

Щекина Светлана Станиславовна

канд. пед. наук, доцент

Аверкиева Галина Валентиновна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ КАНИКУЛЯРНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** статья раскрывает проблему поиска новых и эффективных средств, методов и форм воспитания культуры межнационального общения в условиях каникулярного отдыха детей и молодежи; представлена инновационная воспитательная программа этнокультурной направленности в условиях «реlikтoвoгo» лагеря «Ветер странствий». Данная программа направлена на создание условий для развития у школьников культуры межнационального общения и осознания ими личностного смысла толерантного взаимодействия.*

***Ключевые слова:** культура межнационального общения, личностный смысл, каникулярный отдых, «реlikтoвoгo» лагерь», толерантность, воспитательная программа, программа этнокультурной направленности.*

Процесс глобализации, охвативший все сферы жизни во всем мире, привел к возникновению многочисленных межэтнических и межконфессиональных конфликтов, остро поставил вопрос о сохранении национальной идентичности в новом межкультурном пространстве [1]. Сама эпоха происходящих культурных изменений поставила вопрос о необходимости изучения диалога культур. В контексте расширения взаимодействия культур особенно актуальным сегодня становится изучение проблемы культурных различий и основ межкультурной коммуникации [2; 3].

Процесс расширения культурных границ – явление амбивалентное по своей сути. С одной стороны, целый ряд государств и культур противопоставляют этим глобальным изменениям культурный сепаратизм, гипертрофированное чувство национальной самобытности и уникальности своей культуры. Отсюда – неприятие ценностей другой культуры, высокомерие по отношению к традициям и обычаям другой культуры.

На современном этапе развития общества возникла особая потребность и в активном патриотическом воспитании молодежи. Это обусловлено, в первую очередь, внутренними факторами, связанными с ярко выраженным доминированием в сознании молодежи личных интересов над общественными, падением престижа труда, ростом потребительских настроений, беспечным отношением к здоровью, инфантильностью и др. Возникло противоречие между приоритетом государственной политики в области воспитания культуры межнационального общения и смысловыми жизненными установками современных школьников.

В последние десятилетия разработан ряд государственных программ и программных документов, в которых отражена государственная политика в области национального и гражданско-патриотического воспитания молодежи. В них изложены концептуальные идеи, принципы, приоритетные направления патриотического воспитания. Документы носят стратегический характер, и эффективность реализации зависит от продуманности их переноса в конкретную педагогическую систему с учетом ее особенностей и условий. Вместе с тем, в большинстве случаев процесс воспитания по-прежнему сводится к «набору мероприятий», среди которых значительно преобладают словесно-визуальные формы работы, отсутствует осмысление школьниками личностной значимости осуществляемой деятельности, что приводит к низкой результативности воспитания, его формализации. Таким образом, существует проблема поиска новых и эффективных средств, методов и форм воспитания культуры межнационального общения.

При разработке программы *«И в сплетении рук, и в сиянии глаз – мы вместе!?!»* (далее *«Мы – вместе?!...»*) мы исходили из того, что, преодолевая этно-

центризм, расширяя рамки своего многоэтнического видения российского общества до многокультурного, ребенок становится более *толерантным*, начинает понимать, принимать, уважать и утверждать другую культуру и чувствует себя в ней комфортно.

Цель программы: создание условий для развития у школьников культуры межнационального общения и осознания ими личностного смысла толерантного взаимодействия. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих *задач*: «погружение» школьников в различные культуры и умение вести с ними конструктивный диалог; «понимание и признание» Человека как представителя определенной культуры.

Концептуальная идея программы предполагает развитие у школьников и обретение ими *личностного смысла* ценности Родины. Известно, что человеку лично ценно то, что ему дорого, с чем у него связаны яркие чувства, воспоминания, во что он вложил свой труд и частицу души, что и в дальнейшем он готов беречь и совершенствовать. Парадигма программы основана на аксеологическом понимании процесса педагогического взаимодействия. Поэтому процесс самостоятельного индивидуального «открытия» ценности Родины предполагает постепенное расширение и обретение школьниками личностного смысла следующих ценностей (понятий): *Земля* как общий дом всего человечества; *Мир* как состояние покоя; *Культура* как способ диалога; *Общение* как средство самовыражения; *Достоинство* как отражение ментальности; *Свобода* как право на выбор.

