

Клинченкова Татьяна Николаевна

воспитатель

ЧДОУ «Д/С «Родничок»

г. Пермь, Пермский край

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье поднимается проблема организации совместной деятельности детей на основе конструктивной деятельности, раскрываются теоретические аспекты данного вопроса. В работе отмечена значимость коллективного конструирования в нравственном воспитании детей.

Ключевые слова: конструирование, деятельность, творчество, замысел.

ФГОС ДО четко выделил совместную деятельность в дошкольном возрасте как одну из основных форм взаимодействия с взрослыми и детьми. Поэтому в моей практике работы возникла необходимость целенаправленного формирования у детей среднего дошкольного возраста опыта совместной деятельности и сотрудничества в продуктивных видах деятельности.

По мнению Т.А. Репиной, «необходимым условием развития личности является возможность самовыражения и самоутверждения, которые возникают в реальных контактных группах. В них индивид как бы апробирует себя в различных социальных ролях». Успех, в выполнении той или иной совместной деятельности, зависит не только и не столько о того, на каком уровне освоена человеком данная деятельность, сколько от того, на сколько человек умеет осуществлять ее в единстве с другими: принимать и ставить цель совместной деятельности, совместно планировать процесс достижения результата, согласовать свои действия с другими участниками совместной деятельности, оценивать ее результат как коллективный.

Для меня особый интерес представляет деятельность конструирования как один из видов продуктивной деятельности дошкольников. Л.А. Венгер, характе-

ризуя психологические основы деятельности конструирования, отмечает, что получение хорошей постройки приобретает силу мотива и конструирование превращается в конструктивную деятельность. Данный вид деятельности, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, обладает широкими возможностями для формирования сотрудничества в условиях совместной деятельности, успешность которого может быть обусловлена развитием трех основных компонентов:

1. Развитие творчества.
2. Владение способами взаимодействия в совместной деятельности.
3. Сформированность гуманных чувств и отношений между детьми в группе.

Важнейшим компонентом в развитии сотрудничества является творческий компонент деятельности. Л.А. Парамонова в своем исследовании отмечает, что в конструировании творчество связано, как правило, больше с созданием замысла и не является чисто исполнительской деятельностью. Замысел, в свою очередь, часто уточняется и изменяется в результате поисковых практических действий, что является положительным моментом для развертывания дальнейшего творческого конструирования. Однако, это происходит при условии организации обучения, направленного на преодолении недостатков детского конструирования (четкость замысла, неустойчивость замысла, насыщенность исполнительской деятельности, нечеткость представлений о последовательности действий, неумение предварительно анализировать задачу). В противном случае, как показывают многие исследования (Л.А. Парамонова, З.В. Лиштван), детское конструирование может протекать на очень низком уровне, препятствующем развитию полноценной деятельности творческого характера.

Следует отметить, что при организации коллективного конструирования, характерной особенностью является то, что здесь не только деятельность каждого ребенка подчиняется общей цели, но и сам процесс создания постройки по преимуществу выполняется детьми совместно. В процессе совместного констру-

ирования у детей возникают некоторые трудности, которые не всегда преодолеваются ими самостоятельно. Поэтому необходимо создавать благоприятные условия для осуществления детьми совместного действия и взаимодействия. Так, Ф.В. Кущина под взаимодействием понимает действие, согласованное с партнером и выполняемое вместе. Дети в эксперименте Ф.В. Кущиной постепенно вводились совместное конструирование. Вначале это было сюжетное объединение индивидуальных построек, затем индивидуальное сооружение части совместной постройки, далее совместное параллельное сооружение постройки, и, наконец, совместное поочередное строительство. Таким образом, при спланированном поэтапном подходе становления совместной деятельности у детей даже в младшем возрасте, могут быть сформированы элементарные навыки сотрудничества.

Следует отметить, что коллективное конструирование имеет большое значение в нравственном воспитании детей. При грамотном руководстве со стороны педагога, у дошкольников формируется гуманные отношения и чувства друг к другу, например, ориентация на состояние сверстников, формирование конкретных способов проявления гуманного отношения к ним: отзывчивость, сочувствие, сопереживание, сорадость и т. д., что влияет на формирование сотрудничества в группе сверстников.

Список литературы

1. Рояк А.А. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками некоторых детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – №4. – 1974.
2. Таджибалаева Д.М. Формирование коллективной деятельности на занятиях // Дошкольное воспитание. – №2. – 1983.
3. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста / Под ред. В.В. Нечаева, Т.А. Маркова. – 1968.