

**Лыдин Николай Николаевич**

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный

педагогический университет»

г. Барнаул, Алтайский край

DOI 10.21661/r-118614

## **ОСНОВНЫЕ ТРАКТОВКИ ТЕРМИНА «ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ» В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

***Аннотация:** в данной статье автором рассматривается вопрос основных концептуальных подходов к определению термина «военная история», принятых в англоязычной исторической литературе.*

***Ключевые слова:** англоязычная историография, военная история, Гуннэр Артеус, Оксфордская энциклопедия, Британская империя, Имперская оборона.*

Термин «Военная история» (Military history англ.) является наиболее часто используемый термином в современной англоязычной и германской историографиях. На сегодняшний день значение термина «военная история» в целом устоялось и принимается большинством как исследователей как из научной среды так и из числа военных. «Военная история», как правило, используется в качестве термина, имеющего более широкое значение, чем «история войны» (History of war англ.) и обычно включает в себя три основных области. Это: 1) история различных военных институтов и обычаев; 2) история отношений между военными и обществом (одно из наиболее популярных на сегодняшний день направлений англоязычной историографии, которое изучает взаимоотношения военных и общественных институтов, отношение к войнам и военным в обществе, взаимоотношения военных в политиков...); 3) история войн, которая посвящена собственно войнам, военным конфликтам, военным компаниям. Эти изменения многие связывают с особенностями военной истории XX века, когда сам термин «история войн» («war history») стал постепенно исчезать из научного оборота. Британский исследователь Ганнэр Артеус связывает этот процесс с глубинными

изменениями в человеческой психологии, произошедшими в XX веке: ужас, вызванный двумя мировыми войнами сделал даже само слово «война» социально неправильным (это выразилось, в частности, в повсеместных попытках заменить термин «война» термином «оборона» везде, где это возможно) [1, р. 1]. Например, в вышедшем в 2007 году сборнике «Имперская оборонная политика. Старый мировой порядок, 1856–1956» под ред. Грега Кеннеди [2] вся столетняя военная политика Британской империи включая колониальную носит название оборонительной. Аналогичная терминология используется многими авторами многотомной «Оксфордской истории Британской империи» [3].

В англоязычной историографии существует еще один термин, имеющий схожее с вышеописанными значение это «история военного дела/военного искусства» («history of warfare»). «Война или военное искусство» здесь обычно понимается скорее как «методика ведения боевых действий» или «военное искусство», которое включает в себя такие понятия как ведение боевых действий (организация армии, руководство войсками, методы и способы ведения войны...). Данная область является одной из наиболее традиционных и неотъемлемых частей истории войн, формируя классическое направление, которое рассматривает войну как совокупность сражений, личностей главнокомандующих, вопросов тактики и стратегии. В русле этого направления выпускается большое количество работ, написанных в традиционном ключе: работы по хронологии войн, биографии военных лидеров, описания организации армий и вооружения, исследования отдельных конфликтов (непосредственное военное противостояние сторон с анализом примененной стратегии, уровня оперативного планирования, использованной тактики...).

### ***Список литературы***

1. Gunnar Arteus Military History a Historiography [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.scribd.com/doc/209141763/Gunnar-Arteus-Military-History-a-Historiography#scribd>)
2. Imperial Defence. The Old World Order, 1856–1956 ed. by Greg Kennedy (Cass Military Studies) Routledge, 2007 [Kindle Edition].

3. The Oxford History of the British Empire. – Vol. I–V. – Oxford University Press, 2001.