

Мельниченко Янина Ивановна

канд. пед. наук, доцент, руководитель ЦДО

Ибряева Анастасия Михайловна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Аннотация: исследователи данной статьи говорят о том, что фундамент речевого развития ребенка закладывается в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых. Речь – это могучий фактор психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи формируется сознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные, эстетические чувства, формируется воля и характер. Все психические процессы с помощью речи становятся управляемыми. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению.

Ключевые слова: речь, развитие активного словаря, фольклор.

Дошкольная образовательная организация – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно предрасположено к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

В настоящее время ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении, это приводит к ухудшению поведения и потери интеле-

реса к чтению, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти-шести лет. В практике дошкольного образования можно пронаблюдать такую картину: при ознакомлении старших дошкольников с малыми фольклорными формами нередко выдвигается содержательный аспект, не обращается внимание на жанровые и языковые особенности. Их использование зачастую сводится лишь к заучиванию пословиц, потешек, загадок. Педагоги редко используют их в образовательной деятельности по развитию речи детей для обогащения словаря. Процесс знакомства с малыми фольклорными формами должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольной образовательной организации.

Общетеоретические вопросы развития речи детей старшего дошкольного возраста раскрыты в трудах Д.Б. Эльконина, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготского и др. Некоторыми аспектами речевого развития дошкольников средствами малых форм фольклора занимались Л.П. Федоренко, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Т.С. Комарова, Д.Б. Эльконин.

В настоящее время появилось достаточно большое количество различных парциальных программ использования традиционной культуры в воспитательно-образовательном процессе. Среди них хочется выделить программы «Наследие» под редакцией М.Ю. Новицкой, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и много других.

В то же время целый ряд проблем, связанных с развитием речи дошкольников еще не нашли своего полного разрешения. К ним можно отнести, в частности, использование большего количества малых форм фольклора в системе речевого развития дошкольников.

Речь – одна из линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Одно из основных условий нормального развития ребенка дошкольного возраста – своевременное и полноценное формирование речи. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний, мыслей, общение с взрослыми и сверстниками – все это активно вводит ребенка в жизнь, способствует интеллектуальному развитию и формированию гармонически развитой личности.

В настоящее время дошкольная образовательная организация находится на новом этапе развития, когда происходит пересмотр содержания дошкольного образования. Приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, в которых одним из приоритетных направлений в педагогике в рамках модернизации специального образования становится работа с детьми дошкольного возраста по активизации речевой деятельности, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений. В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения в ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально. Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы.

Важнейшим источником формирования выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, считалки, дразнилки, заклички, приговорки, кричалки и т. д.). Применяя малые формы фольклора в работе с детьми взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, обогащает речь и расширяет его словарь, формирует доброжелательное отношение

к окружающему миру, то есть они играют немаловажную роль во всестороннем развитии детей. Деление фольклора на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать чувство патриотизма, уважение к прошлому своего народа и старшему поколению, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Малый фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на этой основе происходит развитие воображения и фантазии. Используя в своей речи малые формы фольклора, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. С помощью них можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Список литературы

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем речь и образное мышление. Пословицы и поговорки / Ю.Б. Гиппенрейтер, А.Н. Рудаков. – М.: АСТ, 2016. – 96 с.
2. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.А. Князева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.
3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Либроком, 2004. – 216с.
4. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-50627.html> (дата обращения: 20.03.2017).