

Котова Тамара Юрьевна

студентка

Золотова Ольга Александровна

преподаватель дисциплин

ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»

г. Тамбов, Тамбовская область

ОПЕРАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ МЫСЛITЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СТРУКТУРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассмотрены сложности творческих способностей, относящиеся к индивидуальным особенностям человека, которые определяются успешностью выполнения творческой деятельности различного рода.

Ключевые слова: творческие способности, индивидуальные особенности развития, креативность, оперативное решение.

Детский возраст – это период впитывания, накопления знания. Выполнение этих важных функций наиболее благоприятно способствуют такие качества: впечатлительность, игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются, творческие способности, повышенная восприимчивость, доверчивое отношение к авторитету. У детей каждая способность отражается, как положительная. Некоторые способности, конечно же, угасают, другие наоборот развиваются. Следовательно, нужно учитывать то, что рассмотренные особенности положительно сказываются на возможностях детей [1].

К каждой ступени детства имеется своя характерная готовность, расположность к умственному росту. Чтобы понять какой вклад возрастных свойств, следует иметь, что возрастные особенности не только сменяют друг друга, но и могут закрепляться, оставляя определенный след.

Одной из актуальной темы в современности детского возраста является: «творческие мыслительные способности». Формировать творческие проявления

интеллектуальной инициативы, имеющие способность эффективно решать нестандартные задачи, закладывается еще в младшем школьном возрасте и является условием для дальнейшего развития личности, ее успешной творческой деятельности.

Для адаптации детей в современном обществе и ориентации в большом потоке постоянно меняющихся технологий, необходимо самостоятельно творчески мыслить, и этому нужно научить подрастающее поколение. За последние годы изменились требования к развитию и обучению детей младшего школьного возраста, которые находят во ФГОС, где уделяют огромное внимание уметь решать нестандартные задачи, развивать логическое мышление и творчески мыслить. Возраст начальной школы является наиболее ответственным этапом, для высокой креативности в этом возрасте определяется больший потенциал возможности ребенка в разносторонних направлениях. Следовательно, возникает необходимость в творческих и интеллектуальных, умеющих не только изучать что то новое, но и адаптироваться к ним [2].

Творческие способности относятся к индивидуальным особенностям человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. В основе креативных способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Поэтому основными направлениями развития творческих способностей в младшем школьном возрасте являются: развитие практического творческого воображения, оно характеризуется такими качествами как богатство производимых образов и направленности; развитие качеств мышления, которые формируют креативность; такими качествами являются ассоциативность, диалектичность и системность мышления.

Особенностью процесса развития творческих способностей детей младшего школьного возраста в социально-культурных учреждениях является то, что занятия предоставляются детям в их свободное время и развертываются на фоне свободного выбора, добровольного участия, избирательности учащимися своего образовательного пути, режима, уровня и конечного результата.

При изучение оперативного процесса, нужно рассматривать все уровни индивидуальных способностей. Поэтому формировать и развивать оперативное умение творческих способностей у школьников нужно в более раннем возрасте, так как в это время у них приобретается высокое развитие всех познавательных и психических процессов, а так же формирование личности. При работе с детьми важно понимать, что занятия должны нести целостный, системный характер которые будут направлены на развитие практического творческого воображения, развитие мышления. В настоящее время исследователи ведут поиск единого показателя, характеризующего творческую личность [3].

Оперативное решение творческих мыслительных задач под структурой познавательных задач интерпретируется важной организационной программой, показывающей взаимосвязь между познавательными и креативными способностями вместе с исследованием задач, за основу, которую можно взять разработку методики процесса исследования. Исключительно она позволит повлиять на положительную динамику психического процесса младших школьников.

Изучение творчества и творческих способностей является совокупной проблемой, в настоящее время в которой приобретается комплексный характер и представляет с собой важную область исследования.

Список литературы

1. Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте // Начальная школа. – 2004 г. – №6. – С. 33–42.14. В.С. Мухина.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – М., 2007.
3. Выготский Л.С. Психология. Серия «Мир психологии». – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 1008 с.