Основные принципы отбора содержания и реализации программы: *добровольности* (любая деятельность осуществляется на добровольных началах на основе общих интересов); *равноправия* (все имеют равные права, независимо от возраста, статуса, положения); *законности* (предполагает соответствие деятельности нравственным ориентирам и законности); *гласности и открытости* (публичность деятельности при учете предложений всех детей); *игры и романтики* (создание условий для игры в конкретной деятельности внутри детских групп и объединений).

При выборе *форм организации деятельности* мы исходили из понимания воспитания как «тонкого прикосновения» к личности ребенка и как организацию «пленения» ребенка разнообразной деятельностью. Именно поэтому, ведущей («сквозной») формой организации воспитательного процесса, позволяющей учащемуся «открыть» для себя эти ценности, является «реликтовый» лагерь *«Ветер странствий»*, организуемый в период каникулярного отдыха. Кроме того, особое, принципиальное значение в развитии культуры межнационального общения имеет вовлечение учащегося в *предметно-практическую*, в том числе, *исследовательскую деятельность* по изучению и сохранению истории, культуры и природы как родного края, так и мира в целом.

Этапы реализации обеспечивают постепенность и полноту освоения ребенком всех компонентов культуры межнационального общения:

1 этап – «Мир, в котором я живу» (возраст 7–10 лет)

Цель: «погружение» во внутреннее Я ребенка через приобщение к культуре, традициям, обычаям, истории родного края. Ролевая позиция ребенка – *первооткрыватель*.

Смысловая доминанта этапа: человеку дорого то, что ему нравится, интересно, с чем у него связаны яркие чувства, воспоминание, поэтому на этом этапе восприятие ценности «Родина», происходит преимущественно через *эмоционально – чувственную сферу*. Вхождение учащегося в систему «диалога культур» осуществляется через следующие *основные направления и формы работы*: школа народной культуры «Истоки»; семейная мастерская «Дом» – сотрудничество и сотворчество родителей и детей; «Летопись родных мест» – исторический кружок; «Вот мой дом родной» – цикл воспитательных дел и КТД, направленных на воспитание любви и уважения к семье; факультатив «Я – сам!», направленный на усвоение младшими школьниками основ психологических знаний.

2 этап – «Мир, в котором ты живешь» (возраст 11–13 лет)

Цель: понимание другого Я через познание культуры другого народа, его обычаев, традиций, ритуалов, истории и быта. Ролевая позиция ребенка – *исследователь*.

Смысловая доминанта этапа: человеку ценно то, во что вложен его собственный труд, частица души. На этом этапе осуществляется активное вовлечение подростков в разнообразную общественно-значимую и исследовательскую *деятельность*: школа Лидера «Точка опоры»; программа «Шаг навстречу», предполагающая заочное знакомство с культурой других народов; танцевальная программа «Карусель» – танцы народов мира; туристический клуб «Академия путешествий»; конкурс «Твоя родословная»; «Мы – разные» – тренинг толерантности.

3 этап – «Я + ТЫ = МЫ» (возраст 14–17 лет)

Цель: признание важности и необходимости сотрудничества культур, принятие идеи интеркультурации и «диалога культур» как личностно-смысловой доминанты. Ролевая позиция ребенка – *спасатель*.

Смысловая доминанта этапа: для человека личностно ценным является то, что он глубоко понимает и принимает, стремится сберечь и совершенствовать.

Деятельность воспитанников на этом этапе предполагает участие следующих *формах работы*: фестиваль творчества «Мы можем все!»; конкурс совместных социальных проектов «Рука в руке»; психологическая школа «Дипломат»; историко – архивный кружок «Машина времени»; экологическая акция «Древо жизни»; дискуссионный клуб «Палитра»; пресс – центр «Галактика»; «Азбука гражданина» – цикл воспитательных дел и КТД гражданско – патриотической направленности.

Таким образом, в процессе *реализации* комплексной авторской программы «Мы – вместе?!...» органично соединяется учебная и воспитательная работа в образовательном учреждении в сфере воспитания культуры межнационального общения и толерантной личности; происходит «погружение» учащихся в культурно – историческую среду, как региона проживания, так и в иную этниче-

скую среду; накапливается опыт толерантного взаимодействия, усваивается демократический стиль общения; формируется личностное принятие и усвоение всей сферы ценностного отношения к России как единому многонациональному государству; обретается личностный смысл следующих ценностей: Земля, Мир, Культура, Общение, Достоинство, Свобода.

Список литературы

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы. – СПб.: Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. – 296 с.
2. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. – 2005. – №3. – С. 35–42.
3. Хотинец В.Ю. Психологические характеристики этнокультурного развития человека // Вопросы психологии. – 2001. – №5. – С. 60–73.