

**Черных Ольга Алексеевна**

учитель русского языка и литературы

**Татарова Нина Владимировна**

учитель русского языка и литературы

ГБОУ РХ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

«Черногорская школа-интернат»

г. Черногорск, Республика Хакасия

## **ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ**

### **ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ**

#### **С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

*Аннотация: автором отмечено, что использование нестандартных форм проведения уроков, сюрпризные моменты, проблемные ситуации, поиск или выбор верного решения способствуют развитию и коррекции мыслительной деятельности, формируют дисциплину умственного труда, способствует развитию у детей мотивации к обучению, воспитанию стремления к получению новых знаний.*

*Ключевые слова: деятельностиного подхода, учащиеся, умственная отсталость.*

*«Человек достигнет результата, только делая что-то сам...»*

*A. Пятигорский*

В соответствии с ФГОС УО необходимо усилить мотивацию ребёнка к познанию русского языка и литературы, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлечённых от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространён объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом

проводит выборочный опрос, то теперь упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи» (И.Г. Песталоцци).

Использование нестандартных форм проведения уроков, сюрпризные моменты, проблемные ситуации, поиск или выбор верного решения способствуют развитию и коррекции мыслительной деятельности, формируют дисциплину умственного труда, способствует развитию у детей мотивации к обучению, воспитанию стремления к получению новых знаний.

*Деятельностный подход к обучению* – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной, заранее спланированной деятельности школьника.

Ещё Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно так же деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской (индивидуальной или совместной) деятельности. Они становятся маленькими учёными, делающими своё собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы всё наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- 1) наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- 2) выполнение учениками цепочки определённых действий для приобретения недостающих знаний;

- 3) выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять только что приобретённые знания;
- 4) формирование у школьников умения контролировать и проверять свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- 5) включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Таким образом, ключевыми словами в характеристике деятельностного подхода являются слова: думать, приниматься за дело, искать, сотрудничать, адаптироваться.

Предлагаемая разработка урока чтения призвана показать, как в условиях реализации деятельностного подхода, можно организовать активную познавательную деятельность учащихся на уроке.

*Цель урока:* знакомство обучающихся с рассказом Г. Скребицкого «Весна-красна».

*Задачи:*

*Обучающие:*

- формировать навык выразительного чтения по ролям;
- формировать представление образов героев сказки;
- учить анализировать данное произведение;
- обеспечить усвоение конкретного представления прихода весны и связать его с народной приметой;
- объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

*Развивающие:*

- совершенствовать память, развивать внимание, мышление, воображение;
- активизировать и пополнять словарный запас учащихся;
- создать условия для развития связной устной речи;
- формировать монологическую и диалогическую речь учащихся.

*Воспитывающие:*

- воспитывать любовь, внимательное, чуткое отношение к родной природе;
- пробуждать интерес к предмету;

– воспитывать чувство удовлетворённости результатами своей работы, вызвать положительные эмоции: радость, успешность.

*Оборудование:*

Учебник чтения, рисунки и репродукции картин о весне, учебная доска, портреты Г. Скребицкого и С. Есенина, выставка книг, иллюстрации птиц (для дифференцированной работы), проектор, музыкальная презентация «Весна».

*Тип урока: изучение нового материала.*

*Ход урока*

1. *Org. момент.*

– Сядет тот, кто назовёт прилагательное от называемого мною существительного. День какой?

*Солнце* – солнечный.

*Тепло* – тёплый.

*Добро* – добный.

*Весна* – весенний.

*Радость* – радостный.

*Красота* – красивый.

*Свет* – светлый.

*Дождь* – дождливый.

– Какой урок у нас начинается? Чем мы обычно занимаемся на уроках чтения?

(Читаем, учим наизусть, разговариваем, общаемся, узнаём новое, инсценируем.)

– Для чего нам надо учиться читать? Как надо читать, разговаривать? Давайте составим правила работы на уроке по началу и концу слов (карточки на доске):

*Ч...О* (чётко, чисто).

*П...О* (правильно, понятно).

*В...О* (внимательно, выразительно).

– Вот это и будет нашими сегодняшними задачами. С каким настроением лучше работать? Улыбнитесь друг другу и гостям. Начнём урок с минутки чтения.

*2. Минутка чтения.* Дети читают про себя с карточек:

### Весна

Закончилась долгая холодная зима. Пригрело тёплое, ласковое солнышко. Начал таять в садах, лесах и парках снег. Всё живое проснулось, зашевелилось, обрадовалось.

