(cc) BY

Зайцева Светлана Михайловна
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация*: в статье игра рассматривается как уникальное явление человеческого бытия, как особый вид человеческой деятельности. Выделен психологический аспект связи игры с физической культурой. Внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности учащихся, в которых можно решать задачи их воспитания.*

Ключевые слова*: народные подвижные игры, внеурочная деятельность, здоровый образ жизни.*

Внеучебная деятельность учащихся – понятие, объединяющее все виды деятельности учащихся (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Для достижения результатов во внеурочной деятельности особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне группы. Именно в такой близкой социальной среде учащийся получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить. Так, в своей внеурочной работе с учащимися используются народные подвижные игры. *Актуальность*. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры: К.Д. Ушинский, Е.А. Покровский, Д.А. Колоцца, Г.А. Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании детей, призывали повсеместно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, педагогическая целесообразность, создание необходимых условий, содействующих формированию потребности в здоровом образе жизни через внедрение технологии личностно-ориентированного обучения во внеурочной деятельности. В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения является двигательная деятельность, которая своей направленностью и содержанием связанна с совершенствованием физической природы человека. Программа предусматривает следующие виды игр: интеллектуально-познавательная; подвижная; настольная; ситуативная игра – упражнение; комплексная игра на местности; комплексная игра – приключение. В процессе освоения данной деятельности человек формируется как целостная личность в единстве многообразия своих физических, психических и нравственный качеств. Игра – естественный спутник жизни, ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Способность играть – одна из отличительных характеристик живого организма. Игре, как первой деятельности принадлежит большая роль формирования личности. Потребность личности в игре и способность включаться в игру характеризуется особым видением мира. Однако стремление к игре детей имеют различные психологические основания. На воспитательный потенциал игры и игровых ситуаций указывали многие исследователи. Так, С.А. Шмаков, говоря о психологической значимости игры, отмечал: « Игра- наиважнейшая, универсальная сфера «самости» ребёнка, в которой идут мощные процессы «само»: самоодушевления, самопроверки, самоопределения… Это совокупность способов взаимодействия ребёнка с миром, познание и открытие

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

его и нахождение своего места в нём. Недооценка развивающего значения игры и её роли в жизни растущего человека приводит к «игровой дистрофии». Дети, не доигравшие в детстве, становятся психологически ущербными; такая социальная «ущербность», по утверждению многих психологов, не поддаётся коррекции.

Игры являются часть патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируется устойчивое, уважительное отношение к культуре своей страны, создаются эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию. В играх отражаются особенности психического склада народности, идеология, воспитание, уровень культуры и достижение науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий. Народные подвижные игры как средство физического воспитания отличаются рядом особенностей. Наиболее характерные из них – это активность и самостоятельность играющих, коллективность действий и непрерывно меняющиеся условия деятельности. Правильно организованные народные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление здоровья детей.

Список литературы

1. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учебник. – М., 2006.

2. Шмаков. С.А игры-шутки, игры-минутки / С.А. Шматков. – М., 2006.

3. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994. – С. 23–24.

4. Лебедева С.Ю. Программа по внеурочной деятельности «Подвижные народные игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://videouroki.net/razrabotki/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-podvizhnye-narodnye-igry.html (дата обращения: 20.03.2017).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)