

Новиков Дмитрий Валерьевич

канд. ист. наук, доцент

Цуканова Ольга Александровна

преподаватель

Рызбаева Айсулу Альбертовна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный

институт культуры»

г. Кемерово, Кемеровская область

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ
ПРОЦЕССОВ СОХРАНЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ
НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Аннотация: в статье анализируется методология и комплекс источников изучения деятельности национальных общественных объединений Кемеровской области. Авторы пришли к выводу, что деятельность национальных общественных объединений является одной из форм сохранения, развития и трансляции многообразия национальных традиций, так как современное этнокультурное пространство определяется противоречием между народной художественной культурой и современными инновационными тенденциями.

Ключевые слова: национальные общественные объединения, народная художественная культура, системный подход, этнические маркеры.

В Кемеровской области проживают представители более ста этносов, в том числе коренные малочисленные народы – шорцы и телеуты. Практически каждый из них представлен общественной организацией, этнокультурным центром, землячеством, общиной, автономией, творческим национальным коллективом. Актуальность исследования процессов формирования и текущей деятельности данных объединений определяется их позицией как субъектов региональной национальной политики [2].

Деятельность данных объединений (при поддержке Департамента культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области) является основой определения правового статуса, сохранения языков, самобытных традиций коренных народов, проживающих на территории области. По инициативе национальных обществ проводятся языковых курсы, издается учебно-методическая, а также художественная литература, функционируют информационные порталы этнокультурного наследия. Предпринимались и попытки организации выпуска печатных СМИ на родных языках [1, с. 9–14].

Следует отметить усиление роли народной художественной культуры, в современном процессе развития этнических маркеров. Так, пропаганда культурного наследия способствует сохранению духовно-нравственных и художественно-эстетических ценностей, механизма их трансляции. Это проявляется в мероприятиях, связанных с календарными праздниками, этнокультурными обрядами и традициями коренных и малочисленных этносов. Развиваются и народные художественные промыслы, музыкальное и декоративно-прикладное творчество.

Создание профессиональных и любительских фольклорных коллективов, ансамблей народной песни, музыки, танца, проведение фестивалей, конкурсов народного творчества, открытие этнокультурных центров являются частными и популярными формами развития многообразия национальных традиций Сибири, сохранения нематериального культурного наследия, популяризации традиционной художественной культуры и ее включения в формы современного бытowego уклада, вовлечения в духовное общение людей разных национальностей, укрепления единого культурного пространства и межрегионального сотрудничества на основе общности национальных традиций и эстетических идеалов.

Методологической основой изучения деятельности национальных общественных организаций являются принципы системного подхода. Национальные общественные объединения можно рассматривать как функциональные социальные системы, имеющие внутреннюю логику своих иерархически соподчиненных органов. Для выявления их организационной структуры и основных

функций возможно использование структурно-функционального анализа. Так, на основании источников рассматривается структура общественных объединений, функции отдельных элементов. Выявление и систематизация сведений о текущей работе национальных организаций возможна посредством компараторного анализа. В частности, на основе выявленных по региональной прессе и другим источникам материалов можно провести сравнение декларативных функций объединений и форм их повседневной активности, а также сопоставить их целевые установки с курсом государственной региональной национальной политики [3, с. 12].

Источниковая база исследования национальных общественных объединений, функционирующих на территории Кемеровской области, представлена опубликованными и неопубликованными документами. К опубликованным материалам относятся законодательные акты, материалы периодической печати, отчасти делопроизводственная документация рассматриваемых обществ. К неопубликованным данным причисляются программные и уставные документы общественных объединений, делопроизводственная документация государственных учреждений и национальных организаций, источники личного происхождения. Эти документы отложились в текущем архиве Департамента культуры и национальной политики (до 2004 г. – Департамента национальной политики и общественных отношений) Администрации Кемеровской области, в архиве Лаборатории этносоциальной и этноэкологической геоинформатики Кемеровского государственного университета, в личном архиве автора.

Охарактеризуем типологию и информационную значимость источников (при произвольной очередности их групп).

К первой группе нами отнесены материалы региональной периодической печати областного, районного, городского уровней. Публикации освещают текущую деятельность национальных организаций, проводимые ими мероприятия, их направленность и характер, а также вопросы взаимодействия с органами власти региона. В качестве примера можно привести такие газеты, как «Куз-

басс», «Кузнецкий край», «Комсомолец Кузбасса», «Наша газета», «Земля Кузнецкая», «Время» [3, с. 13].

Ко второй группе источников отнесены программные, уставные документы национальных общественных организаций Кемеровской области. Сюда, в частности входят уставы объединений шорцев, телеутов, татар, русских, немцев и многих других народов, проживающих на территории региона. Исследование данной группы источников дает общую информацию об изучаемых обществах, времени их возникновения и регистрации, составе учредителей и регистрирующих органах. Отражены характер, принципы, правовая основа и территориальные рамки деятельности организаций, поставленные ими цели и задачи [3, с. 13].

