

Лазарева Анна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Д/С №136

г. Иркутск, Иркутская область

К ВОПРОСУ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОДХОДЕ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема реализации индивидуального подхода в ДОУ в контексте развития творческого воображения дошкольников. Анализ проблемы развития творческого воображения дошкольников в контексте реализации индивидуального подхода показал, что развитие творческого воображения будет более эффективным, если будет разработан механизм механизма реализации индивидуального подхода в работе с ребенком, который будет включать мониторинг развития творческого воображения, выделение этапов работы, разработку индивидуального образовательного маршрута.

Ключевые слова: ФГОС, воображение, творческое воображение, индивидуальный подход, индивидуальный образовательный маршрут.

Одной из актуальных задач, стоящих перед системой дошкольного образования является поиск и внедрение такой организации процесса обучения и воспитания, благодаря которой, у ребенка будет формироваться необходимый объем знаний, умений и навыков, а также будет происходить целенаправленное развитие его способностей, личностных качеств, саморазвития. Как отмечают исследователи, решению этих задач во многом способствует индивидуализация обучения. Необходимость индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания связана с тем, что усложнение содержания и характера учебной деятельности, индивидуальные различия детей проявляются сильнее.

Дошкольное образовательное учреждение является самым первым звеном в общей системе образования. Ребенок, обладая большими потенциальными возможностями развития, попадает в среду, которая должна способствовать реализации этих возможностей.

В рамках ФГОС решается одна из ключевых задач – это сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала. Творческий потенциал личности проявляется в творческом воображении. Проблема творческого воображения рассматривалась в работах Л.С. Выготского, О.М. Дьяченко, С.Л. Рубинштейна, Е.И. Игнатьева и др. Эти ученые отмечали, что воображение выступает важной предпосылкой усвоения знаний, условием творческого преобразования имеющихся знаний, влияет на процесс развития личности и эффективность учебно-воспитательного процесса в ДОУ.

Возможности индивидуального подхода как одного из путей развития творческого воображения в дошкольном возрасте изучены недостаточно.

Согласно мнению Е.С. Рабунского, индивидуальный подход в процессе обучения означает единственное внимание к каждому обучающемуся, его творческой индивидуальности в условиях групповых и индивидуальных занятий [4].

Индивидуальный подход не предполагает личную опеку ребенка со стороны педагога, но обращает внимание на создание равных психологических, педагогических, интеллектуальных условий для развития всех и каждого.

Индивидуальный подход в процессе воспитания опирается на знание педагогом анатомо-физиологических и психологических, а также возрастных и индивидуальных особенностей. Это обусловлено тем, что научно доказано наличие прямых зависимостей между физическим, умственным, нравственным развитием человека.

Индивидуальный подход на современном этапе и является одним из ключевых подходов, на которые должен опираться педагог при построении процесса обучения и воспитания.

Я.И. Ковальчук выделяет несколько условий для реализации индивидуального подхода:

- 1) сочетание индивидуального подхода к ребенку с воспитанием и формированием детского коллектива;
- 2) взаимодействие в процессе воспитания процессе педагогов и семьи;
- 3) опора на положительные моменты в характере и свойствах личности ребенка [5].

Реализация индивидуального подхода требует знания отличительных особенностей детей дошкольного возраста. К их числу относятся следующие: эмоциональность и впечатлительность, развитие и пластичность нервной системы, склонность к повторению с постепенным нарастанием и усложнением материала, интенсивность протекания процессов физического развития, развитие речи и воображения, развитие различных форм мышления.

По мнению О.Т. Гребенюка, индивидуальный подход требует от педагога дошкольного учреждения проявления определенных качеств, терпения, умения устанавливать взаимоотношения с детьми, разрешать возникающие конфликты, взаимодействовать с родителями и т. д. [2].

Реализуя индивидуальный подход важно учитывать следующие этапы:

- 1) первый этап – изучение особенностей ребенка посредством наблюдения и педагогической диагностики;
- 2) второй этап – анализ информации о ребенке, формулировка выводов;
- 3) третий этап – постановка задач определения методов и форм работы с каждым ребенком в отдельности;
- 4) четвертый этап – реализация намеченных целей, осуществление запланированной работы с ребенком в разных видах деятельности.

Как указывает М.В. Корепанова, индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе, а именно базируется на изучении личности ребенка, его проявлений, на установлении причин формирования особенностей

его характера и поведения, определении и адекватном применении соответствующих средств и методов воспитания, обучения, использование четких организационных форм в педагогической работе со всеми детьми [6].

