

Луценко Виктория Евгеньевна

канд. филос. наук, старший преподаватель

Владивостокский филиал

ФГКОУ ВО «Дальневосточный юридический институт МВД России»

г. Владивосток, Приморский край

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** как отмечает автор данной статьи, аудирование (восприятие иностранной речи на слух) является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования речевое общение невозможно. Умение воспринимать английскую речь на слух обеспечивает адекватное владение иноязычной речью.*

***Ключевые слова:** аудирование, средство обучения, цель обучения, синонимичные процессы, механизмы восприятия речи, уровни понимания, преемственность в обучении.*

В связи с активным процессом интеграции России в европейское и мировое пространство, возрастают требования к качеству подготовки профессиональных кадров в нашей стране. Современные предприятия и организации нашей страны испытывают потребность в высококвалифицированных специалистах, умеющих хорошо читать, писать и общаться на иностранном языке. Владение иностранным языком является обязательным условием для тех, кто стремится добиться успеха в карьере. Знание иностранного языка открывает будущему специалисту доступ к зарубежным источникам информации, без которой в настоящее время немыслима деятельность дипломированного специалиста.

Владение иностранным языком полезно как для общества в целом, так и для отдельной личности. Изучение иностранного языка обеспечивает интеллектуальное, речевое и эмоциональное развитие, развивает фонематический и интонационный слух, имитационные способности, чувство языка и обогащает речь. Иностранный язык развивает и абстрактное мышление, тренирует все виды памяти, творческие способности.

Вузовский курс дисциплины «Иностранный язык» продолжает школьный, поэтому обучение иностранному языку в вузе должно обеспечивать преемственность в языковой подготовке студентов. В неязыковых вузах дисциплина «Иностранный язык» носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер. Основными целями обучения иностранному языку являются формирование и развитие профессиональной иноязычной компетенции, которая предполагает совершенствование коммуникативных умений в четырех видах деятельности (говорении, чтении, письме, аудировании), а также развитие умений планирования речевого и неречевого поведения на иностранном языке, что позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования [4, с. 129]. В связи с этим необходимо уделять пристальное внимание отбору содержания и методов преподавания иностранного языка с учётом специфики учебного заведения, предусмотрев возможность их периодической корректировки, а также образовательным технологиям и формам взаимодействия преподавателя и учащихся в процессе обучения.

В рамках федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, одной из задач курса «Иностранный язык» в неязыковом вузе является владение необходимыми навыками профессионального общения на иностранном языке, изучение практических аспектов владения разговорной речью.

Аудирование (восприятие иностранной речи на слух) является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования речевое общение невозможно. Умение воспринимать английскую речь на слух обеспечивает адекватное владение иноязычной речью, так как звуковая сторона является неотъемлемым компонентом всех видов речевой деятельности человека. Над этой темой работали многие специалисты, такие как И.А. Зимняя, Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова, И.Н. Верещагина, Н.В. Елухина, М.В. Ляховицкий и др.

Термин «аудирование» – означает процесс восприятия и понимания речи со слуха. «Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух» (И.Л. Колесникова, О.А. Долгина). Это один из важнейших навыков в изучении английского языка, также как говорение, чтение и письмо и как и все остальные навыки, его нужно тренировать.

Устное общение состоит из говорения и слушания, которое в методике называют аудированием. Хотя понятия «аудирование» и «слушание» не являются синонимичными процессами. Слушание – это лишь акустическое восприятие звукового ряда, а аудирование – процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий еще и слышание, понимание и интерпретацию воспринимаемой на слух информации.

Цель аудирования – это обмен мыслями, получение новой информации через осмысление связного речевого сообщения. В процессе аудирования слушатель встречается с множеством трудностей, которые он должен преодолеть за очень короткое время, так как понимание речи на слух достигается только при условии одновременного преодоления трудностей восприятия и понимания звучащей речи [2, с. 9].

