(cc) BY

Власова Елена Александровна
воспитатель
Клещевникова Галина Сергеевна
педагог-психолог
Лачкова Марина Геннадьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №40 «Колосок»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: в статье рассматривается, как конструктивная деятельность влияет не только на техническую сторону развития ребенка, но и на его психическую, нравственную и эмоционально-чувственную сферу. В работе выделены умения, которые дети приобретают при правильно организованной деятельности.*

Ключевые слова*: конструктивная деятельность, дети, личность, развитие.*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Психологическая наука показала фундаментальное значение деятельностного подхода к формированию творчества детей. Отечественные психологи и педагоги (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина, Е.А. Флёрина и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Так, В.В. Давыдов в послесловии к книге Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском воз-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

расте» указывает на то, что творчество является постоянным спутником детского развития. Формирование конструктивной деятельности – важный этап в психическом развитии ребенка. Сформированность конструктивной деятельности определяет, прежде всего, уровень наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка. С одной стороны, развитие конструктивной деятельности зависит от уровня психического и физического развития ребенка, с другой – способствует формированию не только практических навыков и умений, но и развитию всех психических процессов, особенно творческого мышления.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой – в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки – для игры, поделки – для украшения елки, для подарка маме и т. д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность – это, в первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. Дети конструируют разные конструкции, модели их строительного материала и деталей конструкторов; создают поделки из бумаги, картона и бросового материала; конструируют художественные композиции из бумаги, картона и бросового материала. В художественном конструировании, помимо умственного развития ребенка, осуществляется развитие его художественных способностей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

При правильно организованной деятельности дети приобретают:

1) конструктивно-технические умения*:*

– сооружать отдельные предметы из строительного материала – здания, мосты и т. д.;

– делать из бумаги различные поделки – елочные игрушки, кораблики и т. д.;

2) обобщенные умения:

– целенаправленно рассматривать предметы;

– сравнивать их между собой и расчленять на части;

– видеть в них общее и различное;

– находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей;

– делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

– речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;

– дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий – низкий;

– длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький), в точном словесном указании направления (над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе и т. д.).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

– трудолюбие;

– самостоятельность;

– инициатива;

– упорство при достижении цели;

– организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

– умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);

– работать дружно, не мешая друг другу.

Изготовление детьми различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре, младшему товарищу или сверстнику воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к товарищам, желание сделать им что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полноценной и приносит ему большое удовлетворение.

Наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками (Кремль, Большой театр и т. д.) развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении – простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру – дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

Однако такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): Учеб. пособие / П.А. Венгер. – М.: Академия, 2009. – 230 с.

2. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.

3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Гардарики, 2008. – 118 с.

4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с.

5. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника // Вопросы психологии. – 1995. – С. 27–32.

6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М., 1979 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.detskiysad.ru/izo/536.html (дата обращения: 20.03.2017).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)