

***Дыканалиев Калыбек Мукашевич***

канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой

***Жолдошов Маматаир Камалович***

доцент

Кыргызский государственный технический

университет им. И. Раззакова

г. Бишкек, Кыргызстан

## **ЛЕКЦИЯ КАК ВЕДУЩИЙ МЕТОД ИЗЛОЖЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

*Аннотация:* данная статья имеет своей целью обоснование и формирование взглядов о приоритетности лекции, т.к. в последнее время в технических высших учебных заведениях набирает большие обороты обучение с практической направленностью и предпочтения отдаются практическим методам и формам обучения. Обосновывается также необходимость использования лекции при рассмотрении различных научных проблемных понятий, на которые имеются разноречивые мнения, взгляды и концепции. Авторы в целом стремились заинтересовать и настроить своих коллег на творческую работу.

*Ключевые слова:* методы обучения, форма, организация учебного процесса, методические приемы, учебная программа, мышление, восприятие, темп речи, интонация.

В настоящее время наряду со сторонниками существуют противники лекционного метода изложения учебного материала в техническом вузе. В их аргументах есть значительная доля истины, над которыми преподавателям технических дисциплин следует задуматься.

Однако опыт обучения в высшей технической школе свидетельствует о том, что отказ от лекции снижает научный уровень подготовки студентов и слушателей, нарушает системность и равномерность их работы в течение семестра. Поэтому лекция по-прежнему остается и ведущим методом обучения и ведущей формой организации учебного процесса в техническом вузе.

В образовательном процессе технического вуза существует ряд ситуаций, когда лекционная форма обучения не может быть заменена никакой другой, в частности:

– при отсутствии учебников по новым, только формирующимся учебным дисциплинам лекция является основным источником информации;

– если новый учебный материал по конкретной теме не нашел еще отражение в существующих учебниках или некоторые его разделы устарели (в современных условиях информационного прогресса это становится очень актуальным);

– если отдельные темы, изложенные в учебнике, особенно трудны для самостоятельного изучения и поэтому требуют методической переработки лектором;

– когда по основным проблемам курса существуют разноречивые мнения, взгляды, концепции.

Основными требованиями к современной лекции являются научность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения, органическая связь с другими видами учебных занятий, практикой повседневной жизни [1].

С учетом этих требований каждая лекция в вузе:

– должна иметь четкую структуру и логику, твердый теоретический и методический стержень, важную проблему и законченный характер, тесную связь с предыдущим материалом;

– быть доказательной и аргументированной, содержать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, обоснований, иметь четко выраженную связь с практикой;

– проблемной, раскрывать противоречия и указывать пути их решения, ставить перед студентами и слушателями вопросы для размышления;

– находиться на современном уровне развития науки и техники, содержать прогноз их развития на ближайшие годы;

– быть наглядной, сочетаться по возможности с демонстрацией аудиовизуальных материалов, макетов, моделей и образцов;

– излагаться четким и ясным языком, содержать разъяснение всех вновь вводимых терминов и понятий.

Исторически сложилось так, что лекция, как правило, состоит из трех частей: вступления (введения), изложения и заключения.

Вступление (введение) определяет тему, план и цель лекции. Должно быть кратким и целенаправленным.

Изложение содержания – основная часть лекции, в которой реализуются научное содержание темы, все главные узловые вопросы, приводится вся система доказательств с использованием наиболее целесообразных методических приемов. Каждый учебный вопрос заканчивается краткими выводами, логически подводящими студентов и слушателей к следующему вопросу лекции.

Заключение обобщает в кратких формулировках основные идеи лекции, логически завершая ее как целостное. В нем могут даваться рекомендации о порядке дальнейшего изучения основных вопросов лекции самостоятельно по указанной литературе. Все это составляет предмет обдумывания при разработке лекции. Однако отдельные виды традиционных лекций (вводные, заключительные, обзорные, установочные) имеют свои особенности в содержании и построении, которые необходимо учитывать при отработке плана лекции.

В лекции, как и в любом публичном выступлении, самое трудное начало лекции. Как известно, в широком плане учебная лекция начинается с объявления темы, которое формирует первое представление о содержании лекции. Лучше, если название будет кратким и выражать суть темы, сразу будет привлекать внимание обучающихся и повышать их познавательную активность. Вводная часть (объявление темы, плана и цели занятия) должна занимать не более 5–7 минут. Темп изложения, как правило, выше темпа передачи основного содержания, что заставляет студентов и слушателей психологически собраться и сосредоточиться.