Но на занятии по иностранному языку практически невозможно формировать лишь только речевой или, например, только языковой навык. Работая с аудиотекстами, одновременно отрабатываются фонетические, грамматические, лексические навыки. Таким образом, аудирование является средством обучения. Как средство обучения, аудирование обеспечивает знакомство с новым лексическим материалом, выступает как средство формирования навыков и умений во всех других видах речевой деятельности, способствует поддержанию уже достигнутого уровня владения речью, формирует аудитивные навыки.

Процесс аудирования предполагает разные уровни понимания: словесное (речевой опыт студентов) и предметное (жизненный опыт студентов и знание ситуаций общения) [4, с. 129].

В исследованиях зарубежных и отечественных методистов по иностранным языкам и психологов определяются основные механизмы восприятия речи: речевой слух (восприятие устной речи и деление ее на смысловые синтагмы); память (фиксирование узнанной единицы в сознании); концентрация внимания; антиципация (процесс вероятностного прогнозирования); понимание (мысленное воспроизведение процесса) [4, с. 130].

На основе уровней восприятия речи выделяются следующие уровни аудирования:

- элементарный (формирование перцептивной базы аудирования);
- продвинутый (развитие аудирования как вида речевой деятельности);
- завершающий (овладение устным общением, в ходе которого студенты выступают в роли слушающих) [4, с. 130].

Данные уровни аудирования тесно взаимосвязаны. Каждому уровню соответствуют определенные цели: элементарный уровень предполагает становление механизмов восприятия иноязычной звучащей речи; продвинутый – формирование способности воспринимать и понимать устные иноязычные сообщения определенной длины и трудности; завершающий – развитие навыков устного иноязычного общения [4, с. 130].

В зависимости от коммуникативной установки выделяются следующие виды аудирования: аудирование с пониманием основного содержания; аудирование с полным пониманием содержания и смысла; аудирование с выборочным извлечением информации; аудирование с критической оценкой; аудирование как компонент непосредственного и опосредованного устно-речевого общения (участники выступают попеременно то в роли говорящего, то в роли слушающего) [1, с. 161].

При обучении аудированию представляется целесообразным делить аудиторное занятие на три этапа (упражнения, выполняемые до прослушивания текста, при прослушивании текста и после прослушивания текста).

Все тексты, предназначенные для прослушивания, тесно связаны с материалом, изучаемым на занятиях по чтению. Огромное значение имеет подготовительный этап перед прослушиванием аутентичных юридических текстов, поскольку именно он максимально облегчает восприятие иноязычного текста с помощью прогнозирования и введения нового лексического материала [5, с. 39].

Преподаватель, обучая навыкам аудирования, ориентируется на поэтапное переключение направленности внимания учащихся с общего содержания на детальное осмысление информации, а также учит смысловому прогнозированию [6].

Итак, аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Владение аудированием позволяет человеку понять то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно изложить свой ответ собеседнику, что и является основой устной речи.

Обучения аудированию в неязыковом вузе обеспечивает преемственность и способствует качественному овладению компетенциями иноязычного общения, развитию навыков профессиональной коммуникации. Преемственность в обучении иностранным языкам формирует познавательную и творческую личность, которая сможет свободно общаться на иностранном языке в рамках профессиональной межкультурной коммуникации [3, с. 115].

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
2. Елухина Н.В. Речевые упражнения для обучения аудирования // Иностранные языки в школе. – 2009. – №4. – С. 9–19.
3. Малетина О.А. Методические рекомендации по формированию аудитивных навыков в неязыковом вузе // *Lingua mobilis*. – Челябинск: Рекпол, 2010. – Вып. №4. – С. 114–119.
4. Малетина О.А. Специфика обучения аудированию студентов неязыковых специальностей / О.А. Малетина, В.А. Цыбанёва // *Философские науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов: Грамота, 2015. – №7. – С. 129–131.

5. Малетина О.А. Специфика обучения иностранному языку магистрантов // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 6: Университетское образование. – 2014. – №15. – С. 38–42.

6. Мосолова Е.М. Проблема аудирования на уроках иностранного языка как вида речевой деятельности // Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения. – 2015. – №9.