К третьей группе источников отнесены законодательные акты. Их изучение помогает в выявлении позиции государственной власти в отношении национальных общественных организаций. Определяются их полномочия и характер сотрудничества с ними. Здесь выделяются две подгруппы. К первой относятся документы федерального уровня. Это Закон Российской Федерации №33-ФЗ от 14 марта 1995 г. «Об особо охраняемых природных территориях», Закон Российской Федерации №82-ФЗ от 19 мая 1995 г. «Об общественных объединениях», Закон Российской Федерации №135-ФЗ от 11 августа 1995 г. «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», Закон Российской Федерации №7-ФЗ от 12 января 1996 г. «О некоммерческих организациях», Закон Российской Федерации №126-ФЗ от 24 июля 1998 г. «О внесении изменений и дополнений в Закон РСФСР «О языках народов РСФСР», Закон Российской Федерации №73-ФЗ от 25 июня 2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [3, с. 14].

Ко второй подгруппе отнесены документы регионального уровня. Среди них можно отметить Закон Кемеровской области №11-ОЗ от 27 июня 1995 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры Кемеровской области», «Устав Кемеровской области» №10-ОЗ от 5 июня 1997 г., Закон

Кемеровской области №14-ОЗ от 2 февраля 1999 г. «О правовом статусе коренных малочисленных народов в Кемеровской области», Закон Кемеровской области №1-ОЗ от 4 января 2004 г. «Об особо охраняемых природных территориях в Кемеровской области» [3, с. 14].

К четвертой группе источников отнесены делопроизводственные материалы государственных учреждений и национальных общественных объединений. Это, в частности, переписка лидеров данных объединений с органами исполнительной власти Кемеровской области, решения исполкома Совета народных депутатов по определению правового статуса телеутов. В данной группе источников также содержатся сведения о времени возникновения и регистрации отдельных структурных элементов указанных организаций. Отражены их интересы, цели и основные задачи. Освещаются направления и формы деятельности обществ в разные периоды времени, проводимые ими мероприятия. В этих материалах также выделяются подгруппы [3, с. 14].

К пятой группе источников можно отнести материалы, собираемые в процессе полевых исследований, опроса представителей национальных объединений, этнических групп. Так, кафедрой теории и истории народной художественной культуры Кемеровского государственного университета культуры и искусств ежегодно отслеживается этнокультурная ситуация в местах проживания различных этносов Кемеровской области, что осуществляется в рамках фольклорно-этнографической практики студентов. Проводились экспедиции в с. Беково, пос. Ортон, д. Юрты-Константиновы, д. Шанда, с. Михайловка, д. Терехино, д. Тараданово (соответственно Беловский, Междуреченский, Яшкинский, Гурьевский, Прокопьевский, Топкинский и Крапивинский районы).

Цель данных экспедиций – выявить характер современных этнокультурных процессов в среде представителей таких этносов, как шорцы, телеуты, татары, чуваши, немцы. На этой основе были сформулированы следующие задачи:

– рассмотреть состояние традиционных комплексов материальной и духовной культуры этноса на момент обследования;

- показать роль местной творческой интелигенции в сохранении и развитии традиционных форм культуры;
- определить место традиционной обрядности в современном быту;
- охарактеризовать степень сохранности национальных видов песен, танцев, устного и иных видов народного художественного творчества;
- рассмотреть вопросы функционирования исконных элементов прикладного творчества, национальных ремесел, одежды и традиционной кухни;
- определить степень осведомленности местного населения относительно истории населенного пункта (как один из показателей локального самосознания) [4, с. 76].

Таким образом, информационная емкость содержащихся в документах сведений далеко не равнозначна. Только использование всего комплекса источников дает возможность с достаточной полнотой раскрыть вопросы деятельности национальных общественных объединений (функционирующих на территории Кемеровской области) в сфере сохранения и развития народной художественной культуры, так как современное этнокультурное пространство формируется на грани разрешения противоречия между уникальными культурными ценностями этносов и современными культурными практиками на базе развития информационных технологий.

Список литературы

1. Акимова Т.А. Основные направления национальной политики по сохранению межнационального мира и согласия в Кемеровской области [Текст] / Т.А. Акимова, Л.В. Щурова // Прикладная этнология и актуальные проблемы государственной этнонациональной политики в регионах Западной Сибири: механизмы взаимодействия власти, науки, общественности: Сб. ст. по итогам межрегионал. науч.-практ. семинара (Кемерово, 21–22 нояб. 2012 г.) / КемГУ. – Кемерово: Практика, 2013. – 260 с.

2. Многонациональный Кузбасс: портал // Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области. – Кемерово, 2006–2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dep cult.ru/national/>

3. Новиков Д.В. Национальные общественно-политические организации Кемеровской области в освещении региональной периодической печати (90-е гг. XX в. – начало XXI в.) [Текст]: Автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Новиков Дмитрий Валерьевич. – Кемерово, 2005. – 22 с.
4. Ултургашева, Н. Д. Традиционность в повседневной жизнедеятельности современных телеуотов (на примере д. Шанда Гурьевского района Кемеровской области) [Текст] / Н.Д. Ултургашева, Д.В. Новиков, И.Г. Ултургашева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – №1 (26). – С. 75–85.