Реализация индивидуального подхода имеет важное значение в развитии всех сторон личности ребенка, в том числе и в развитии его творческого воображения.

В дошкольном возрасте творческое воображение начинает активно развиваться. Это связано с формированием определенных предпосылок в ходе всего предыдущего периода развития ребенка. Как указывает Л.С. Выготский, творческая деятельность возникает медленно и постепенно, на основе простых форм, переходящих в сложные формы. На протяжении школьного возраста творческое воображение также проходит определенные этапы своего развития, и на него оказывает влияние окружающая действительность [1].

Старший дошкольник уже начинает контролировать и определять характер своего воображения, воссоздающего или творческого. При этом он сам контролирует движение образов воображения. На этом этапе детского развития творческое воображение характеризуется особым механизмом действия, который характерен для данной конкретной ступени развития.

М.Д. Маханева указывает, что в практике дошкольного воспитания и обучения, как правило, педагог ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому, большинство воспитанников не могут в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. В связи с этим, важнейшим путем реализации индивидуального подхода в образовании является составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) [7].

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление того несоответствия между уровнем задаваемым образовательной программой и реальными возможностями ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в процессе обучения и воспитания.

Основной целью разработки индивидуального образовательного маршрута, по мнению Л.В. Михайловой-Свирской, является создание в детском саду условий, которые будут способствовать позитивной социализации дошкольников, их социально-личностному развитию, которое тесным образом взаимосвязано с развитием эмоциональным, физическим, интеллектуальным и т. д. [3].

Мы рассматриваем разработку индивидуального образовательного маршрута рассматривается как один из вариантов организации работы по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Индивидуальный образовательный маршрут может включать в себя разные направления. В процессе организации индивидуальной работы по развитию творческого воображения детей, такими направлениями работы могут выступать развитие творческого воображения в игре, создание соответствующей предметно-развивающей среды, использование разных технологий развития творческого воображения.

Разработка или конструирование индивидуального образовательного маршрута представляет собой поэтапный процесс. М.Д. Маханева включает следующие этапы:

- 1) этап наблюдения;
- 2) диагностический этап (мониторинг);
- 3) этап конструирования;
- 4) этап реализации;
- 5) этап итоговой диагностики [7].

Этап наблюдения предполагает выявление детей, для которых необходима разработка индивидуального образовательного маршрута. По результатам наблюдения может заполняться специальная таблица, в которой определены те трудности, которые выявлены у ребенка и их возможные причины.

В рамках разрабатываемой нами темы, в ходе такого наблюдения могут быть выявлены трудности, связанные с недостаточным развитием творческого воображения у ребенка.

На следующем этапе – диагностическом, осуществляется педагогический мониторинг, основной целью которого является анализ и обобщение информации о состоянии сформированности определенных качеств или развития в целом, осуществление оценки, планирование коррекционно-развивающего процесса и определение предполагаемых результатов работы.

На этом этапе проводится диагностика детей.

В рамках нашего исследования – это диагностика уровня развития творческого воображения, которая позволяет оценить, как общий уровень развития творческого воображения, так и определить его особенности, наметить план коррекционно-развивающей работы.

Следующий этап направлен на конструирование индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников с учетом выявленных у них трудностей и установленных причин этих трудностей.

На этапе реализации индивидуальных образовательных маршрутов происходит реализация поставленных целей, задач, определенных форм и методов работы в разных видах деятельности ребенка.

На заключительном этапе проводится итоговая диагностика, в ходе которой оценивается динамика в развитии того или иного качества, на развитие которого направлена реализация индивидуального образовательного маршрута.

Таким образом, анализ проблемы развития творческого воображения дошкольников в контексте реализации индивидуального подхода показал, что развитие творческого воображения будет более эффективным, если будет разработан механизм механизма реализации индивидуального подхода в работе с ребенком, который будет включать мониторинг развития творческого воображения, выделение этапов работы, разработку индивидуального образовательного маршрута.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]. – М.: Просвещение, 2011. – 94 с.

2. Гребенюк О.Т. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. пособ. – Калининград: Янтарный сказ, 2000. – 572 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: Пособ. для педагогов ДОО [Текст]. – М.: Просвещение, 2015.
4. Рабунский Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников [Текст]. – М.: Педагогика, 2000. – 213 с.
5. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка [Текст]: Пособ. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2011. – 154 с.
6. Корепанова М.В. Концепция дошкольного воспитания [Текст] / М.В. Корепанова, И.А. Липчанская // Дошкольное воспитание. – 2015. – №5. – С. 21–27.
7. Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ [Текст]: организационно-методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 57 с.