(cc) BY

Мельниченко Янина Ивановна
канд. пед. наук, доцент, руководитель ЦДО
Гараева Эльвира Мунавировна
студентка
ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: арт-терапия очень востребована на сегодняшний день и должна войти в практику каждого педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. По мнению авторов, применение арт-педагогических технологий важно и нужно не только для работы с «особенными» детьми, но и как предупреждающая коррекционно-творческая работа с «обычными» дошкольниками.*

Ключевые слова*: дошкольник, эмоциональность, эмоциональная отзывчивость, арт-терапия.*

Актуальность данной работы в том, что именно дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима.

У детей с нарушением эмоциональной сферы обнаруживается сложное сочетание нарушения речи. В связи с этим у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажаты. Дети с эмоциональным нарушением нуждаются в постоянной эмоциональной

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поддержке со стороны взрослых, которая необходима им для преодоления эмоциональных барьеров общения.

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь арт-терапия.

По М. Либману, арт-терапия – это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения.

В Российской энциклопедии социальной работы указано, что арт-терапия – это способы и технологии реабилитации лиц средствами искусства и художественной деятельности. К средствам искусства относятся: музыка, живопись, литературные произведения, театр и т. д.

Основная цель арт-терапии связана с гармонизацией личности через развитие ее способностей самовыражения, самопознания. Ее метод основан на двух базовых психологических способностях человека: символической функции мышления и воображения и творческих процессах самовыражения, связанных с направленностью на поиск новых путей решения проблемы.

А.А. Осипова описывает так основные цели арт-терапии:

1. Облегчить процесс лечения. Невербальное общение легче ускользает от цензуры сознания. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания легче выразить чаще с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции.

2. Получить материал для диагностических заключений и интерпретации. Стиль и содержание художественных работ дают возможность заполучить информацию о клиенте, который может помогать в интерпретации своих произведений.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам (работа над картинками, скульптурами и рисунками являются безопасным способом разрядить напряжение и выпустить «пар»).

4. Сконцентрировать внимание на чувствах, ощущениях. Занятия изобразительной деятельностью создают обширные возможности для экспериментирования с зрительными и кинестетическими ощущениями, развития способности к их восприятию.

5. Проработать чувства и мысли, которые клиент привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

6. Развивать чувство внутреннего контроля. Работа над картинками, рисунками или лепкой предусматривают упорядочивание форм и цвета.

7. Наладить взаимоотношения между клиентом и психологом. Совместно участвовать в художественной деятельности поможет способствованию создания отношений взаимного принятия и эмпатии.

8. Развивать художественные способности и повышать самооценку. Побочным продуктом такой терапии может быть чувство удовлетворения, возникающее в результате проявления скрытых талантов.

Таким образом, арт-терапия как метод психолого- педагогической коррекции дает выход внутренним сильным эмоциям и конфликтам, способствует осознанию ощущений и чувств, помогает при интерпретации вытесненных переживаний.

Список литературы

1. Ахметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры дошкольников «Сам себе арт-терапевт» / Л.А. Ахметова. – М.: Московский государственный открытый педагогический университет, 2003. – 36 с.

2. Изотова Е.И. эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Глазкова Т.В. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac2714.html (дата обращения: 20.03.2017).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)