По улицам потекли весёлые говорливые ручейки. Дети сделали много бумажных корабликов и пустили их в плавание по этим ручьям. Интересно, чей кораблик первым доплыл до моря? Вот налетел весенний ветерок, подхватил лёгкие кораблики и закружили их в волнах.

Плывите, кораблики, уносите с собой остатки зимы! А с нами останется яркое весеннее солнышко, радостное пение птичек и первые нежные цветы, которые уже начали проклёвываться из прохладной земли. (87 слов, П. Семёнов)

– Какую картинку природы вы увидели во время чтения?

– Как называется рассказ? Кто его автор? Что изменилось в природе? Какое настроение остаётся после прочтения?

– Мы уже читали рассказы и стихи о весне, а вы ещё изобразили весну в своих рисунках. Посмотрите на эти красивые рисунки (на доске выставка детских рисунков)

Заранее подготовленная ученица читает стихи:

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала...

– На ваших столах лежат карточки, по которым мы сейчас вместе прочитаем ещё одно стихотворение. Посмотрите внимательно, найдите подсказку, как это сделать. Читать будем в группах по очереди по сигналу моей руки. Будьте внимательны, работайте дружно.

Таблица 1

2 луга зазеленели,	?	3 Телеги вновь грохочут по мосту,
5 И яблони качаются в цвету.	1 Растаял снег,	4 И воробы от солнца ошалели,

*3. Проверка домашнего задания.*

- Что вы читали дома?
- Кто автор рассказа?
- Оглядитесь, найдите в пространстве класса портреты писателей, поднимите левую руку, если портрет слева, и правую, если портрет автора рассказа справа (портреты Г. Скребицкого и С. Есенина на стенах).
- Вам было задано найти описание предметов, встречающихся в тексте. Откройте тетради и прочитайте ваши слова (учитель выборочно спрашивает, какое небо, облака, ручьи, дети зачитывают ответы).

Облака – пушистые кучевые.

Небо – глубокое радостное.

Горы – высокие снеговые.

Овраг – глухой заросший.

Ручьи – звонкие весенние.

Поля – золотистые ржаные.

Мать-и-мачеха – первая золотая.

- Проверим, как вы запомнили рассказ.

*На доске небольшие отрывки из рассказа. По желанию (или по вызову учителя) дети выбирают и зачитывают отрывки, остальные отгадывают, какой отрывок был зачитан и озаглавливают их: небо, Малеевка, начало весны, настоящая весна, родная природа.*

## 4. Подготовительная работа. Работа в группах. Отгадывание загадки:

Звучат звуки капели. Учитель загадывает загадку:

*Тает снежок,*

*Ожил лужок,*

*День прибывает,*

*Когда это бывает? (весной)*

*Решение ребуса «Весна-красна»*

Таблица 2

В	Вертушка	1 буква
Е	дятел	4 буква
С	лес	3 буква
Н	Родина	5 буква
А	Малеевка	2 буква

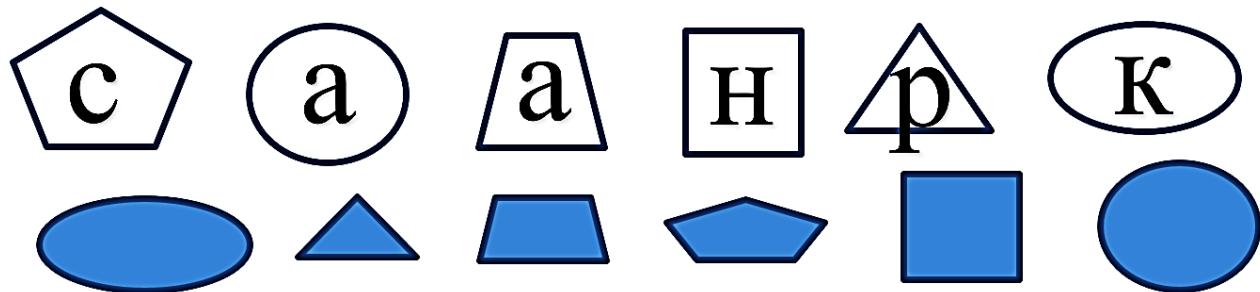


Рис. 1

– Что получилось у каждой группы? (Весна-красна.)

