(cc) BY

Бакланова Татьяна Ивановна
Институт культуры и искусств
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской
педагогический университет»
д-р пед. наук, профессор
г. Москва

ИССЛЕДОВАНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЕ «ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Аннотация*: в статье отражены основные аспекты этнокультурных исследований российской научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры», основателем которой является автор данной публикации. Представителями научной школы разработано несколько концепций развития этнокультурного образования, опубликовано множество монографий, учебников и учебных пособий, защищено более 30 докторских и кандидатских диссертаций. Научная школа развивается на основе взаимодействия с представителями различных вузов России и учеными из некоторых других стран.*

Ключевые слова*: научная школа, народная культура, этнокультурное образование, педагогическое образование, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание.*

Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры», основанная более 30 лет назад, признана Российской академией естествознания одной из ведущих современных научных школ Российской Федерации. Наша научная школа начала формироваться в Московском государственном институте культуры в середине 1980-х годов. В последние годы она развивается в Институте культуры и искусств Московского городского педагогического университета [4].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Важное значение для развития научной школы имеет ее взаимодействие с Международной академией наук педагогического образования, *с* учеными из МГУ, педагогических вузов (Московского педагогического государственного университета, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Липецкого государственного педагогического университета и др.), вузов культуры и искусств (Белгородского, Кемеровского, Московского и др.), Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н.Косыгина, Российской государственной академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Российского государственного социального университета, Московской государственной художественно-промышленной академии им. Г.С. Строганова, Белгородского государственного национального исследовательского университета, Гжельского художественно-промышленного института, Удмуртского государственного университета, Московского института открытого образования, Института развития образовательных технологий (г. Москва), Нижегородского института развития образования, и др. Устанавливаются международные контакты научной школы с учеными *из* Белоруссии, Болгарии, Италии, Казахстана, Македонии, Молдовы, Польши, США, Сербии, Словакии, Словении, Туркменистана, Украины, Хорватии, Чехии.

Представители научной школы разрабатывают различные аспекты теории и методики этнокультурной деятельности образовательных организаций и учреждений культуры. Так, например, были впервые сформулированы и введены в научный оборот в 1990-е годы понятия «этнокультурное образование» и «этнохудожественное образование» [5], концептуально обоснована новая специальность высшего профессионального образования «Народное художественное творчество», введенная в Российской Федерации в 1994 г. На преемственной основе с данной специальностью было открыто современное направление российского высшего профессионального образования «Народная художественная культура».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В русле ведущих идей научной школы разработано несколько концепций этнокультурного образования [2; 11; 17]. В трудах научной школы обоснована новые отрасли педагогики – «этнокультурная педагогика» [13] и «педагогика народного художественного творчества» [7], раскрываются инновационные походы к формированию этнокультурной компетентности студентов педагогического вуза, особенности их профессиональной подготовки к организации внеурочной этнокультурной деятельности и дополнительного этнокультурного образования детей в современных социально-культурных условиях [9; 10 и др.]. Специальное внимание уделяется проблеме повышения роли русской традиционной культуры в содержании современного российского образования [1; 3; 6; 8; 12; 14–16; 21–24 и др.].

В исследованиях преобладает аксиологический подход. Особое значение придается реализации педагогического потенциала этнокультурного образования в патриотическом и духовно-нравственном воспитании личности гражданина Российской Федерации.

Ряд исследований выполнен в рамках государственной программы г. Москвы «Столичное образование». Их результаты отражены в кандидатских диссертациях С.А. Ермоловой, В.Р. Иващено, А.В. Нестеренко, С.В. Рыковой, и др.

Проблемы народной культуры и этнокультурной деятельности в российских регионах исследованы в докторских диссертациях М.И. Долженковой, М.С. Жирова, Г.М. Королевой, Т.К. Солодухиной, Г.Е. Шкалиной, в кандидатских диссертациях М.И. Долженковой, Н.Н. Жуковой, М.С. Жирова, О.Я. Жировой, и др.

