

Бакланова Татьяна Ивановна

д-р пед. наук, профессор

Соболева Любовь Юрьевна

аспирант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

**ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ РОЛИ РОССИЙСКИХ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ В СОДЕРЖАНИИ СОВРЕМЕННОГО
МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА**

Аннотация: в статье отражены некоторые результаты исследования, направленного на повышение роли социально-культурной деятельности в реализации задач современной государственной молодежной политики Российской Федерации по формированию у молодежи системы ценностей с учетом многонациональной основы нашего государства, на вовлечение молодежи в реализацию программ по сохранению российской культуры, исторического наследия народов России.

Ключевые слова: аксиологический подход, молодежный досуг, народная культура, этнокультурное воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание.

В 2014 г. в нашей стране были утверждены «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года». В этом документе определена система мер, направленных на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи, расширение возможностей для ее эффективной самореализации. Необходимость таких мер обусловлена тем, что «существует тенденция нарастания негативного влияния целого ряда внутренних и внешних факторов, повышающих риски роста угроз

ценностного, общественного и социально-экономического характера. Проблемным фактором является деструктивное информационное воздействие на молодежь, следствием которого в условиях социального расслоения, как показывает опыт других стран, могут стать повышенная агрессивность в молодежной среде, национальная и религиозная нетерпимость, а также социальное напряжение в обществе». В этой связи необходимо «выработать в молодежной среде приоритет национально-государственной идентичности, а также воспитать чувство гордости за Отечество». Ключевыми задачами государственной молодежной политики являются «воспитание патриотично настроенной молодежи, ... демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения», «формирование системы ценностей с учетом многонациональной основы нашего государства». Для решения этих задач предусмотрено, в частности, вовлечение молодежи в реализацию программ по сохранению российской культуры, исторического наследия народов России [1].

Данные задачи обуславливают актуальность диссертационного исследования Л.Ю. Соболевой, выполняемого под научным руководством Т.И. Баклановой в рамках научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» [2]. В исследовании разрабатываются перспективы применения аксиологического подхода к организации молодежного досуга, выявляются, обобщаются и интегрируются идеи аксиологии как философского учения о ценностях и аксиологической педагогики как теории и методики воспитания личности на основе той или иной системы духовно-нравственных ценностей и идеалов.

В основу разрабатываемой в диссертации авторской модели организации молодежного досуга положены традиционные российские духовно-нравственные ценности и идеалы, актуальные для воспитания личности гражданина России в условиях современного досуга.

Как известно, проблемы досуга начали исследовать зарубежные социологи в первой половине XX в. Во второй половине XX в. была обоснована роль массового досуга как центрального элемента наступающей цивилизации, взаимо-

действующего в скрытой или явной форме со всеми другими сферами жизнедеятельности людей (Ж. Дюмазедье, Ж. Фурастье), разработаны различные концептуальные модели досуга (Дж. Келли, М. Каплан, К. Роджек, Л. Хейвуд, Д. Шиверс), произведён анализ взаимоотношений и взаимовлияний сфер досуга (Г. Айхлер, Х. Гизеке, Х. Опашовски, С. Паркер, Р. Шмиц-Шерцер). Современные зарубежные социологи сосредоточили внимание на разработке моделей и типологий досуга, выявлении тенденций его развития (Р. Стеббинс, Дж. Торкилдсен и др.).

Известные российские социологи А.Г. Здравомыслов, Б.Л. Грушин, С.Г. Струмилин раскрыли соотношение свободного времени и досуга. И.В. Бестужев-Лада, В.Ю. Вишневицкий, Л.В. Генин исследовали особенности молодежи как социально-демографической группы, выявили ее основные проблемы в условиях трансформирующегося социума, применили методы социального прогнозирования к досуговой деятельности учреждений культуры.

