(cc) BY

Новочук Павел Александрович
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»
г. Тамбов, Тамбовская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: в статье предложена педагогическая модель, направленная на формирование этнической идентичности молодежи с использованием средств, форм и методов социально-культурной деятельности.*

***Ключевые слова**: этническая идентичность, этнокультурное образование, социально-культурная деятельность.*

Возросший интерес социума к проблеме этнической идентичности, оказывает свое влияние на систему воспитания и образования подрастающего поколения. Этническая идентичность во многом зависит от процессов, происходящих в обществе, к каковым на современном этапе можно отнести глобализацию, урбанизацию, европеизацию и как следствие – повышение культурной однородности мира. Параллельно с этим отмечается рост национального самосознания и национальных чувств, возрастает значение традиционных культурных ценностей [5]. Сложившийся парадокс в сфере этнокультурных процессов имеет свою специфику для Российской Федерации вследствие ее многонационального состава. С одной стороны происходит формирование единой «российской» идентичности взамен национальной на основе гражданства, а с другой усиливается интерес к национальной культуре и традициям.

Решением обозначенных проблем может стать детально разработанная система этнокультурного образования, включающая педагогические модели и технологии с учетом национально-культурной специфики конкретных регионов, социальных и возрастных особенностей различных демографических групп [2].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Анализ теоретико-методологических подходов и концепций по исследуемой проблеме, а также проведенный констатирующий эксперимент позволили разработать педагогическую модель формирования этнической идентичности молодежи [4]. На наш взгляд, наиболее успешно она будет реализована именно в условиях социально-культурной деятельности, что позволит неформально, достаточно глубоко и эффективно воздействовать на эмоциональную сферу и познавательные интересы молодежи.

Предложенная педагогическая модель методологически должна опираться на концепции русских философов занимавшихся изучением вопроса национальной идеи и национального воспитания (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, Л.Н. Толстой и др.), сочетать достижения современной отечественной и зарубежной педагогической науки и практики, разработок в сфере социально-культурной деятельности с элементами традиционной народной педагогики.

По ориентации на личностные структуры педагогическая модель формирования этнической идентичности молодежи направлена на формирование знаний, умений и навыков в области народной художественной культуры, должна затрагивать сферу эстетических и нравственных качеств личности, сферу её практической деятельности (трудовую, общественную, художественно-прикладную).

В представленной педагогической модели отражены социально-культурные и этнокультурные условия, в которых осуществляется процесс формирования этнической идентичности молодежи, к которым, в частности, отнесены социокультурные процессы, происходящие в современном российском обществе и затрагивающие непосредственное окружение индивида, а также этнокультурная среда, в которой протекают процессы социализации и этнической самоидентификации. Вышеназванные условия формируют социальный заказ, связанный с воспитанием положительных национальных чувств; развитием рационального восприятия этнической принадлежности; формированием включенности в народную культуру. Реализация данного социального заказа осуществляется на

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

основе концепций и положений этнокультурного образования и воспитания, ориентированных на развитие эмоционально-чувственного, рационального (самосознание) и поведенческого компонентов этнической идентичности [3].

Для технологического обеспечения модели применен комплексный подход, направленный на формирование компонентов этнической идентичности с использованием ресурсов и достижений этнокультурных технологий, технологий межнационального и межкультурного сотрудничества, информационно-просветительных, культуроохранных и культуротворческих, рекреационных и реабилитационных, исследовательских технологий социально-культурной деятельности. Реализация предложенной комплексной технологии осуществляется посредством интегративной досуговой программы, включающей средства, формы и методы социально-культурной деятельности [1].

Приведенные технологии развивают интерес к этнической культуре, ее положительное эмоциональное восприятие, толерантное отношение к представителям других культур, дают эмоциональное удовлетворение от художественной творческой деятельности (эмоционально-чувственный компонент); углубляют знания в области истории и культуры своего и других народов, знакомят с национальными традициями и обычаями (рациональный компонент); формируют у индивида позиционирование себя как представителя определенного этноса, вносят в повседневную жизнь элементы традиционной культуры, развивают навыки общения в ситуациях межнационального взаимодействия (поведенческий компонент).

Этнокультурное воспитание и этнокультурное образование представлены этнокультурными технологиями, которые на частно-методическом уровне реализуются в виде лекционно-дискуссионной формы, в сочетании с самостоятельной работой участников по изучению этнокультурного наследия и проблем этнического самосознания. Приобщению к национальным формам культуры, формированию чувства гордости за свой народ, нацию способствуют культуротворческие и культуроохранные технологии в виде художественно-творческих

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мероприятий (посиделки, тематические вечера и т. п.), влияя при этом на включенность индивида в национальную культуру и эмоционально окрашенное отношение к традиционной культуре.

Эти формы работы должны сочетаться с рекреационными и реабилитационными технологиями в виде тренинговых и игровых технологий, иллюстрирующих понятия этнического стереотипа, национальной картины мира, моделирующих ситуации межкультурного и межнационального общения, что позволит эффективно осуществлять формирующее и корректирующее воздействие на рациональный и эмоционально-чувственный компоненты этнической самоидентичности.

Разрешению возникающих особо острых и неоднозначных вопросов способствуют технологии межнационального и межкультурного сотрудничества в форме встреч, круглых столов, фестивалей, выставок, способствуя процессам конструктивного диалога в межнациональном взаимодействии. На более углубленное и всестороннее изучение этих проблем направлены исследовательские технологии. С помощью опросов, анкетирования, наблюдения и других форм социологического исследования возможно изучение этносоциальных процессов протекающих в современном обществе, прогнозирование и моделирование условий способствующих решению проблем этнической идентификации и межэтнического взаимодействия. Непосредственное участие в изучении и исследовании проблем этничности позволит расширить и углубить знания в этом вопросе. Полученные результаты в ходе исследовательской работы реализуются с помощью информационно-просветительных технологий в форме конференций, форумов, публикаций.

Критериальный блок модели отражает достижение оптимального уровня сформированности этнической идентичности, который характеризуется знанием истории, культуры и региональных особенностей (рациональный компонент); эмоционально-окрашенным отношением к этническому самоопределению и национальной культуре, готовностью к межкультурному взаимодействию (эмо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ционально-чувственный компонент); позиционированием себя как представителя этнонациональной общности, присутствием народной культуры в повседневной жизни. В результате обеспечивается формирование заданного уровня этнической идентичности, для которого характерно четкое осознание себя как представителя определенной этнокультурной общности, подкрепленное положительным эмоциональным восприятием и присутствием народной культуры в повседневной жизни.

Предложенная педагогическая модель формирования этнической идентичности молодежи была апробирована в рамках воспитательной и культурно-досуговой работы со студентами ТГУ им. Г.Р. Державина и ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Результаты, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы, показали положительную динамику исследуемого процесса.

Список литературы

1. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. пособие / Под науч. ред. Е.И. Григорьевой. – Тамбов, 2004. – 511 с.

2. Долженкова М.И. Моделирование этнохудожественного образования на основе российских и региональных традиций / М.И. Долженкова. – Тамбов, 2004. – 189 с.

3. Малыгина И.В. Этнокультурная идентичность: онтология, морфология, динамика: Дис. … д-ра пед. наук / И.В. Малыгина. – М., 2005. – 305 с.

4. Новочук П.А. Формирование этнической самоидентичности молодежи в условиях социально-культурной деятельности: Монография / П.А. Новочук. – Тамбов, 2013. – 129 с.

5. Солодухина Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе: Дис. … д-ра пед. наук. – М., 2005. – 488 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)