

**Умеркаева София Шавкатовна**

канд. пед. наук, доцент

**Макусинская Мария Яновна**

студентка

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ДУ- ХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

***Аннотация:** в статье поднимаются вопросы духовно-нравственного и этнокультурного воспитания личности, рассматриваются основные подходы к решению проблемы формирования духовно-нравственных качеств и этнокультурных компетенций современной молодежи в условиях досуговой деятельности.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, этнокультурное воспитание, духовность, нравственность, этнокультурные компетенции, молодежь, культурно-досуговая деятельность, учреждения культурно-досугового типа, народная культура.*

Современная Россия живет в условиях идеологического, политического, экономического, социального переустройства всех структур организации жизнедеятельности государства и общества. Этот период реформации теснейшим образом связан с кризисными явлениями, поразившими все мировое хозяйство, все явления и формы жизненной организации человечества, которые, в свою очередь, привели к кризису мировоззрения. Кризис мировоззрения выразился в переосмыслении всей философии жизни человека [5].

В условиях резкого падения духовного здоровья российского общества, смены идеологических ориентаций, разрушения традиционных норм и ценностей, распространения элементов упрощенной массовой культуры, засилья преступности, агрессии и других пороков современного времени, разрушающих человека, общество и государство, проблема духовно-нравственного и этнокультурного воспитания молодежи представляет собой чрезвычайно важную социально-педагогическую задачу.

Однако в сложившейся ситуации совершенно не конструктивно обвинять во всем молодежь и видеть причину отрицательных явлений только в них самих. Не вызывает сомнения то, что аморальное поведение молодых людей во многом является следствием «провалов» в воспитании, результатом неэффективной работы различных государственных структур [9].

Отечественная педагогика всегда уделяла серьезное внимание вопросам воспитания нравственности человека. Различные аспекты духовно-нравственного воспитания молодежи в разные исторические периоды исследовали В.Г. Белинский, А.И. Герцен, П.Ф. Каптерев, А.Ф. Лазурский, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, А.П. Нечаев, А.Н. Радищев, Н.П. Румянцев, И.А. Сикорский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и мн. др.

В современной педагогике существует несколько подходов к решению проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения: ценностно-смысловой (Е.П. Белозерцев, Л.П. Буева, Б.Т. Лихачев, В.И. Слободчиков, С.Л. Рубинштейн, В.Н. Шардаков, Н.Е. Щуркова); гносеологический (М.С. Каган, В.А. Кутырев); социально-исторический (Г.Э. Бурбулис, В.Е. Кемеров, В.А. Шабанов); комплексный (В.С. Барлин, В.И. Мурашов, Н.Д. Никандров, Г.В. Платонов, И.В. Силуянова) и др.

В определении сущности духовно-нравственного воспитания базовым понятием является «духовность», трактуемая нами как состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в моральных ценностях, смыслах, мотивах, действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией и т. д. Духовность

также тесно связана с национальной идеей процветания и защиты современной России, без нее невозможно добиться серьезного результата ни в политике, ни в экономике, ни в системе образования.

Под «нравственностью» следует понимать внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек: этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. С нашей точки зрения, нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества. Меняется форма общественного устройства, меняется мораль, а нравственность остается вечной категорией. Выбор внутренней нравственной позиции является весьма трудной духовной работой.

Понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. В научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» рассматриваются как тождественные. Так, в Философском энциклопедическом словаре «мораль» (лат. *moralis* – нравственный) определяется как «нравственность, один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; особая форма общественного сознания и вид общественных отношений (моральные отношения)» [13, с. 387].

Таким образом, духовно-нравственное воспитание представляет собой организованный и целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения способности оценивать и сознательно выстраивать в соответствии с идеалами и принципами морали отношение к себе, другим людям, обществу, государству и миру в целом. В широком смысле духовно-нравственное воспитание – это интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства.

