

#### Киселева Юлия Альбертовна

студентка

### Колычева Галина Юрьевна

канд. филол. наук, доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-

технологический университет»

г. Орехово-Зуево, Московская область

# СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Аннотация**: в работе представлено применение системно-деятельностного подхода на занятиях в начальной школе. Авторами продемонстрированы используемые при этом приемы обучения, а также различные виды заданий.

**Ключевые слова**: системно-деятельностный подход, обучение, младшие школьники, приемы, задания.

Стремительные изменения жизни требуют эффективных преобразований в области образования. Верно ли, что хорошее обучение то, которое нацелено на получение прочных знаний? Анализ возможностей адаптации ребенка в мире, где поток информации удваивается каждые десять лет, показывает, что уже с раннего возраста он должен обладать разнофункциональными умениями, осуществлять планирование и целенаправленное воспроизведение различного уровня деятельности. И на этом этапе формирования личности именно школа призвана развивать способности школьника реализовать себя в новых социально – экономических условиях, научить адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

А. Асмолов, член-корреспондент РАО, доктор психологических наук, профессор МГУ считает, что «задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить ребят учиться». Этой задаче в полной мере соответствует деятельностный метод обучения, который обеспечивает

системное включение детей в учебно-познавательную и творческую деятельность, нацеленную на результат.

Целью деятельностного подхода в образовании является воспитание личности ребенка как равноправного субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом — значит быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

От учителя принцип деятельностного подхода требует, прежде всего, понимания того, что обучение — это совместная деятельность всех участников образовательных отношений, основанная на полноценном сотрудничестве и взаимопонимании. Умеющий учиться — это тот, кто умеет вступать в учебные отношения с любым источником знаний, умений, навыков: с книгой, кинофильмом, с лектором, с любым умелым и знающим человеком.

Каждый ученик на уроке работает в соответствии с индивидуальными возможностями, участвует в равноправном диалоге, осознаёт ценность своего участия в решении самых разных учебных задач. Такое построение образовательных отношений требует от школьников умения высказывать своё мнение, обосновывать его, выстраивать цепочку логических рассуждений. В процессе работы я пришла к следующему выводу: то, что «открыто» самим ребёнком, требует меньших затрат на отработку, и эти знания отличаются более высоким уровнем качества, чем полученные традиционным внедрением знаний в образовательную оболочку ученика.

Задачу по формированию навыка учебной деятельности я начинаю решать буквально с первых уроков 1 класса, потому что для успешного формирования системы учебной деятельности необходим мотив, цель, конкретные действия и операции, контроль и оценка результата. На каждом уроке такой мотив реализуется посредством учебной цели — осознании проблемного вопроса, на который требуется найти ответ. Такая цель не может возникнуть у ученика автоматически, в момент, когда прозвенит звонок, она должна быть последовательно выращена и осознана учеником с помощью учителя. В этом случае свою деятельность

направляю на создание условий для формирования практического активного целеполагания на уроке. В связи с этим возникает необходимость разработки приёмов, способствующих формированию учебной мотивации на уроке. Все приёмы основываются на активной мыслеречевой деятельности учащихся и классифицируются по преобладающему каналу восприятия:

визуальные аудиальные

тема-вопрос побуждающий и подводящий диалог

работа над понятием собери слово

ситуация «яркого пятна» исключение

исключение проблема предыдущего урока

домысливание

проблемная ситуация

группировка

Эффективному включению учащихся в образовательную деятельность способствуют следующие приёмы активизации интеллектуальной деятельности учащихся на этапе постановки учебной задачи: приём «Тема – вопрос» основан на формулировании темы урока в виде проблемного вопроса, и учащимся необходимо выстроить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений: чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель либо выбранный ученик, в этом случае учитель может опосредованно высказывать своё мнение и направлять деятельность учащихся. Например, для темы урока «Как изменяются имена существительные?» мы построили такой план действий:

- повторить знания об имени существительном;
- определить, с какими частями речи оно сочетается;
- изменить несколько существительных вместе с именами прилагательными;
  - определить закономерность изменений, сделать вывод.

Приём «Работа над понятием», изначально погружает детей в исследовательскую работу, учащимся предлагает для зрительного восприятия название темы урока, а затем учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре». Например, тема урока «Тайны недр земли», и далее от значения слова определяем задачу урока.

Приём «Ситуация «яркого пятна»: среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и задачи урока. Например, тема урока обучения грамоте в 1 классе «Звуки [н], [н'] и H, н».

Интересной для формирования нового взгляда на обучение является «Проблемная ситуация (по М.И. Махмутову)». Сущность проблемной ситуации в том, чтобы «не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска...». Данное условие тесно связано с первым, оно как бы продолжает его: если возникла необходимость в новой информации, то должны предприниматься шаги для её приобретения. Ученикам предлагается чаще высказать предположение, пробовать самим ответить на проблемный вопрос, а затем проверить или уточнить ответ по учебнику, таким образом создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным на этапе актуализации. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала. Последовательность применения данного приёма такова:

- самостоятельное решение;
- коллективная проверка результатов;
- выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения;
- постановка задачи урока.

