

**Клыпина Яна Валерьевна**

учитель английского языка

МБОУ г. Иркутска СОШ №77

г. Иркутск, Иркутская область

## **ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в данной статье представлен теоретический и практический материал по применению учебных игр на уроках английского языка. Рассмотрены примеры учебных игр, заметно повышающих интерес учащихся к изучению английского языка и раскрывающих их творческие способности.*

***Ключевые слова:** английский язык, системно-деятельностный подход, учебные игры, игровые приемы, урок.*

Наверняка, такие вопросы: как сделать так, чтобы интерес учащихся к предмету сохранялся с первого до последнего урока? Как на уроке создать атмосферу творчества? Как сделать так, чтобы учиться было интересно каждому ученику?; задавали себе многие учителя. Ответ простой: увлечь, например, увлечь игрой.

В настоящее время основная задача учителя заключается в организации учебной деятельности таким образом, чтобы материал запоминался тогда, когда учащийся занят непосредственно материалом, а не его зазубриванием. Для того чтобы дети учились, их нужно повернуть лицом к себе, сделать каждого учащегося активным участником учебного процесса. Большую помощь в этом оказывают игровые приемы на уроках.

Проведение уроков с использованием игр приводит к повышению мотивации обучающихся к изучению английского языка, стимулированию их познавательной активности и творческих способностей. Увлеченность происходящими действиями на уроке, позитивный настрой учеников мотивируют и педагога, позволяя надолго сохранять работоспособность и хорошее настроение.

В книге «Обучающие игры на уроках английского языка», Стронин Михаил Фёдорович выделяет две категории таких игр:

1. Грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию языковых навыков.

2. Творческие игры, способствующие дальнейшему развитию этих языковых навыков и умений.

Но, любая игра, должна быть по правилам. Технология проведения игры:

1. Этап подготовки участников игры. Учитель предлагает режим работы, разрабатывает вместе со школьниками главные цели и задачи занятия, формулирует учебную проблему. Далее он дает характеристику игровых правил, обзор общего хода игры и выдает пакеты материалов.

2. Проведение игры. Этот этап включает собственно сам процесс игры. С момента начала игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они отклоняются от главной цели. Учитель, начав игру, не должен без необходимости принимать в ней участие. Его задача заключается лишь в том, чтобы следить за игровыми действиями, результатами, подсчетом очков, разъяснять неясности и оказывать по просьбе участников помощь в их работе.

3. Подведение итогов игры. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Учитель проводит обсуждение, в ходе которого участники обмениваются мнениями, делают выводы, делятся впечатлениями, рассказывают о возникших по ходу игры трудностях, идеях, приходивших в голову.

Ниже приведены варианты грамматических, лексических и орфографических игр, способствующих формированию языковых навыков.

1. Грамматическая игра «Find someone who...» (Найди того, кто...).

Игра предполагает движение учеников по классу, с целью сбора информации по предложенной теме. Правила игры: придумать вопрос в рамках предложенной темы, записать его в соответствующую графу и опросить всех учащихся вашего класса, записывая имя и ответ каждого.

Таблица 1

«Find someone who... »	
Your question: What drinks do you like?	
Name	Answer

## 2. Лексическая игра «Найди пару».

Игра проводится в паре или группе. Правила игры: соединить картинку с подходящей подписью.

Таблица 2

small		big		tall	
-------	---	-----	---	------	---

## Игра «Four corners» (4 угла).

Подготовить тестовые вопросы и звездочки за правильные ответы. Сказать учащимся, что каждый угол в кабинете – это буква a) b) c) d). Вопросы можно выводить на слайд. Дети решают, какой ответ правильный и бегут к нужному углу, в конце подсчитать звездочки.

Игра «Карусель» – детям такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, национальности, разговор в общественном месте и т. д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Игра «Спорт» – работа в группе: учащиеся показывают друг другу картинки и задают вопрос: Which sport do you prefer? Football or basketball? В конце выявляем, какой спорт самый популярный в классе.

## 3. Орфографическая игра «The ABC».

Вариант 1. Для этой игры необходимо поделиться на две команды. Правила: у каждой команды своя половина доски, на каждой половине по 5 картинок, и карточки с буквами алфавита. Задача сделать правильную подпись к каждой картинке, выходят все члены команды, по цепочке. Побеждает та команда, которая быстро и верно справится с заданием.

Вариант 2. На крышечках записаны буквы алфавита (можно использовать и карточки с буквами, сделанными детьми), на экране картинка (например, sun, солнце). Задача быстро и правильно составить слово, за каждое верно составленное слово присуждается балл, в конце баллы подсчитываются, и выставляется оценка.

Далее приведены варианты творческие игр, способствующих дальнейшему развитию языковых навыков и умений.

Следует сказать о том, что достаточно интересно использовать в качестве игровой ситуации сказки, в процессе со-рассказывания сказок на уроке, реакция учеников может выражаться выбором подходящего по смыслу слова или фразы. Затем, на основе прослушанной сказки ученики создают свои собственные книжки (рис. 1, 2, 3). Используя данную форму работы, можно отработать произношение английских слов, пополнить свой активный словарный запас.

Так же, с помощью игры можно закрепить орфографические навыки. Например, чтобы ученик научился писать на иностранном языке, прежде всего, необходимо научиться писать буквы. Закрепить знание английского алфавита и активной лексики по теме «Алфавит» можно в рамках творческого проекта, в котором с радостью принимают участие учащиеся 2 класса (рис. 4, 5).

Учащиеся 4 класса, с удовольствием пишут письма друг другу, рассказывая о своих планах, о школе, о любимом времяпровождении. Данная форма работы позволяет закрепить грамматические навыки (рис. 6, 7).

Хотелось бы закончить данную статью словами английского философа Герберта Спенсера «Великая цель образования – это не знания, а действия».



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

### **Список литературы**

1. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка: Из опыта работы: пособие для учителя / М.Ф. Стронин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
2. Watcyn-Jones P. Grammar games and activities: the book for teachers / P. Watcyn-Jones. – Penguin Books, 1995. – 185 с.02.