В условиях обновления социально-экономической и духовной сферы жизни общества одним из приоритетных направлений воспитательной работы с современной молодежью является формирование этнокультурных компетенций в процессе изучения и освоения исторического прошлого России, отечественной народной культуры, народных традиций [6]. В этой связи следует отметить, что вопросы сохранения и популяризации традиций художественно-культурного

наследия в настоящее время приобретают особую популярность. Это подтверждается многоаспектным исследованием проблемы духовно-нравственного воспитания личности на основе русской традиционной культуры, в процессе этнокультурного и этнохудожественного образования (Т.И. Бакланова, М.И. Долженкова, С.А. Ермолова, М.С. Жиров, О.Я. Жирова, Н.В. Жукова, В.Р. Иващенко, Г.М. Королева, И.В. Коршунова, А.В. Нестеренко, Т.К. Солодухина и др.) [2; 3]. Эти и многие другие авторы актуализируют роль традиций народной культуры в духовно-нравственном воспитании подрастающей личности, обосновывают необходимость осознания ценностно-смыслового содержания отечественной народной культуры и ее педагогического потенциала в решении острых проблем современного российского общества.

Эффективным средством формирования духовно-нравственных качеств и этнокультурных компетенций современной молодежи является культурно-досуговая деятельность. Различные аспекты исследуемой проблемы поднимали в своих трудах М.А. Ариарский, Т.И. Бакланова, Е.И. Григорьева, В.З. Дуликов, А.Д. Жарков, Л.С. Жаркова, Т.Г. Кисилева, Ю.Д. Красильников, В.Е. Новаторов, Э.В. Соколов, Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова, В.Я. Суртаев, В.Е. Триодин, В.М. Чижиков, Д.В. Шамсутдинов, Н.Н. Ярошенко и мн. др.

Рассматривая культуру как фундамент развития современного российского общества и государства в условиях модернизации страны, М.А. Ариарский констатирует: «В любом регионе страны с глубокой благодарностью оценивают вклад организаторов социально-культурной деятельности в духовную жизнь населения. Особенно ценна их работа в российской глубинке, где нет театров, музеев, и они принимают на себя и нравственно-эстетическое просвещение, и развитие любительского творчества, и обеспечение рационального досуга» [1, с. 11].

А.А. Мударисова, исследуя роль культурно-досуговой деятельности в формировании ценностно-смысловых компетенций молодежи, выявляет ее связь с приобщением молодежи к гуманистическим ценностям мировой культуры, формированием ценностных ориентаций личности, которые отражают стремление к

нравственному самосовершенствованию и реализации личностного потенциала, что влияет на качество ценностно-смысловых компетенций личности [7, с. 52].

По мнению Н.Г. Пановой, педагогически правильно организованная культурно-досуговая деятельность является эффективным средством формирования нравственного иммунитета, профилактики негативных тенденций в развитии личности молодого человека, позволяет противостоять многим отрицательным воздействиям окружающей среды [9].

Таким образом, по мнению современных исследователей, культурно-досуговая деятельность представляет собой систему профессиональной и общественной деятельности, стимулирующей социально-культурную активность, духовное и этнокультурное развитие личности и социума в условиях свободного времени.

Приобщение молодежи к народной культуре в условиях свободного времени формирует умение осмысленно подходить к планированию и организации своего свободного времени, ориентироваться в культурно-значимых ценностях современного общества, стремиться духовно насыщать и интенсивно строить досуг, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, направленных на удовлетворение досуговых потребностей, установок и ценностей [4; 7].

Учреждения культурно-досугового типа обладают значительным педагогическим потенциалом в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, в этнокультурном и гражданско-патриотическом воспитании молодого поколения, в организации рационального и содержательного досуга на основе ценностей культуры [10]. Деятельность современных учреждений культуры отличается большим демократизмом и доступностью проводимых мероприятий для самых разных групп населения, возможность выбора тех или иных форм проведения досуга с учетом культурных запросов и интересов горожан [11; 12]. При этом наиболее распространенными формами организации молодежного досуга являются: фестивали, концерты, тематические вечера, клубы по интересам, кон-

курсовые / спортивные / театрализованные / игровые программы, благотворительные акции, дебаты, лекции, мастер-классы, экскурсии, квесты, флешмобы, воркшопы, творческие мастерские и мн. др., где современная организация досугового времени строится в сочетании с этнокультурными и историческими традициями.