Проблемам становления и развития народного художественного творчества и этнокультурного образования в Казахстане посвящена докторская диссертация М.Е. Ержанова, а также кандидатские диссертации Ю.А. Сапаровой и А.А. Жолтаевой. Становлению и развитию художественной самодеятельности Узбекистана в контексте этнокультурных традиций посвящена кандидатская диссертация М.А. Бадалова.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Инновационные системы, теоретические модели и интегрированные программы этнокультурного и этнохудожественного образования детей в российских дошкольных образовательных организациях, школах и учреждениях дополнительного образования отражены в докторских диссертациях Э.П. Костиной и М.В. Лазаревой, в кандидатских диссертациях Л.И. Васехи, С.А. Ермоловой, В.Р. Иващенко, С.М. Малакуцкой, А.В. Нестеренко, Т.К. Рулиной, С.В. Рыковой, и др.

Проблемы подготовки кадров к этнокультурной деятельности в образовательных организациях и учреждениях культуры исследованы в докторских диссертациях М.С.Жирова и Е.А. Сергеева, в кандидатских диссертациях Н.Д. Булатовой, И.В. Коршуновой, И.А. Турсуновой, и др. Диссертация И.А. Турсуновой посвящена актуальнейшей проблеме повышение роли русской устной традиции в процессе обучения культуре речи студентов вузов культуры и искусств. Диссертация И.В. Коршуновой выполнена в контексте межкультурных коммуникаций, на основе сравнительного анализа этнокультурной деятельности в России и Японии. Результаты данного исследования положены в основу обновления содержания этнокультурной подготовки студентов Гжельского художественно-промышленного института.

Более подробная информация о диссертациях, защищенных под нашим научным руководством представителями научной школы, имеется на сайте Российской академии естествознания (*rae.ru*).

Ученые, входящие в научную школу, опубликовали более 600 работ. Среди новых публикаций – монографии [13; 16; 26; 27 и др.], учебники Т.И. Баклановой «Музыка» для 1-4 классов (комплект «Планета знаний») с этнокультурным компонентом содержания, учебное пособие по русским народным праздникам для 4 класса [6], учебники и учебные пособия для студентов [18; 19; 21; 22 и др.], научные статьи в российских и зарубежных изданиях.

Исследования научной школы внедрены и продолжают внедряться в практику этнокультурной деятельности, используются при разработке региональных и муниципальных программ сохранения и развития народной культуры.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Идея интеграции этнокультурных исследований и практики этнокультурной деятельности положена в основу нашего инициативного проекта государственной программы «Народная художественная культура и этнокультурное образование».

Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных ученых и педагогов-практиков. Одним из перспективных направлений развития научной школы является участие в межрегиональных и международных фундаментальных и прикладных этнокультурных исследованиях, проектах и программах.

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Инновационная образовательная система «Русская культура» для начальной школы [Текст] / Т.И. Бакланова // Наука и образование в современной конкурентной среде. – 2015. – №1 (2). – С. 26–30.

2. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры [Текст] / Т.И. Бакланова // Фундаментальные исследования. – 2014. – №12. – С. 2212–2215.

3. Бакланова Т.И. Московские школы с русским этнокультурным компонентом [Текст] / Т.И. Бакланова // Русская национальная школа. – 2008. – №1. – С. 37–46.

4. Бакланова Т.И. Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры»: основные результаты и перспективы развития [Текст] / Т.И. Бакланова // Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография; науч. ред. Т. И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – С. 8–14.

5. Бакланова Т.И. О введении в научный оборот и современных определениях понятий «этнохудожественное образование» и «этнокультурное образова-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние» [Текст] / Т.И. Бакланова // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2016. – №1–1 (7). – С. 157–160.

6. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: русские традиционные народные календарные праздники: Учебное пособие для 4 класса. – М.: АСТ; Астрель, 2015. – 96 с.

7. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник для вузов. – 2-е изд.– СПб.: Планета музыки, 2017.– 160 с.

8. Бакланова Т.И. Повышение роли русской традиционной духовно-нравственной культуры в содержании столичного образования [Текст] / Т.И. Бакланова // III конференция учителей ОПК Москвы и Московской области: Сб. докл. (20 янв. 2015 г.). – М., 2015. – С. 52–57.

