

**Щекина Светлана Станиславовна**

канд. пед. наук, доцент

**Аверкиева Галина Валентиновна**

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ КАНИКУЛЯРНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

*Аннотация:* статья раскрывает проблему поиска новых и эффективных средств, методов и форм воспитания культуры межнационального общения в условиях каникулярного отдыха детей и молодежи; представлена инновационная воспитательная программа этнокультурной направленности в условиях «реликтового» лагеря «Ветер странствий». Данная программа направлена на создание условий для развития у школьников культуры межнационального общения и осознания ими личностного смысла толерантного взаимодействия.

*Ключевые слова:* культура межнационального общения, личностный смысл, каникулярный отдых, «реликтовый лагерь», толерантность, воспитательная программа, программа этнокультурной направленности.

Процесс глобализации, охвативший все сферы жизни во всем мире, привел к возникновению многочисленных межэтнических и межконфессиональных конфликтов, остро поставил вопрос о сохранении национальной идентичности в новом межкультурном пространстве [1]. Сама эпоха происходящих культурных изменений поставила вопрос о необходимости изучения диалога культур. В контексте расширения взаимодействия культур особенно актуальным сегодня становится изучение проблемы культурных различий и основ межкультурной коммуникации [2; 3].

Процесс расширения культурных границ – явление амбивалентное по своей сути. С одной стороны, целый ряд государств и культур противопоставляют этим глобальным изменениям культурный сепаратизм, гипертрофированное чувство национальной самобытности и уникальности своей культуры. Отсюда – неприятие ценностей другой культуры, высокомерие по отношению к традициям и обычаям другой культуры.

На современном этапе развития общества возникла особая потребность и в активном патриотическом воспитании молодежи. Это обусловлено, в первую очередь, внутренними факторами, связанными с ярко выраженным доминированием в сознании молодежи личных интересов над общественными, падением престижа труда, ростом потребительских настроений, беспечным отношением к здоровью, инфантильностью и др. Возникло противоречие между приоритетом государственной политики в области воспитания культуры межнационального общения и смысловыми жизненными установками современных школьников.

В последние десятилетия разработан ряд государственных программ и программных документов, в которых отражена государственная политика в области национального и гражданско-патриотического воспитания молодежи. В них изложены концептуальные идеи, принципы, приоритетные направления патриотического воспитания. Документы носят стратегический характер, и эффективность реализации зависит от продуманности их переноса в конкретную педагогическую систему с учетом ее особенностей и условий. Вместе с тем, в большинстве случаев процесс воспитания по-прежнему сводится к «набору мероприятий», среди которых значительно преобладают словесно-визуальные формы работы, отсутствует осмысление школьниками личностной значимости осуществляющей деятельности, что приводит к низкой результативности воспитания, его формализации. Таким образом, существует проблема поиска новых и эффективных средств, методов и форм воспитания культуры межнационального общения.

При разработке программы «*И в сплетении рук, и в сиянии глаз – мы вместе!?*» (далее «Мы – вместе?!..») мы исходили из того, что, преодолевая этно-

центризм, расширяя рамки своего многоэтнического видения российского общества до многокультурного, ребенок становится более *толерантным*, начинает понимать, принимать, уважать и утверждать другую культуру и чувствует себя в ней комфортно.

*Цель программы:* создание условий для развития у школьников культуры межнационального общения и осознания ими личностного смысла толерантного взаимодействия. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач: «погружение» школьников в различные культуры и умение вести с ними конструктивный диалог; «понимание и признание» Человека как представителя определенной культуры.

*Концептуальная идея программы* предполагает развитие у школьников и обретение ими личностного смысла ценности Родины. Известно, что человеку личностно ценно то, что ему дорого, с чем у него связаны яркие чувства, воспоминания, во что он вложил свой труд и частицу души, что и в дальнейшем он готов беречь и совершенствовать. Парадигма программы основана на аксеологическом понимании процесса педагогического взаимодействия. Поэтому процесс самостоятельного индивидуального «открытия» ценности Родины предполагает постепенное расширение и обретение школьниками личностного смысла следующих ценностей (понятий): *Земля* как общий дом всего человечества; *Мир* как состояние покоя; *Культура* как способ диалога; *Общение* как средство самовыражения; *Достоинство* как отражение ментальности; *Свобода* как право на выбор.

*Основные принципы отбора содержания и реализации программы: добровольности* (любая деятельность осуществляется на добровольных началах на основе общих интересов); *равноправия* (все имеют равные права, независимо от возраста, статуса, положения); *законности* (предполагает соответствие деятельности нравственным ориентирам и законности); *гласности и открытости* (публичность деятельности при учете предложений всех детей); *игры и романтики* (создание условий для игры в конкретной деятельности внутри детских групп и объединений).