Народная художественная культура и любительское творчество определяют спектр деятельности учреждений культурно-досугового типа, в которых клубные формирования являются показателем интересов подрастающей личности, отражают досуговые предпочтения молодежной аудитории. Так, в последние годы большой популярностью среди молодежи пользуются фольклорные ансамбли, кружки и студии народного художественного творчества, любительские объединения и школы традиционной народной культуры, функционирующие в учреждениях культурно-досугового типа.

В современной практике социально-культурной деятельности развиваются организационные формы досуговых занятий народной художественной культурой, укрепляется тенденция поддержки национально-этнических культур, сохранения и распространения народной художественной культуры, укрепления межрегионального культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и эстетических идеалов. Все большее распространение получают процессы развития социальных механизмов трансляции от поколения к поколению имеющегося опыта и знаний, сохранения и популяризации нематериального культурного наследия народов России, направленные на обобщение практического опыта комплексного освоения фольклорных традиций.

Таким образом, организация содержательного досуга современной молодежи должна осуществляться только при условии опоры на духовно-нравственные ценности и смыслы, заложенные в народной культуре, и формирования активной социальной и гражданской позиции молодых людей. Проведение в жизнь «Основ государственной культурной политики» требует от учреждений культурно-досугового типа перехода к новым формам сохранения традиций и создания условий для развития всех видов народного искусства и творчества, под-

держки народных художественных промыслов и ремесел, а также создания условий для развития творческой самодеятельности граждан, поддержки общественных инициатив в этой сфере с учетом этнонациональных традиций, особенностей регионов и местных сообществ [8] в целях формирования духовно-нравственного базиса для самореализующейся личности и самоорганизующегося общества.

### *Список литературы*

1. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность в условиях модернизации духовной жизни России / М.А. Ариарский // Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России: Сб. ст. по материалам всерос. науч.-практ. конференции (24–25 января 2013 г.). – СПб.: Изд-во СПбГУКИ, 2013. – 316 с.

2. Бакланова Т.И. Роль вузовских музеев народной культуры в формировании этнокультурной компетентности студентов / Т.И. Бакланова, И.В. Коршунова // Социально-культурное партнерство: вуз – музей – библиотека в условиях инновационного развития: Коллективная монография / Т.И. Бакланова, Г.В. Ганьшина, Г.И. Грибкова, Е.В. Дольгирева, Е.М. Жукова, И.В. Коршунова [и др.]; под ред. Т.И. Баклановой. – М.: УЦ Перспектива. – 2016. – С. 134–149.

3. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с.

4. Грибкова Г.И. Актуальные проблемы формирования ценностных ориентаций современной молодежи / Г.И. Грибкова // Общество и экономика в эпоху глобализации: Сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции. – М.: ООО «Экспертно-консалтинговый центр Интеллект», 2016. – С. 58–62.

5. Егорычев А.М. Национальные духовные традиции в формировании российской системы образования / А.М. Егорычев // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2010. – №2. – С. 30–36.

6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
7. Мударисова А.А. Формирование ценностно-смысловых компетенций молодежи средствами культурно-досуговой деятельности: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Мударисова Алсу Айдаровна. – Казань, 2015. – 222 с.
8. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70828330/>
9. Панова Н.Г. Культурно-досуговая деятельность как средство формирования нравственного иммунитета молодежи / Н.Г. Панова // Общество и экономика в эпоху глобализации: сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции (Москва, 20 января 2016 г.). – М.: ООО «Экспертно-консалтинговый центр Интеллект», 2016. – С. 36–40.
10. Умеркаева С.Ш. Воспитание молодежи средствами культуроохранных технологий в современных условиях / С.Ш. Умеркаева // Наука и технологии в современном обществе: Материалы II Международной научно-практической конференции (Уфа, 30–31 марта 2015 г.). – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2015. – С. 54–58.
11. Умеркаева С.Ш. Проектный подход к организации семейного досуга средствами культуры / С.Ш. Умеркаева, Д.А. Фомкин // Управление инновациями в современной науке: Сборник статей Международной научно-практической конференции (15 октября 2015 г., г. Самара); в 2 ч. Ч. 1. – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 229–234.
12. Умеркаева С.Ш. Социально-культурная реабилитация инвалидов музейными средствами // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – №9–1. – С. 171–175 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36199>
13. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.