(cc) BY

Виноградова Екатерина Сергеевна
магистрант
Косибород Ольга Львовна
канд. пед. наук, доцент
Институт культуры и искусств
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

РУССКАЯ ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Аннотация: *в статье рассматривается воспитание подростков с использованием русской обрядовой культуры в летнем оздоровительном лагере; программа организации творческого досуга, основанная на национально-культурных традициях; значение использования традиционных форм досуга в духовно-нравственном воспитании подростков.*

Ключевые слова: *обрядовая культура, духовно-нравственное воспитание, детский оздоровительный лагерь, подростки, русская культура.*

Духовно-нравственное развитие представляет собой сложные процессы, в которых формируются и укрепляются ценностно-смысловые сферы личности: способность человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру на основе общепринятых нравственных идеалов и норм. Многочисленные исследования доказывают значение русской обрядовой культуры в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Русская культура воплощает в себе высшие духовно-нравственные ценности этноса, а творцом национально-культурных традиций является народ. Весьма актуальным в этом смысле представляется утверждение выдающегося английского этнографа и историка Э.Б. Тейлора, внесшего существенный вклад в изучение культурных традиций людей. Ученый говорит: «Культура, или цивилизация, в

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

широком этнографическом смысле слагается в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества» [5, с. 9]. Необходимо донести до сознания подростков, что они являются носителями русской культуры, и воспитывать их на народных традициях. Содержание русской культуры отражает жизнь нашего народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни подростка.

Проблема организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в каникулярный период всегда была и остается в центре внимания учреждений различных уровней. Жизнедеятельность детского лагеря – это целостная система, в которой заложены возможности укрепления здоровья и одновременно формируются ценностные ориентации. Педагогическая сущность досуга подростков в оздоровительном лагере определяется тем, что в этих, особых условиях происходит процесс самоактуализации личности ребенка.

Нами была разработана программа летнего оздоровительного отдыха построенная на возрождении духовного наследия русского народа, способствующая формированию духовно-нравственных ценностей подростков средствами русской обрядовой культуры «Рады солнцу», которая состояла из четырех модулей: «Делу время», «Потехе час», «Обрядам РАды», «Широка душа». В неё вошли мероприятия, основанные на народных праздниках и обрядах, старинных русских народных играх, сказках, прикладном творчестве.

В первом модуле «Делу время» были проведены различные мастер-классы, где девочкам представилась возможность мастерить различные обереговые куклы, венки, используя природные материалы, в то время как мальчикам представилась возможность проявить свои интелектуальные и физические способности в играх и соревнованиях

Во втором модуле большое внимание было уделено русским народным играм: «Народные игры способствуют формированию гармонически развитой лич-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство, способствуют умственному, нравственному развитию» [1, с. 4]. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение подростка и его характер. А использование театрализованных форм досуговой деятельности в третьем модуле с воссозданием образцов русской обрядовой культуры,позволило создать свободное общение и установить доверительные отношения между подростками [3, с. 7].

К концу смены, в четвертом модуле «Широка душа», перед крупным и завершающим мероприятием, праздником «Ивана-Купалы», было проведено развивающее занятие для подростков «Хорош хоровод». Хоровод всегда был событием в жизни русского народа, и рассказ о видах хороводов, и о том, какое сакральное значение он имел в жизни русского народа тоже имел большое значение для участников. Хоровод – это не просто танец, это широта и удаль русской души [4]. И разучивая фигуры хоровода с ребятами было отмечена, заинтересованнность процессом – для них это была новая, необычная форма занятия.

Каждый модуль расширял представление подростков об образе жизни русского народа, раскрывал красоту русской природы, а так же активизировал их творческие способности. Проведенные мероприятия содействовали формированию у подростков духовной культуры и бережного отношения к традициям, обрядам и культурному наследию народа.

Подводя итог, следует отметить, что целенаправленное ознакомление подростков с русской обрядовой культурой представляет собой процесс решения различных педагогических задач, из которых, на наш взгляд, наиболее важной является формирование у них не только общего представления о культуре русского народа в широком диапазоне, ее богатстве и красоте, но и формирование духовно-нравственных ценностей. Как отметил в своих высказываниях Д.С. Лихачев: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...» [2, с. 106]. Наша культура имеет древние

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

истоки и прекрасные традиции, которые необходимо не только сохранять, но и развивать в современном обществе, сберегая самые глубоко нравственные идеалы человечества – мудрость, чистоту помыслов и духовную красоту. Народная культура обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, дает отдых, и она же пародирует, иронизирует, смеется, публично демонстрирует относительность социальных статусов и положений.

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Меньше всего они похожи на застывший обряд, торжество формы, облаченной в архаичные костюмы; напротив, это – живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что позволяет человеку ощутить связь времен и поколений, получить необходимую поддержку и жизненную опору в трудную минуту. Приобщение подростков к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности.

Список литературы

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / М.Ф. Литвинова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 193 с.

2. Лихачев Д.С. Земля родная / Д.С. Лихачев. – М.: Просвещение, 1983. – С. 62–142.

3. Опарина Н.А. Театрализация детского досуга: Монография. – М.: ООО «Белый ветер», 2013. – 304 с.

4. Славянская культура // Хоровод – славянская культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slavyanskayaltura.ru/slavic/tradition/horovod.html

5. Тейлор Э. Первобытная культура / Э. Тейлор. – М.: Политиздат, 1989. – 960 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)