

Сергеева Валентина Павловна

д-р пед. наук, профессор

Александрова Светлана Александровна

магистрант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА

***Аннотация:** авторами было проведено исследование знаний учащихся 10–11 лет в области русской народной культуры. Были проанализированы ответы школьников на вопросы анкеты, касающиеся русского народного творчества: песен, танцев, музыкальных инструментов, праздников и обрядов. Результаты всех этапов исследования приводятся в статье. На основе проведенного исследования, с целью формирования духовно-нравственного развития младших подростков в образовательных организациях предлагается использовать специально разработанную программу «Русский фольклор для детей».*

***Ключевые слова:** исследование, младшие подростки, русская народная культура, песня, танец, музыкальные инструменты, праздник, обряд, фольклор.*

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного музыкального творчества в эстетическом воспитании школьников. Все эти установки и приоритетные направления развития данной области духовно-нравственного воспитания школьников нашли отражение и поддержку в ряде государственных документов.

Так в «Концепции развития дополнительного образования детей» (2014 г.) и в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граж-

данина Российской Федерации» (2015 г.) одной из основополагающих целей прописано – «обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся» [2; 3].

В Распоряжении Правительства РФ от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г.» четко обозначены ориентиры духовно-нравственного воспитания учащихся всех возрастных групп. Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Приоритетами государственной политики в области воспитания, прописанными в данной Стратегии являются:

- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения [1].

Вместе с тем в современной практической деятельности, по данным наблюдения педагогов и социологов, данные задачи решаются недостаточно неэффективно.

Так, несмотря на общеизвестную значимость русской народной музыки в воспитании детей, большинство обучающихся, особенно городских, воспринимают народную музыку, как некую экзотику: непонятный речевой диалект, открытое вокальное пение нередко вызывают у ребят реакцию неприятия, так как у современных детей сформировался стереотип музыкального мышления на восприятие массовой музыкальной культуры. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального

мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам, к фольклору.

В рамках исследования данной проблемы, нами было проведено исследование на тему: «Что вы знаете о русской народной культуре?». Основной задачей данного исследования являлось выявление знаний обучающихся в области культурных традиций, музыки и танцев, обрядов и праздников русского народа, а также их личное отношение к наследию русской культуры.

В исследовании принимали участие учащиеся 10–11 лет общеобразовательной школы. Исследование проводилось в г. Королеве, Московской области, в ФГУП СОШ №13. Всего в опросе участвовало три пятых класса данной школы, в количестве 75 школьников. Исследование состояло из следующих этапов:

- разработка анкеты для опроса обучающихся;
- сбор информации по результатам ответов школьников на вопросы анкеты;
- анализ полученных данных;
- разработка корректирующих мероприятий по данной проблеме.

На первом этапе данного исследования перед нами стояла задача разработать и составить анкету для опроса таким образом, чтобы с одной стороны, в результате анкетирования учащихся, были определены максимально полно знания и понятия, которыми владеют школьники 10–11 лет в области русской народной культуры. С другой стороны, анкета не должна была быть перенасыщена сложными вопросами, содержащими сугубо профессиональные термины, непонятные для отвечающих школьников. И, конечно же, анкета не должна содержать большое количество вопросов. В разработанной анкете, нами намеренно было исключено внесение личных данных учеников (фамилии, имени), для того, чтобы ответы были правдивыми, без боязни негативного отношения, ни с чьей стороны, по результатам анкетирования. Ниже приводится текст анкеты.

Анкета

1. Класс.
2. Перечислите названия русских народных песен.
3. Перечислите названия русских народных инструментов.

4. Перечислите названия русских народных танцев.
5. Перечислите названия русских народных праздников.
6. Перечислите названия русских народных традиций.
7. Хотели бы Вы поближе познакомиться с русскими народными песнями, танцами, инструментами, праздниками и обрядами?

Результаты анкетирования школьников 5-х классов представлены нами в таблице 1.

Таблица 1

Результаты анкетирования учащихся 5-х классов:

«Что Вы знаете о русской народной культуре?»

Вопросы анкеты	Не перечислили		Перечислили 1–2 названия		Перечислили 3 и более названий	
	Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%
1. Знание русских народных песен	51	69	24	31	—	—
2. Знание русских народных инструментов	25	28	46	62,5	4	9,5
3. Знание русских народных танцев	64	87,5	11	12,5	—	—
4. Знание русских народных праздников	15	12,5	57	75	3	12,5
5. Знание русских народных обрядов	23	27,2	52	72,8	—	—

Результаты анкетирования по каждому из трех классов оказались примерно одинаковыми. Как видно из представленной таблицы, большинство школьников 10–11 лет не смогли привести названия ни одной русской народной песни (51 человек, 69%), и ни одного русского танца (64 человека, 87,5%). Около 30% опрошенных школьников смогли назвать 1–2 русские народные песни. Это «Во поле березка стояла» и «Калинка-малинка». Такое же положение вещей и в отношении знания русских народных танцев: всего 12,5% школьников назвали только 2 танца – «Хоровод» и «Плясовая».

Хотя, как видно из таблицы, большинство детей смогли определиться с русскими народными праздниками (57 человек, 75%), но названа ими была только «Масленица», а соответственно, русской традицией выпекание блинов.

Чуть лучше обстоит дело со знанием русских народных инструментов, 46 человек или 62,5% назвали по 2 разных народных инструмента. Чаще всего в ответах звучало название балалайка и гармошка. При этом только четверо учащихся (9,5%) смогли перечислить более трех русских народных инструментов.

Отдельно, всем участвующим в опросе школьникам был задан вопрос: «Хотели бы Вы поближе познакомиться с русскими народными песнями, танцами, инструментами, праздниками и обрядами?».

Результаты ответов по отдельным классам приведен в таблице 2.

Таблица 2

Результаты анкетирования учащихся 5-х классов:

«Хотели бы Вы поближе познакомиться с русскими народными песнями, танцами, инструментами, праздниками и обрядами?»

Класс	нет		да		Затрудняюсь ответить	
	Кол-во чел	%	Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
5 «а»	1	5,3	16	63,7	8	31,0
5 «б»	2	7,6	15	57,8	9	34,6
5 «в»	2	8,3	14	58,4	8	33,3
Всего:	5	6,6	45	60	25	33,4

Анализ результатов из таблицы 2 показывает, что большинство обучающихся 10–11 лет (45 человек, 60%) высказали желание изучать основы русской народной культуры. Всего 6,6% (5 человек) ответили на вопрос отрицательно. Треть школьников не определилась с ответом на заданный вопрос (25 человек, 33,4%).

В результате опроса мы выяснили, что хотя большинство школьников 10–11 лет практически не знают азов русской народной культуры, но больше половины из них хотели бы познакомиться с ними.

Таким образом, на основе проведенного исследования, с целью формирования духовно-нравственного развития младших подростков в образовательных

организациях предлагается использовать разработанную нами программу «Русский фольклор для детей». Эта программа разработана для обучающихся 10–11 лет (5 класс общеобразовательной школы).

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.».
2. Концепция развития дополнительного образования детей. – 2014.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации. – 2015.
4. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Русские традиционные народные календарные праздники: Учебное пособие. 4 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 96 с.
5. Сергеева В.П., Духовно-нравственное воспитание-основа формирования личности: Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 28 с.