада, которые могут войти в часть, формируемую участниками (ЧФУ) образовательных отношений основной образовательной программы дошкольной организации ООП ДО, на наличие разделов экологического воспитания, можно сделать вывод, о том что:

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».

Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа «Паутинка» Ж.Л. Васякиной-Новиковой развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли.

У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.

Программа «Семицветик» нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало отношении к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках.

В программе имеются две базовые темы «Природа» и «Человек». Тема природы включает не только четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек), но и выходит за пределы планеты – в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

Программа Т.А. Копцевой «Природа и художник» сочетает в себе формирование у детей 4–6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы – «Мир человека», «Мир искусства» – посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Программа «Наш дом – природа» автор Н.А. Рыжова состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие у детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.). Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе – растениям, животным и экосистеме леса, два – взаимодействию человека с природой.

Цели в программах ставятся различные, но не всегда используется чтение художественной литературы при экологическом воспитании. Исходя из этого, был разработан учебно-методический комплекс «Общество друзей воды», который охватывает проблему экологического воспитания детей дошкольного возраста и имеет важное социальное значение для общества: своевременно закладывая основы экологической культуры у ребенка-дошкольника, одновременно с этим процессом приобщая и взрослого – работников сферы дошкольного образования и родителей детей, что, безусловно, имеет значение для общей экологизации мышления.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Экологическое образование посредством чтения художественной литературы является важным средством всестороннего развития ребенка-дошкольника, формирования системы знаний о природе и воспитания осознанного отношения к ней.

В художественных произведениях о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Литература, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой, обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. А.В. Сухомлинский писал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир».

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста можно осуществлять с помощью чтения произведений художественной литературы о природе, если:

- содержание произведений и задания будут соответствовать возрастным особенностям детей;
- непосредственно образовательная деятельность будет проводиться в условиях интеграции образовательных областей, иметь комплексный характер и проводится систематически;
- в работу будут включены родители.

Учебно-методический комплекс «Общество друзей воды» предназначен для практических занятий с детьми 5–6 лет. Познавательный материал на основе художественных текстов и увлекательные задания с красочным материалом помогут детям не только овладеть экологической культурой и расширить знания о природе, но и развить любовь к чтению. Рабочая тетрадь, входящая в учебно-методический комплекс, может использоваться как для групповых занятий в дошкольном учреждении, так и для индивидуальных занятий с ребенком дома.

Выполняя задания, дети знакомятся не только с миром художественной литературы, но и с миром природы. Материал направлен на развитие экологической культуры, воспитание бережного отношения и любви к природе. Результатом совместной работы станет понимание того, что «Мы в ответе за нашу планету».

Список литературы

1. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2015.
2. Рыжова Н. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 26–34.
3. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. – М.: Сфера, 2009. – 288 с.

4. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / Авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережная. – Волгоград: Учитель, 2008.

5. Аплеева Н.Н. Активные методы обучения в воспитании экологической культуры старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/282/22675.php> (дата обращения: 20.02.2017).