

Певнева Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов

ЧОУ «Лицей-интернат №6 ОАО «РЖД»

г. Саратов, Саратовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема снижения интереса к чтению у детей младшего школьного возраста. Отражены особенности использования читательского дневника как формы контроля за чтением. Обобщены результаты работы с читательским дневником.*

***Ключевые слова:** читательский дневник, интерес к чтению, речевые умения, отзыв читателя.*

Время, в котором мы живём, – время обилия информации, разнородной по своему содержанию. Современные детские передачи, сериалы, компьютерные игры вряд ли способны вывести наших детей к пониманию чтения Пушкина, Горького. Толстого, хотя и занимают большую часть свободного времени учеников. Настало время задуматься: почему современные дети мало читают, почему у них снижен интерес к самостоятельному чтению художественной литературы? Горько осознавать, что чтение в нашей стране стало проблемой: по данным ВЦИОМ, в 2010 году людей, не читающих книг, было около 30%.

А между тем в своё время Д. Дидро утверждал, что люди перестают думать, когда перестают читать. В.А. Сухомлинский видел «... воспитательную задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью ребёнка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашёл привлекательное и роскошное общение с мыслью, красотой, величию человеческого духа, неисчерпаемым источником знаний». Таким образом, формирование самостоятельности при работе с детской книгой, обеспечение литературного образования и развития детей младшего школьного возраста, расширение чита-

тельского кругозора, по-прежнему, основные направления в современном процессе обучения чтения наряду с работой по совершенствованию навыка чтения. И хотя усилий прилагается немало, результаты нельзя назвать удовлетворительными, так как педагогическая практика показывает, что у детей в начальных классах навык чтения формируется недостаточно полноценно.

Перед учителем начальных классов встает острая проблема: как в живом учебном процессе объединить названные направления? И тут на помощь уроку литературного чтения приходит работа с читательским дневником. В начальных классах читательский дневник тренирует память ребенка, учит анализировать произведение, понимать его, находить главное и выражать свои мысли. Важна и контролирующая функция: учителям и родителям нужно проверять, как часто и сколько ребенок читает. Только благодаря постоянным упражнениям в чтении, ребенок научится быстро читать и *понимать прочитанное*, а значит, сможет полноценно обучаться.

Систематическая работа с читательским дневником начинается со второго полугодия первого класса. Первоначально без помощи и поддержки родителей не обойтись, поэтому читательский дневник оформляется совместно на родительском собрании. Предлагается следующая форма (таблица 1).

Таблица 1

Дата	Автор, название произведения	Время чтения	Количество страниц	Подпись родителей	Подпись учителя	Особые отметки

Рекомендуется читать не менее 30 минут в день, и по зафиксированному родителями времени чтения и количеству прочитанных страниц составляется мнение о чтении ребенка. Если читающий ученик читает одну ту же небольшую сказку из пяти страниц три дня, можно сделать вывод о недобросовестном чтении. На этом же собрании родителям даются рекомендации о том, что читать первокласснику. Это могут быть произведения авторов современной детской литературы, зарубежных писателей, стихи русских поэтов. При подборе книг для

чтения учитываются не только доступность текстов и их литературные достоинства, но и влияние произведений на эмоциональное развитие младших школьников, их нравственное становление.

Конечно, если использовать читательский дневник только как одну из форм контроля над чтением, пользы не будет. Поэтому эта работа должна быть разнообразной и многогранной. Организуется совместное посещение библиотеки, к празднику «Прощание с азбукой» каждый ребёнок получает книгу, которая войдет в фонд его домашней библиотеки, в классном уголке появляется рубрика «Лучший читатель», где фиксируются успехи детей в чтении. В конце года дети обязательно получают список художественной литературы для летнего чтения.

В 1 и 2 классах читательский дневник проверяется ежедневно, в 3–4 классах – один раз в неделю, причем результаты чтения, рекомендации, а также отсутствие работы в читательском дневнике фиксируются в школьном дневнике учащихся. Во втором полугодии третьего класса форма работы с дневником меняется. Дети начинают писать отзывы о прочитанном произведении, а чуть позже и аннотации. Можно предложить следующий план отзыва.

План:

1. Автор, название.
2. Жанр произведения.
3. Тема и основная мысль.
4. Время и место действия.
5. Какие эпизоды произвели на вас наибольшее впечатление?
6. Основные персонажи книги. Кто из героев понравился больше? Почему?
7. Какая проблема поставлена автором в произведении?
8. Ваше читательское мнение, ощущение, мысли по поводу книги? Что дало вам прочтение этого произведения?

Эта работа способствует развитию разнообразных речевых умений школьников, связанных с процессами восприятия художественных произведений, их интерпретации, собственного творчества.

Работа с читательским дневником тесно переплетена с уроками литературного чтения. На уроке литературы изучается произведение, в течение недели дети знакомятся с другими работами этого автора самостоятельно, а затем – итоговый урок внеклассного чтения, который может быть проведен в виде игры, викторины или круглого стола. В ходе такой работы и прививается интерес к чтению, ведь чтобы ответить на вопросы викторины или принять участие в заседании круглого стола, надо знать произведение и уметь его анализировать. Огромное поле для творческой деятельности дают такие задания: выполнение иллюстраций к прочитанным произведениям, составление сборников малых жанров фольклора, сочинение сказок, написание сочинений.

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. С одной стороны, смысл читательского дневника в том, чтобы человек смог вспомнить, когда и какие книги он читал, каков их сюжет. Это может быть своего рода подсказкой: например, придя в школу после летних каникул, ребенок с помощью дневника может вспомнить, какие книги он читал, кто герои книги и в чем суть сюжета. С другой стороны, просматривая читательские дневники, учитель получает такую информацию, которая поможет ему подвести детей к нужному результату, привлечь их внимание к чтению тех или иных произведений. Ученики второго класса перечитали все сказки С. Козлова, в третьем классе увлеклись чтением рассказов Н. Носова и В. Драгунского, а в четвертом – в центре внимания оказались древнегреческие мифы. Дети приносили в класс книги, пересказывали сюжет, обсуждали героев, читали отзывы, написанные в читательских дневниках, заинтересовывая тех, кто еще не читал эти произведения.

Уверена, что систематическая и целенаправленная работа с читательским дневником помогает ученикам стать грамотными и заинтересованными читателями, возбуждает «жажду чтения» пусть не у всех, но у большинства из них.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Как формировать у воспитанника радость познания / В.А. Сухомлинский // Антология гуманной педагогики. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2002.
2. Сметанникова Н. Участь чтения / Н. Сметанникова // Октябрь. – 2006. – №5.
3. Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М. Кушнир // Начальная школа. – 2007. – №5.