9. Бакланова Т.И. Формирование этнокультурной компетентности педагогических кадров как актуальная проблема высшего профессионального образования [Текст] / Т.И. Бакланова // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития: Научные труды Международной научной конференции. – М.: Международная академия наук педагогического образования, 2013. – С. 76–80.

10. Бакланова Т.И. Экспериментальная система внеурочной деятельности в начальной школе на основе русской традиционной культуры [Текст] / Т.И. Бакланова, А.А. Исаева // Этнокультурные центры: теория и практика взаимодействия и развития в современной поликультурной России. – Кемерово: КГИК, 2016. – С. 132–146.

11. Бакланова Т.И. Концепция деятельности дошкольного учреждения с русским этнокультурным компонентом [Текст] / Т.И. Бакланова, И.В. Новохатская // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 7–8 апр. 2010 г.) – М. – Пушкино, 2010. – С. 671–679.

12. Бакланова Т.И. Сохранение и развитие традиционной народной культуры в современных условиях как компонент содержания учебно-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

методического комплекта «Русская культура» для начальной школы [Текст] / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 887.

13. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35190

14. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе художественных образов русской культуры [Текст] / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова, А.В. Нестеренко // Дошкольник. – 2016. – № 5. – С. 4–11.

15. Западаева М.Б. Развитие игровой культуры дошкольников на основе русских этнокультурных традиций [Текст] / М.Б. Западаева, С.П. Шибаева // Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – С. 82–87.

16. Комплексная система обучения детей мигрантов русскому языку и русской культуре в поликультурной начальной школе города Москвы [Текст]: Коллектив. моногр. / Т. И. Зиновьева, Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева [и др.]; науч. ред. Т. И. Зиновьева. – М.: Перо, 2016. – 230 с.

17. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации [Текст] / Т.И. Бакланова, Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова; Федер. агентство по образованию, ГОУВПО «Марийс. гос. ун-т». – Йошкар-Ола, 2005. – 28 с.

18. Народная художественная культура в дошкольных учреждениях [Текст]: Учебно-метод. пособие для студентов специальности 130005 «Народное худ. творчество» / Т.И. Бакланова, Л.Ю. Дьяченко, И.Н. Лавренкова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2005. – 296 с.

19. Нестеренко А.В. Этнохудожественное образование детей и подростков: Учеб. пособие для вузов / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2008. – 209 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

20. Педагогика культуротворческого досуга [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н.Г. Панова, С.Ш. Умеркаева, М.Г. Кайтанджян [и др.]; ред. Э.И. Медведь. – М.: Перспектива, 2016. – 260 с.

21. Русская культура. 1–4 классы. Программа и методические материалы: Учеб.-метод. пособие / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян [и др.]; ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вуз. образование, 2015. – 79 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36730

22. Русские народные праздники в школе: Учеб. пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян [и др.]; ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47659

23. Русская традиционная культура. Комплекс интегрир. этнокультур. прог. для дош. учреждений и нач. шк. [Текст] / Т.И. Бакланова, Е.С. Дмитриева, А.В. Нестеренко [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова, отв. ред. А.В. Нестеренко; Моск. учебно-воспитат. комплекс №1664 «Светлица». – М.: МГУК, 1998. – 288 с.

24. Русская традиционная художественная культура. Экспериментальная художественно-образовательная система. Комплекс программ [Текст] / Е.Б. Ангелина, Т.И. Бакланова, И.Л. Голованова [и др.]; науч. ред. Т. И. Бакланова. – М.: Зеленоградское окружное управление образования, 1996. – 192 с.

25. Социально-культурное партнерство: вуз – музей – библиотека в условиях инновационного развития [Текст]: Коллективная монография / Т.И. Бакланова, Г.В. Ганьшина, Г.И. Грибкова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: УЦ Перспектива, 2016. – 308 с.

26. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Е.В. Алексеенко, Х.С. Ахалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. –

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47660

27. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47661

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)