Важную роль в успехе лекции играет речь лектора. Она должна быть внятной. В противном случае студенты и слушатели будут вдумываться в смысл отдельных слов или в построение фраз и отвлекаться от существа лекции, теряя ее логику. Фразы должны быть по возможности короткими и правильно построенными. Точность слова является не только требованием хорошего вкуса, но прежде всего требованием смысла: где много слов, где они вялы, там непонятна и мысль. Выбор правильного темпа речи – важнейший показатель мастерства лектора. Большинство молодых лекторов говорят слишком быстро. А между тем ученые установили, что «более половины взрослых людей не в состоянии на слух запомнить предложения, насчитывающие более 13 слов. Если цепочка произносимых слов длится более 6 секунд, слушатели теряют «нить» фразы. Одна треть взрослых забывает начало фразы уже тогда, когда произносится 11-е по счету слово [2].

Богатство устной речи, ее интонационные возможности, которые практически безграничны (тембр, тон, темп, паузы, эмоциональная окраска слова), поза, мимика, жесты, наглядные пособия, возможность непосредственного обращения к студентам и слушателям, красноречивый разговор взглядов, который делает речь особенно теплой, понятной, возбуждающей, – все это чрезвычайно обогащает устную речь, делает ее могучим средством воздействия на людей.

Лекция должна быть построена и изложена так, чтобы после нее обучающийся стремился расширить и углубить свои знания путем изучения учебников и другой литературы. Популяризация литературы, относящейся к читаемому предмету, – одна из важнейших обязанностей преподавателя.

В современных условиях для достижения большего эффекта лекции немалое значение имеет применение средств наглядности. Непосредственное восприятие предмета в натуре или его изображения является первоначальным и наиболее простым способом познания [3].

Опыт свидетельствует, что мел, доска и иллюстрации сегодня все еще являются той основой, на которой строится лекционный этап обучения в техническом вузе. Эти средства позволяют образно и наглядно представить студентам и слушателям самую важную часть учебного материала, в определенной степе-

ни облегчая его восприятие. Более того, классная доска на лекции выступает как первое и основное средство наглядности.

Важным средством повышения наглядности лекции является использование не только аудиальных, но и визуальных наглядных материалов.

Повышение эффективности усвоения материала происходит за счет активизации одновременно нескольких каналов восприятия. И оно особенно значительно, когда наглядность демонстрируется с помощью технических и компьютерных средств. Это позволяет преподнести материал крупным планом и в динамике.

Плакаты, модели и другие наглядные пособия должны быть в минимально необходимом количестве, они только дополняют материал, излагаемый на доске.

Основное средство лектора – слово, основной метод воздействия – убеждение. Но чтобы убедить студентов и слушателей, надо овладеть их вниманием, а овладеть им можно, только воздействуя на чувства и сознание.

Научить студентов и слушателей вести конспект – дело преподавателя. У каждого обучающегося в итоге вырабатывается своя манера ведения конспекта, и каждый понимает, что лучше всего иметь свой конспект, даже если он плохой. При проверке конспектов преподаватель должен обращать внимание на полноту и четкость записей, начиная с даты лекции, ее названия и плана.

В конце лекции должно остаться время для вопросов. Вопросы, получаемые на лекции, нужно записывать, собирать, систематизировать и изучать. Мало дать на вопрос обстоятельный и обоснованный ответ, после лекции надо подумать над тем, почему задан такой вопрос и после этого внести необходимые изменения и дополнения в лекцию.

Таким образом, важным средством словесной наглядности профессионального педагога является выразительная, образная речь с использованием таких методических приемов, как сравнение, риторические вопросы, персонификации, метафоры, аллегории, ирония, гипербола, а также афоризмы, пословицы, поговорки.

Большинству преподавателей технических дисциплин приходится пользоваться опорным материалом с краткой записью раскрываемых на занятии положений и приводимых данных, и ничего зазорного в этом нет.

Главное в лекции – это мысль, логичность, умение показать интересное в излагаемом вопросе, дать формулировки сжатые, точные и запоминающиеся, добиться подъема интеллектуальной энергии обучающихся, вызвать движение мысли вслед за мыслью лектора, добиться ответной мыслительной реакции. В этом случае будет обеспечено и произвольное запоминание. Лекция призвана вызывать у студентов и слушателей размышления, подсказывать направление самостоятельной работы мысли, побуждать к действию, быть школой научного мышления.

В заключении следует отметить, что творческий подход повышает эффективность и значимость лекции. В дальнейшем предполагается проведение опроса среди студентов на значимость тех или иных форм и методов обучения.

### *Список литературы*

1. Архангельский С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе. – М.: Высшая школа, 1974. – 384 с.
2. Рогинский В.М. Азбука педагогического труда (Пособие для начинающего преподавателя технического вуза). – М.: Высшая школа, 1990. – 112 с.
3. Сердюк С.Ф. Педагогика высшей школы. – Воронеж, 2004. – 67с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15meditsina/511443-5-kompetentnostno-orientirovannoe-obuchenie-medicinskom-vuze-uchebno-metodicheskoe-posobie-rekomendovano-uchebno-metodicheskim.php> (дата обращения: 10.02.2017).