Важное внимание культурологическим проблемам досуга молодежи уделено в своих исследованиях такие известные российские ученые, как С.Н. Иконникова, И.С. Кон, В.Я. Суртаев и другие. Педагогические аспекты организации досуга отражены в публикациях Г.А. Аванесовой, Л.А. Акимовой, М.А. Ариарского, Т.И. Баклановой, Е.И. Григорьевой, А.Д. Жаркова, А.С. Запесоцкого, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, В.Е. Триодина, Н.Н. Ярошенко и других известных авторов.

Проблеме реализации креативного потенциала досуга посвящены научные публикации, учебники и учебные пособия кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ. Среди новых публикаций – учебник Т.И. Баклановой «Педагогика народного художественного творчества» [3], учебное пособие коллектива авторов «Педагогика культуротворческого досуга» (под ред. Э.И. Медведь) [6], ряд монографий [5; 8; 9; 11].

В диссертационном исследовании Л.Ю. Соболевой систематизированы основные проблемы современного молодежного досуга. Из них наиболее тревожными являются:

– преимущественно развлекательно-рекреативная направленность досуга, при слабой реализации его воспитательного, познавательного и творческого потенциала;

– оторванность досуговых интересов и потребностей значительной части современной молодежи от отечественных традиций, духовно-нравственных ценностей и этнокультурных корней;

– тенденция к «вестернизации» содержания молодежной культурно-досуговой деятельности;

– предпочтение внеинституциональных форм досуговой деятельности досугу, организуемому учреждениями культуры;

– слабая индивидуализация и избирательность молодежи в самоорганизации досуга;

– потребительская направленность досуговой деятельности в ущерб креативным видам и формам молодежного досуга.

Для преодоления данных проблем необходимо существенно повысить роль учреждений культуры в организации содержательного ценностно-ориентированного молодежного досуга в контексте российских этнокультурных традиций и духовно-нравственных ценностей. Важно использовать разнообразные формы, средства, педагогические технологии социально-культурной деятельности для трансляции в молодежную среду этнокультурных ценностей народов России, ценностного отношения к этнокультурному разнообразию нашей страны, культуры межэтнического общения. При этом содержание культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры и образовательных организациях должно быть более привлекательным для молодежи по сравнению с деструктивными формами их самоорганизуемой досуговой деятельности. Особенно важно мотивировать и стимулировать досуговую культуротворческую деятельность молодежи, направленную на выявление, восстановление, сохра-

нение и развитие культурного наследия народов России в контексте задач современной российской государственной молодежной политики.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: docs.cntd.ru

2. Бакланова Т.И. Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры»: основные результаты и перспективы развития [Текст] / Т.И. Бакланова // Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Науч. ред. Т. И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – С. 8–14.

3. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник для вузов. – 2-е изд.– СПб.: Планета музыки, 2017.– 160 с.

4. Бакланова Т.И. Повышение роли русской традиционной духовно-нравственной культуры в содержании столичного образования [Текст] / Т.И. Бакланова // III конференция учителей ОПК Москвы и Московской области: Сб. докл. (20 янв. 2015 г.). – М., 2015. – С. 52–57.

5. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190>

6. Педагогика культуротворческого досуга [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н.Г. Панова, С.Ш. Умеркаева, М.Г. Кайтанджян [и др.]; ред. Э.И. Медведь. – М.: Перспектива, 2016. – 260 с.

7. Созинова М.В. Факторы становления содержательного досуга в социокультурном пространстве города // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=9485>

8. / Социально-культурное партнерство: вуз – музей – библиотека в условиях инновационного развития [Текст]: Коллективная монография /

Т.И. Бакланова, Г.В. Ганьшина, Г.И. Грибкова [и др.]; ред. Т.И. Бакланова. – М.: УЦ Перспектива, 2016. – 308 с.

9. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Е.В. Алексеенко, Х.С. Ахалова [и др.]; ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660>

10. Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы [Текст]: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / Редкол.: Т.И. Бакланова [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.

11. Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>