Например, фрагмент урока русского языка во 2 классе по теме «Сложные слова». Цель: познакомить с понятием *сложное слово*, учить образовывать сложные слова из двух разных основ.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<ul><li>В словах, записанных на доске,</li><li>выделите корень.</li><li>Все согласны?</li></ul>	Ученица у доски в слове <i>снегоход</i> выделяет один корень.  — Нет. В слове <i>снегоход</i> два корня: <i>-снег-и -ход-</i> .

Фрагмент урока русского языка в 3 классе по теме «Образование наречий» Цель: познакомить учащихся со способами образования наречий, их особенностями.

Деятельность учителя		Деятельность учащихся
<ul> <li>Прочитайте с</li> </ul>	толбики слов:	– Это родственные слова. В
редкий	редко	первом столбике прилага-
мягкий	мягко	тельные, а во втором – наре-
лёгкий	легко	чия.
– Что можете о них сказать?		
– Разберите по составу слова каждого стол-		Разбирают. Ученица у доски
бика.		выделяет в наречиях оконча-
– Проверим. Слова второго столбика – наре-		ние – о.
чия. Вспомните, что такое наречие.		– Неизменяемая часть речи.
– Но тогда чего не может быть у наречий?		– Окончания.

## Побуждающий и подводящий диалог

При введении новых знаний используем два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они по-разному устроены, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают учащимся осуществить творческую деятельность и поэтому развивают творческие способности учащихся.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые активизируют и существенно развивают логическое мышление учеников. Иначе говоря, сначала посредством диалога помогаем ученикам сформулировать

тему или вопрос для исследования, тем самым вызывая у них интерес, а затем в диалоге же организуем «открытие» школьниками знания, добиваясь действительного понимания материала, ибо нельзя не понимать то, что ты открыл сам.

Фрагмент урока русского языка в 2 классе по теме «Сложные слова».

Цель: закреплять умение образовывать сложные слова с соединительными гласными o и e и без соединительных гласных.

Учитель	Ученики
Использует подводящий диалог	Формулируют вопрос:
	сколько корней в слове «листопад»?
– Давайте попробуем найти ответ на	
ваш вопрос.	
– Почему это явление так называют?	
– Запишите: Лист падает.	– Потому что осенью листья падают.
- Подберите и запишите однокорен-	
ные слова к слову лист. Выделите ко-	Листок, листочек, листик.
рень.	
– Подберите однокоренные слова к	Падение, падал, падающий.
слову падать. Выделите в них корень.	
<ul><li>– Есть ли корни -лист- и -пад- в слове</li></ul>	– Да, есть.
листопад?	– Два корня.
<ul> <li>Так сколько же корней в слове ли-</li> </ul>	– Сложными называются слова с
cmonad?	двумя корнями. (Открытие нового
– Такие слова называются сложными.	знания).
Сформулируйте определение.	

Предложенные приёмы результативны, интересны и доступны моим ученикам. Процесс активного познания формирует не только мотив, потребность действия, но и учит целеустремлённости, осмысленности действий и поступков, развивает познавательные и творческие способности. Ученик реализует себя как активный субъект образовательной деятельности и собственной жизни. Дети учатся осознанно высказывать своё мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия. Педагогическая практика доказывает, что при определённых условиях сформулировать тему и определить задачи урока под силу учащимся первого класса. Время, затраченное на уроке на осознание темы и задач урока, восполняется результативностью учебного труда, успешностью учащихся, осознанной рефлексией урока.

Выполнение ряда последовательных действий для приобретения недостающих знаний — следующее условие реализации деятельностного подхода. Определяющими учебными действиями, с помощью которых школьники решают учебные задачи в структуре учебной деятельности, являются:

- восприятие сообщений (слушание учителя или учеников, беседа учителя с учениками, чтение и усвоение текста учебника или другого источника информации);
  - наблюдения, организуемые на уроках в школе или вне её;
- сбор и подготовка материалов по предлагаемой учителем или учеником теме;
  - предметно-практические действия;
  - устное или письменное изложение усвоенного материала;
- языковое, предметно-практическое или любое другое воплощение ситуаций, раскрывающих содержание той или иной учебной задачи, проблемы;
- подготовка, проведение и оценка экспериментов, выдвижение и проверка гипотез;
  - выполнение различных задач и упражнений;
  - оценка качества действия, события, поведения.

Выявление и освоение способа действия для осознанного применения знаний (для формирования осознанных умений) — следующее условие деятельностного подхода к обучению, связанное с выполнением детьми осознанных учебных действий.