При выборе *форм организации деятельности* мы исходили из понимания воспитания как «тонкого прикосновения» к личности ребенка и как организацию «пленения» ребенка разнообразной деятельностью. Именно поэтому, ведущей («сквозной») формой организации воспитательного процесса, позволяющей учащемуся «открыть» для себя эти ценности, является «реликтовый» лагерь «*Ветер странствий*», организуемый в период каникулярного отдыха. Кроме того, особое, принципиальное значение в развитии культуры межнационального общения имеет вовлечение учащегося в *предметно-практическую*, в том числе, *исследовательскую деятельность* по изучению и сохранению истории, культуры и природы как родного края, так и мира в целом.

*Этапы реализации* обеспечивают постепенность и полноту освоения ребенком всех компонентов культуры межнационального общения:

*1 этап – «Мир, в котором я живу» (возраст 7–10 лет)*

*Цель:* «погружение» во внутреннее Я ребенка через приобщение к культуре, традициям, обычаям, истории родного края. Ролевая позиция ребенка – *первооткрыватель*.

*Смысловая доминанта этапа:* человеку дорого то, что ему нравится, интересно, с чем у него связаны яркие чувства, воспоминание, поэтому на этом этапе восприятие ценности «Родина», происходит преимущественно через эмоционально – *чувственную сферу*. Вхождение учащегося в систему «диалога культур» осуществляется через следующие *основные направления и формы работы*: школа народной культуры «Истоки»; семейная мастерская «Дом» – сотрудничество и створчество родителей и детей; «Летопись родных мест» – исторический кружок; «Вот мой дом родной» – цикл воспитательных дел и КТД, направленных на воспитание любви и уважения к семье; факультатив «Я – сам!», направленный на усвоение младшими школьниками основ психологических знаний.

*2 этап – «Мир, в котором ты живешь» (возраст 11–13 лет)*

*Цель:* понимание другого Я через познание культуры другого народа, его обычаев, традиций, ритуалов, истории и быта. Ролевая позиция ребенка – *исследователь*.

*Смысловая доминанта этапа:* человеку ценно то, во что вложен его собственный труд, частица души. На этом этапе осуществляется активное вовлечение подростков в разнообразную общественно-значимую и исследовательскую деятельность: школа Лидера «Точка опоры»; программа «Шаг навстречу», предполагающая заочное знакомство с культурой других народов; танцевальная программа «Карусель» – танцы народов мира; туристический клуб «Академия путешествий»; конкурс «Твоя родословная»; «Мы – разные» – тренинг толерантности.

### *3 этап – «Я + ТЫ = МЫ» (возраст 14–17 лет)*

*Цель:* признание важности и необходимости сотрудничества культур, принятие идеи интеркультурации и «диалога культур» как личностно-смысловой доминанты. Ролевая позиция ребенка – *спасатель*.

*Смысловая доминанта этапа:* для человека личностно ценным является то, что он глубоко понимает и принимает, стремится сберечь и совершенствовать.

Деятельность воспитанников на этом этапе предполагает участие следующих *формах работы*: фестиваль творчества «Мы можем все!»; конкурс совместных социальных проектов «Рука в руке»; психологическая школа «Дипломат»; историко – архивный кружок «Машина времени»; экологическая акция «Древо жизни»; дискуссионный клуб «Палитра»; пресс – центр «Галактика»; «Азбука гражданина» – цикл воспитательных дел и КТД гражданско – патриотической направленности.

Таким образом, в процессе *реализации* комплексной авторской программы «Мы – вместе?!.» органично соединяется учебная и воспитательная работа в образовательном учреждении в сфере воспитания культуры межнационального общения и толерантной личности; происходит «погружение» учащихся в культурно – историческую среду, как региона проживания, так и в иную этническую

скую среду; накапливается опыт толерантного взаимодействия, усваивается демократический стиль общения; формируется личностное принятие и усвоение всей сферы ценностного отношения к России как единому многонациональному государству; обретается личностный смысл следующих ценностей: Земля, Мир, Культура, Общение, Достоинство, Свобода.

### ***Список литературы***

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы. – СПб.: Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. – 296 с.
2. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. – 2005. – №3. – С. 35–42.
3. Хотинец В.Ю. Психологические характеристики этнокультурного развития человека // Вопросы психологии. – 2001. – №5. – С. 60–73.