

Медведева Светлана Николаевна

заведующая

МБДОУ «Д/С №10»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** целью данной статьи является раскрытие современных приемов поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Автором отмечена важность формирования у детей позитивного эмоционального отношения к национальному многообразию и многообразие человеческих языков при правильном воспитании этики межнационального общения.*

***Ключевые слова:** поликультурное образование, интерактивный проект, образовательная среда, национальное многообразие.*

Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...» [1].

Приволжский федеральный округ, пожалуй, один из самых многонациональных округов в России, поэтому развитие толерантности и уважения к самобытным национальным культурам является важным составляющим воспитания подрастающего поколения.

Поликультурное образование – актуальное направление в дошкольной педагогике, оно нацелено на создание условий по формированию у взрослеющего человека готовности к успешной жизни и деятельности в многокультурном окружении.

Развитие этого направления современной педагогической науки и образовательной практики обусловлено самой сутью процессов демократизации и гуманизации социальной жизни, стремлением создать общество, в котором куль-

тивируются уважительное отношение к личности, защита достоинств и прав каждого человека.

Формирование поликультурной личности – это сложный и длительный процесс, который необходимо начинать с раннего детства.

Основываясь на принципах последовательности и культуросообразности можно представить процесс интеграции личности в культуру следующими этапами:

- изучение культуры своего народа;
- сравнение культуры с культурой других народов;
- интеграция в мировую и национальную культуру [2].

Современные технологии позволяют расширить рамки поликультурного образовательного пространства дошкольного учреждения. «Живая» визуализация учебных программ – актуальное направление в организации поликультурной образовательной среды, позволяющее реализовать начальные этапы интеграции личности ребенка в поликультурную среду.

В детском саду №10 города Чебоксары реализуется интерактивный проект «Web Most Казань-Шарья-Чебоксары» в ходе которого дошкольники из трех регионов нашей страны в формате телемоста регулярно обмениваются приветствиями на родных языках и представляют презентации о самобытной национальной культуре своих республик и городов. Такие интерактивные встречи является «живыми уроками» для дошкольников, позволяющими в форме диалога знакомиться и делиться туристическими достопримечательностями и маршрутами, национальными традициями, народными художественными промыслами и ремеслами со своими сверстниками из разных регионов Российской Федерации. Именно непосредственное общение дошкольников разных национальностей позволяет им идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве.

Е.С. Плаксина видит основой поликультурного образования дошкольников отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах; со-

вершенствование профессиональной подготовки педагогов к работе по приобщению дошкольников к народной культуре; вовлечение родителей в педагогический процесс МБДОУ; апробация педагогических технологий поликультурного воспитания дошкольников посредством ознакомления с разными культурами [3].

Взаимодействие в историческом и современном контекстах позволяет осуществлять проектная деятельность. Детский сад №10 города Чебоксары является активным участником муниципального проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю», в котором большое внимание уделяется знакомству детей с особенностями и традициями многонациональной Чувашской Республики в ходе активной туристической и познавательной деятельности. В походах и экскурсиях патриотические переживания и порывы ощущаются с особой силой, оставляя глубокий след в юной душе. Это и гордость за прошлые подвиги наших дедов, и любовь к родной природе, и желание приумножить своим трудом силы, богатство Родины, и уважение к культурным ценностям различных народов. Работа в рамках данного проекта осуществляется совместно с родителями – это помогает обеспечить ребенку адекватное восприятие своей национальности и сформировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей, развить межкультурную компетентность через совместную деятельность и семейные традиции.

В конечном итоге ключевым моментом воспитания этики межнационального общения должно стать формирование у детей позитивного эмоционального отношения к национальному многообразию, многообразию человеческих языков: как хорошо, что нас так много и все мы такие разные.

Список литературы

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ).

2. Синова И.В. Народы России. История и культура, обычаи и традиции. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.

3. Плаксина Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста [Текст] / Е.С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84–85.