Как пишет Н. Ф. Талызина, «главная особенность процесса усвоения состоит в его активности: знания можно передать только тогда, когда ученик их берёт, то есть выполняет какие-то действия с ними. Другими словами, процесс усвоения знаний — это всегда выполнение учащимися определённых познавательных действий». Формирование системы осознанных действий должно проходить в определённой последовательности, поэтапно, с учётом естественного постепенного роста самостоятельности учащихся. На практике убеждаюсь, что наиболее эффективный путь формирования требуемых умений (способности применять приобретённые знания в практике), или, как сегодня говорят, компетенций, достигается, если обучение идёт по пути от общего к частному. При этом усилия направляю на помощь детям не в запоминании отдельных сведений, правил, а в освоении общего для многих случаев способа действия. Я стараюсь добиться не просто правильности решения той или иной конкретной задачи, не просто правильности результата, а правильного выполнения необходимого способа действия. Верный способ действия ведёт к верному результату.

В своей работе уделяю особое внимание осознанному усвоению алгоритма действия, т. е. строгой последовательности учебных операций. Ребёнок работает по образцу, затем вместе с учителем. И только потом самостоятельно. При затруднениях ученик может воспользоваться специальными подсказками — напоминаниями, помогающими самостоятельно справиться с задачей.

Как многие учителя, в своей работе я сталкиваюсь с такой проблемой, когда ребёнок, достаточно успешно овладев каждой операцией в отдельности, испытывает затруднение при запоминании всей последовательности действий. В работе с такими детьми необходимы дополнительные задания на отработку алгоритма правил. Предлагаю детям дополнительные схемы, модели, цель которых — помочь запомнить последовательность операции.

Важной частью процесса обучения является контролирующая и оценочная деятельность, здесь основной формой работы становится групповая и парная формы организации деятельности.

Моим ученикам нравится выполнять творческие задания с использованием музыки и живописи. Ценность этих заданий в том, что они строятся на сочетании двух наиболее эмоциональных видов деятельности: слушания музыки и рассматривания репродукций картин в учебниках «Литературное чтение», начиная со 2 класса.

Задания могут быть следующими: сопоставление характера музыкального произведения с настроением картины. (Из трёх картин «Золотая осень», «Летний день», «Февральская лазурь» выбери ту, которая соответствует настроению пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»). Определение характера музыкального произведения и создание воображаемой картины к нему.

Ещё одной разновидностью творческих заданий являются учебные ролевые игры. В 1-2 классах учебная ролевая игра является обязательным структурным компонентом урока окружающего мира. Примеряя на себя роль реальных лиц, животных, растений, предметов окружающего мира, обучающиеся развивают воображение, креативное мышление, коммуникативные умения. Вот примеры некоторых игр, которые часто организую на своих уроках:

- «Видящие руки». Дети с закрытыми глазами ощупывают предметы, стараясь определить форму, материал;
- «Живые буквы». Дети с помощью пантомимы изображают пройденные буквы;
- *«Войди в картину» (старинную фотографию)*. Детям предлагается представить и рассказать (устно или письменно) о том, что происходило до запечатлённого на картине (фотографии) момента и после него;
- *«Таинственный предмет»*. Цель: привитие интереса детей к предметам старинного быта, мало знакомым современным детям. По описанию предмета детям необходимо найти его в «вещном ряду»;
- «О чём говорят вещи» и «Ожившие экспонаты». Учитель начинает рассказывать сказку об «оживших экспонатах». Детям предлагается продолжить её, представив себе, что именно старинные вещи могут рассказать о своём прошлом,

своих прежних хозяевах. Возможно разыгрывание небольших сказочных действий, исполнителями которых становятся дети, действующими лицами – экспонаты.

Таким образом, применение деятельностного подхода и проблемно-диалогического метода обучения создаёт все необходимые условия для развития умения самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои личностные подходы к решению проблем. В результате использования проблемно-диалогического метода в учебном процессе повышается эмоциональный отклик учеников на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей школьников, развитию устной речи, умению формулировать и аргументированно высказывать свою точку зрения, активизирует мыслительные процессы ребёнка.

### Список литературы

- 1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарский [и др.]. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010.
- 2. Виноградова Н.Ф. Современный урок удивление, удовольствие, усилие, успех! -Начальная школа. №3 2005.
- 3. Винокурова Н. К. Развиваем познавательные возможности учащихся. М: Центральное издательство, 2005.
- 4. Выготский Л.С. Антология гуманной педагогики. М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1996.
- Гревцова И. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / И. Гревцова // Школьные технологии. 2003. №6.
- 6. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986.
  - 7. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996.

- 8. Деятельностно-ориентированный подход к образованию // Управление школой. Газета изд. дома «Первое сентября». 2011. №9. С. 14–15.
- 9. Кубышева М.А. Реализация технологии деятельностного метода на уроках разной целевой направленности. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005.
- 10. Кудрявцева Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения / Н.Г. Кудрявцева // Справочник заместителя директора. -2011. -№4. -C. 13-27.
- 11. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании / А.А. Леонтьев // Начальная школа плюс. 2001. №1 С. 3—6.
- 12. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М., 1977.
- 13. Методические рекомендации по организации урока в рамках системно-деятельностного подхода.
- 14. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения АПК и ППРО. М., 2007.
- 15. Шабанова Р.М. Информационная карта-аннотация педагогического опыта [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.proshkolu.ru/user/mahmutowna1980/blog/369060/ (дата обращения: 20.02.2017).