

Пронина Марина Васильевна

учитель начальных классов

Бисалиева Сауя Капсалимовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С ПОЭЗИЕЙ А.С. ПУШКИНА

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что умение воспринимать литературное произведение не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего обучения в школе. Творчество А.С. Пушкина вводит ребенка в волшебный мир литературы, показывает красоту его поэзии и окружающего мира через проникновение в мир поэзии; воспитывает любовь и интерес к поэту, к русской литературе вообще; развивает творческие возможности каждого ученика.*

***Ключевые слова:** читатель, чтение, литературное произведение, художественный текст, приемы работы.*

Исследования отечественных ученых, помогают определить основные черты полноценного восприятия художественной литературы. Такое восприятие ученые называют концептуальным или системным, оно предполагает не только понимание сюжета произведения, но и его концепции, авторского замысла, авторского мироощущения и отношения к событиям, к героям, их переживаниям, чувствам, способность исторически и критически осмыслить произведение, проникнуть в систему мышления автора, а иногда и поспорить с ним. Психолог Л.С. Выготский указывал, что основная задача ознакомления детей с художественной литературой состоит в открытии мира словесного искусства.

Слушая чтение, рассказ, младшие школьники восстанавливают в воображении живой образ, факты, события, они учатся видеть невидимые предметы, явления, оценивать их, определять к ним свое отношение, научаются сопостав-

лять факты, анализировать, делать несложные умозаключения и выводы. Учащиеся знакомятся с литературными терминами: жанр, сюжет, композиция.

Поэзия А.С. Пушкина дает для этого готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения; важно лишь правильно их понять и, усвоив, правильно практически ими пользоваться.

Опишем методику ознакомления со стихотворениями А.С. Пушкина. Дети легко запоминают стихотворение А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...», особенно после рассматривания иллюстраций художников В. Конашевича и Б. Дехтярева. Анализируется сходство рисунков и различие в облике героев, характер и настроение героев. Каждая строчка отражена на рисунке, и стихотворение легко запомнить.

Другое стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» – полная противоположность первому. Созвучие красок, прекрасных слов, помогает детям вспомнить реальное морозное утро. Из беседы с учащимися выяснилось, что зимой им больше всего запомнилось голубое небо и яркое солнце, блестящий снег. Знакомя детей с произведением, предлагали представить еще раз картину зимней природы, подумать, как сохранить такую красоту.

При разучивании стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» предложили школьникам зарисовать впечатления от стихотворения, а затем сравнить оба стихотворения. Учащиеся давали описание бури. А.С. Пушкин говорит о ней как о живом существе: «Как зверь... завоет», «заплачет, как дитя», «в окошко постучит». Во втором стихотворении, все отметили, что описание погоды спокойное. «Хочется постоять, подумать, помечтать» – сказали дети. Задачей учителя было привлечь внимание учащихся к слову, помочь им по ситуации догадаться, осмыслить новые слова, содержание фраз.

Дети хотели слушать стихи поэта снова и снова, заинтересовались его биографией. Они познакомились с детством А.С. Пушкина, его няней, лицейскими годами, семьей и т. д. Была организована экскурсия в детскую библиотеку, где ученики посмотрели видеофильм о великом поэте, познакомились с его книгами. Организовали в классе выставку детских рисунков на темы сказок поэта.

Существенное значение имеет закрепление в памяти детей содержания художественных произведений. При знакомстве со сказками А.С. Пушкина используются разнообразные приемы. Это повторное чтение, рассматривание иллюстраций спустя некоторое время после первого чтения, что обогащает восприятие знакомого текста, уточняет представления учащихся об описываемой обстановке, персонажах. В беседах по сказкам выясняются впечатления учащихся от прочитанного, какие персонажи воплощают силы добра, а какие зла; какими замечательными качествами обладают персонажи.

Заучивание отрывка, задание придумать подписи к отдельным картинкам, разнообразят работу с текстом. Это дает возможность проверить, как ребята запомнили содержание, какими словами они будут его пересказывать. Мы стараемся научить учащихся способам составления плана произведения, анализу характеров героев произведений, краткому пересказу сказок А.С. Пушкина, сопоставлению поступков героев сказок с собственными поступками.

Особым способом изучения сказки является ее инсценирование. Выразительное чтение диалогов особенно нравится младшим школьникам. Обыгрывая сцены из сказок в образе, помогает глубже осмыслить произведение, устаревшие слова, понять взаимоотношения героев. Детям хочется снова и снова переживать сюжет сказок А.С. Пушкина, произносить выразительно чудесные слова.

Для того чтобы привлечь детей к сказкам во внеурочной деятельности предлагаем детям участвовать в викторинах, конкурсах рисунков по сказкам, в конкурсах выразительного чтения.

Заучивание текстов, пересказ, сочинение, викторины способствуют развитию у школьников заинтересованности творчеством поэта. Проведенная работа доказала, что поэзия А.С. Пушкина является доступным средством обучения детей младшего школьного возраста.