

Игнатенко Екатерина Валерьевна

воспитатель

МБДОУ – Д/С КВ №18 «Золушка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема развития связной речи у детей дошкольного возраста. Изучается метод наглядного моделирования как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста. В результате использования данного метода дети учатся выражать свои мысли свободно, последовательно, интересно.

Ключевые слова: наглядное моделирование, пиктограмма, прием фрагментарного рассказывания.

*Учите ребенка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам – он будет долго и
напрасно мучиться, но связите двадцать
таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету.*

К.Д. Ушинский

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду является развитие речи. Красивая и правильная речь – залог успешного обучения детей. Детям с нарушениями речи сложнее выражать свои мысли, общаться как со сверстниками, так и со взрослыми.

Известный педагог Е.И. Тихеева отмечает, что умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения как на занятиях, так и вне занятий – в повседневной жизни. Поэтому, педагог должен приложить все усилия, чтобы научить детей выражать свои мысли свободно, последовательно, интересно.

Проблема развития связной речи является актуальной вследствие того, что с каждым годом появляется все больше детей с различными речевыми нарушениями. Это связано с тем, что в настоящее время родители мало времени проводят со своими детьми, редко читают им сказки. Дети очень много времени проводят за компьютером или у телевизора, что ведет к перенасыщению информацией. Поэтому, необходимо процесс обучения связной речи сделать интересным, занимательным, развивающим.

Наиболее эффективным средством развития речи является метод наглядного моделирования. Использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание, увеличивает объем памяти, развивает речевую деятельность детей.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Благодаря наглядности у детей создается план высказывания: дети называют предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. Наглядные модели используются: для обогащения словарного запаса, при отгадывании и загадывании загадок, при обучении пересказу, при заучивании стихов, при обучении составлению описательных рассказов.

Дети дошкольного возраста пластины, легко обучаемы, но для них характерны быстрая утомляемость, потеря интереса к занятию. Метод наглядного моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания, развивает психические процессы – память, внимание, воображение, мышление, которые непосредственно связаны с полноценным развитием речи.

В процессе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом представления информации – моделью. В качестве условных заместителей могут выступать: геометрические фигуры, силуэты, пиктограммы, контуры, условные обозначения.

Использование метода наглядного моделирования при обучении детей пересказу:

Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем составить рассказ. Для пересказа рассказов и сказок используют пиктограммы.

Пиктограмма – знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а затем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Использование пиктограмм лучше начинать со знакомых детям сказок: «Теремок», «Три медведя», «Репка». Со временем дети сами захотят смоделировать понравившуюся им сказку.

Использование метода наглядного моделирования при обучении составлению рассказов по сюжетной картине:

Рассказ по сюжетной картине требует от детей умения выделить основные действующие лица, проследить их взаимосвязь, отметить особенности композиционного фона картины, а также умение додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа и последствия ее, то есть конец рассказа. Но дети просто перечисляют действующих лиц. Чтобы преодолеть эти недостатки, необходимо помочь детям выделить значимые для развития сюжета фрагменты картины, определить взаимосвязь между ними, объединить фрагменты в единый сюжет. В качестве элементов модели выступают картинки-фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов и схематические изображения фрагментов картины.

Использование метода наглядного моделирования при обучении составлению рассказов по пейзажной картине:

Для детей дошкольного возраста составить рассказ по пейзажной картине очень сложно, так как на пейзажных картинах отсутствуют живые объекты. В качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. При работе с пейзажными картинами необходимо помочь детям выделить значимые объекты

картины, рассмотреть их и подробно описать внешний вид и свойства каждого объекта, определить взаимосвязь между отдельными объектами картины, объединить мини-рассказы в единый сюжет.

Также можно использовать прием фрагментарного рассказывания. Дети сначала составляют рассказ об отдельных персонажах или фрагментах картины, а затем объединяют их в единое высказывание. Картина, предложенная для составления рассказа, делится на четыре части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребенок, постепенно открывая каждую из четырех частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, а затем объединяет их в единый сюжет.

Использование метода наглядного моделирования при обучении составлению творческих рассказов:

Составление творческого рассказа предполагает умение ребенка создать особый замысел и развернуть его в полный рассказ с различными деталями и событиями. Ребенку предлагается модель рассказа, а он уже должен наделить элементы модели смысловыми качествами и составить по ним связное высказывание.

Одним из приемов развития навыка творческого рассказывания является обучение детей составлению сказок по силуэтным изображениям. В качестве элементов модели ребенку предъявляются силуэты животных, растений, людей. Педагог задает начало сказки и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения. Особенность данных элементов в том, что силуэтные изображения, в отличии от картинного материала, задают определенный обобщенный образ, не раскрывая его смыслового содержания. Дети наделяют силуэты предметов определенными смысловыми качествами. На последующих этапах ребенок сам придумывает сюжет сказки по заданной теме, выбирая силуэты для модели в соответствии со своим замыслом.

Для того, чтобы повысить эффективность работы по развитию речи, необходимо также использовать словесные игры, настольно-печатные игры, речевые

упражнения. Они, совместно с использованием метода наглядного моделирования, помогают детям развивать речь, мышление, память, внимание.

В результате работы по развитию связной речи с использованием метода наглядного моделирования, у детей развивается умение грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Дети учатся правильно задавать вопросы, отвечать на вопросы сверстников и взрослых, пересказывать сказки, описывают картины. У детей совершенствуется диалогическая речь, что помогает им свободно вести беседу.

Список литературы

1. Тихеева Е.И. Развитие речи детей: Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1981. – 345 с.
2. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2003.
3. Шакирова А.А. Влияние наглядного моделирования на развитие связной речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/03/24/vliyanie-naglyadnogo-modelirovaniya-na-razvitie-svyaznoy-rechi> (дата обращения: 03.03.2017).