– Кто может объяснить значение слова «красная»?

в) Заранее подготовленный ученик читает словарное объяснение, учитель поясняет:

– Слова «красна», «красавица», «красный», «красно» означали в старину «красивый», «ценный», «приятный» и употреблялись в УНТ, сказках, пословицах, поговорках.

## 5. Подведение к теме.

– По календарю весна уже наступила, но зима ещё не сдаётся. Давайте позовём весну и вместе с ней отдохнём. Какой жанр устного народного творчества поможет её позвать?

(Каждой группе предлагается «Цветик-семицветик» со словами на лепестках: закличка, потешка, загадка, сказка, колыбельная, пословица, считалка. Дети определяют: закличка.)

Закличка (организуется хоровод)

Идёт матушка-весна,

Отворяй-ка ворота.

Первый март пришёл,

Белый снег сошёл.

Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью.

С радостью, радостью,

С великою милостью.

– Весна приносит с собой и первый весенний праздник: Масленицу. А это проводы зимы, веселье, песни, смех, игры (рассматривание репродукции картины В. Сурикова «Взятие снежного городка»). Давайте и мы поиграем.

### 5. Физминутка.

Игра «Кружева» (под бубен)

### 7. Работа по теме.

– Вспомните, как мы назвали весну (Весна-красна). Она действительно красна солнышком, пением птиц, задорными ручейками, первыми цветами. По словам поэта, весной «шумно солнцу радуются дети, и думают о жизни старики». Выполняя задания, мы определили тему нашего урока (на доску выставляется табличка «Г.А. Скребицкий «Весна-красна»»).

– Сейчас у нас интересная работа: я буду читать рассказ, а вы будете внимательно слушать и смотреть на экран.

1) чтение текста учителем в сопровождении презентации.

Задача: понять при чтении, как весна прилетела в северные края. Кто ей помог? На какие части можно разделить рассказ?

2) *Первичное впечатление. Беседа по прочитанному.*

– Понравилось произведение?

- Что понравилось?
- Что запомнили из произведения?
- Какие картины представлялись во время слушания?
- О чём это произведение? (о весне, о том, как весна прилетела на север)
- Можете ли вы без подготовки пересказать сказку?

*Словарная работа:* объяснение смысла слов с помощью иллюстраций.

*Отрапортовать.*

*Причалил.*

#### *8. Практическая работа по тексту.*

1. Чтение 1 части цепочкой вслух.

2. Чтение маминой сказки о весне с элементами инсценирования (дети по желанию выбирают героя, получают слова героев и шапочки действующих лиц; обсуждается, каким тоном, какими жестами, мимикой можно передать характер героев).

3. Краткие ответы на вопросы: чем закончился рассказ? От чьего имени вёлся рассказ?

– Понравилось играть сказку? Давайте поблагодарим артистов аплодисментами.

#### *9. Закрепление.*

1. Чтение последней части цепочкой по 1 предложению.

2. Беседа по содержанию.

– С чем сравнивает облака Михалыч? Видели ли вы облака? Где, какие? На что они ещё могут быть похожи? (предлагается полюбоваться различными облаками на слайдах презентации). Предлагаем вам нарисовать облака по памяти, по воспоминаниям необычным способом.

#### *Рисование облаков солью*

– Вы побывали в роли художников. Понравилось вам это? Многие великие художники изображали весну в своих работах. Давайте сходим в небольшой импровизированный музей.

(На доске выставка репродукций известных картин о весне. Дети рассматривают их и выбирают картину, наиболее подходящую к прочитанному рассказу)

– Давайте выясним, в чём не совпадают выбранная вами картина и описание автора.

*Д/игра «Природный словарь»*

(Учитель называет ряд слов, а учащиеся хлопают на те, что относятся к весне.)

*Капель, проталина, шуба, грач, лыжи, сосулька, коньки, подснежник, вьюга.*

*10. Рефлексия.*

– Какое настроение осталось у вас после сегодняшнего урока?

– На листках самооценки отметьте, как вы оцениваете свою работу на уроке (работа на листках самооценки).

*11. Оценки.*

*12. Задание на дом:* прочитать, пересказать мамину сказку.

***Список литературы***

1. Баев Л.Э. Создание развивающей среды на уроках в начальных классах / «ИДР». – 2009.
2. Журнал «Практика образования». – 2011. – №1, 2, 3.
3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. Школьные технологии. – 2004. – №5.