

Гончаренко Ольга Николаевна

воспитатель

Демченко Ольга Сергеевна

воспитатель

Хорина Наталья Григорьевна

воспитатель

Шабалина Галина Николаевна

заведующая

МБДОУ Д/С КВ №5 г. Белгорода

г. Белгород Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема патриотического воспитания дошкольников. Обобщен практический опыт формирования патриотического воспитания с помощью малых фольклорных форм. Отражены направления и этапы работы дошкольного учреждения в исследуемом направлении.*

***Ключевые слова:** патриотизм, фольклорная культура, малые фольклорные формы.*

В последние годы в системе дошкольного образования произошли серьезные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появляются разнообразные инновационные программы, и тем очевиднее становится то, что из поля зрения выпадает раздел «патриотическое воспитание». Между тем актуальность проблем, связанных с патриотическим воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

В разные временные периоды исследованием проблемы патриотического воспитания занимались такие известные педагоги и исследователи, как К.Д. Ушинский («Человек как предмет воспитания»), С.А. Козлова, М.Ю. Но-

вицкая («Родной дом»), Е.В. Соловьёва, Л.И. Царенко («Наследие»), О.Л. Князева («Как жили люди на Руси», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»), Н.В. Алёшина («Патриотическое воспитание дошкольников»), Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова («Мы живём в России») и др. Именно идея патриотизма всегда являлась тем фундаментом, на котором во все времена консолидировались все слои российского общества.

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная причастность к ее истории, культуре, природе, достижениям [1].

В узком смысле патриотизм трактуется как сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России [3]. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу [2]. Россия – Родина для многих, но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные [7].

Следовательно, у детей формируется чувство гордости за свою Родину и народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Очевидно, что современные педагоги не употребляют в разговорной речи старославянские слова и изречения, достаточно редко используют потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому многие педагоги, считают, что некоторые слова и выражения фольклорных произведений недоступны детям или сами не понимая и не умея их объяснить, упускают в них очень важные смысловые оттенки или пересказывают русские народные сказки на современном языке. Воспитатели зачастую недооценивают присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры, плохо их знают наизусть и поэтому не всегда могут использовать к месту [4].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что фольклорная культура в России имеет тенденцию к снижению. Для того чтобы история и культура русского народа, которая выражена в контексте музыкального, речевого, художественного фольклора, не угасла, мы поставили перед собой задачу сформировать патриотическое воспитание у детей, при этом использовать фольклорную культуру как средство достижения поставленной задачи.

Таким образом, свою работу мы разделили на 3 направления:

1. Организация взаимодействия семьи и ДОО в формировании патриотического воспитания дошкольников по средствам фольклорной культуры.
2. Разработка и организация мероприятий по формированию патриотического воспитания дошкольников по средствам фольклорной культуры.
3. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды ДОО для реализации поставленной задачи.

Для осуществления выделенных направлений нами был определен план работы, который включает в себя:

- создание уголка, воспроизводящего атмосферу и русский национальный быт «Русская изба»;
- изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т. п.);
- знакомство с праздниками и традициями русского народа;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с русскими народными играми;
- создание мини-музея «Русские народные куклы».

Одним из важных условий реализации данной работы в ДОО – является наличие необходимой предметно – пространственной среды: книги с иллюстрациями, деревянные ложки, трещотки, пруттики, маски (атрибуты к подвижным играм), чугушки, рагачи, кочерга, глиняная посуда, народный костюм Белгородской области, аудио и видео аппаратура.

Для того чтобы выделенные направления реализовывались в полной мере, нами была проведена просветительская работа родителей воспитанников.

На родительских собраниях происходило знакомство родителей с проведением работы по формированию патриотического воспитания дошкольников, а именно игр в «Русской избе», на участке и в помещении ДОО.

Так же обязательно познакомить родителей с традициями и укладом жизни ДОО, народными праздниками и традициями, песнями, поговорками и т. п., для того, чтобы родители понимали – как можно воспитать патриотические чувства по средствам народного творчества.

Для формирования у детей патриотического воспитания дошкольников необходимо начинать с изучения малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок). Припевки, приговорки использовались во всех режимных моментах. Так же они включались в образовательную деятельность, особенно для самых маленьких, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить. В работе были использованы и народные сказки, которые направлены на развитие эстетических чувств дошкольников, таких как совестливость, благородство, справедливость и т. д. Осуществлялась драматизация народных сказок (колобок, репка), построенных на чисто бытовом сюжете: дедушка и бабушка посадили репку. С малыми фольклорными формами педагоги активно знакомили детей на прогулках. В группе была разработана и составлена картотека прогулок с использованием фольклорных форм на разную тематику: погодные явления, животный и растительный мир, народные приметы [5].

Совместная работа взрослого и детей включала в себя обширное поле деятельности по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Педагоги совместно с родителями воспитанников оформили уголок «Русская изба». Дети вместе с родителями раскрашивали деревянные игрушки; знакомились с утварью русского быта; играли на деревянных ложках, отстукивая различные ритмы; узнавали звучания колокольчика; пели колыбельные песенки для кукол-пеленашек.

Так же в избе проходили тематические вечера с родителями: «На заварилке», «Самовар-мой самовар», «Красны-девицы».

В избе изготавливались простые куклы-закрутки и куклы крестовины для музея группы. Особенно эффективно использовались малые фольклорные формы в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время тяжелого расставания с родителями хорошо помогало переключение внимания на яркую игрушку (кошечку, собачку, петуха и т. п.), сопровождая движения игрушки чтением потешки. Потешки обыгрывались разными способами: сопровождалось чтение действием игрушки, использовался пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. С использованием игрушки в игре, дети быстрее запоминали потешки, загадки и сказки. Так же в работе использовались пословицы и поговорки, которые знакомили детей с правилами поведения и моральными качествами [6].

Педагогами были разработаны дидактические игры, которые направлены на закрепление знаний о народном костюме: «Собери пруттики», «Собери костюм», «Найди пару валенку». «Подбери к сарафану завеску», «Укрась фартук», «Лапти и галоши» и т. д. Так же в работе использовались и народные подвижные игры: «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Ручеек». Подвижные игры способствовали распределению между собой роли, развитию нравственных чувств, а также физическому укреплению здоровья детей [9].

Не остались без внимания и традиционные русские праздники, такие как «Масленица», «Пасха», «Рождество», «Осенины» и др. Принимая участия в этих праздниках, дети больше узнавали об истории праздника, традициях и обрядах русского народа, о его укладе жизни и народной мудрости. Начиная с младшей группы проводились хороводные игры: «Кисонька-мурысонька», «Волк-Митрошка», «Трынди-дрынди балалайка». Принимая участие в хороводе – маленьком театрализованном представлении, у детей развивались не только актерские навыки, но и речь, фантазия и воображение [8].

Подводя итог, можно сказать, что в дошкольном возрасте только начинают формироваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом. Впечатления, полученные в детстве, нередко остаются

в памяти человека на всю жизнь, формируя у ребенка такие черты характера, которые помогут ему любить и уважать родные уголки своей малой Родины и стать патриотом и гражданином своей страны.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград, 2007.
2. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст] / Н.В. Алешина. – М., 2007.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М., 2008.
4. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова [и др.]. – М., 2007.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст] / В.В. Гербова. – М., 2006.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст] / Н.Ф. Губанова. – М., 2006.
7. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет [Текст] / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М., 2007.
8. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст] / Г.В. Лунина. – М., 2009.
9. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду [Текст] / Л.А. Лялина. – М., 2008.