

Новоселова Анастасия Михайловна

магистрант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-119319

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ

Аннотация: статья освещает проблемы международной этнокультурной деятельности России на территории зарубежья на примере исследования и апробации авторской экспериментальной культурно-образовательной программы с национальным компонентом на территории 6 иностранных государств. Автором статьи разработана программа, направленная на создание позитивного образа Российской Федерации в мировом этнокультурном пространстве. В работе также поднимается проблема подготовки педагогических кадров к реализации таких программ.

Ключевые слова: тьютор, межкультурная коммуникация, культурно-образовательные программы, программы с национальным компонентом, международное культурное сотрудничество, русская культура, традиционные культуры, народы России.

В условиях поликультурного пространства и стремительного процесса глобализации общества создание и реализация национальных культурно-образовательных программ за рубежом сегодня особенно актуальны. Это обусловлено необходимостью налаживания и развития международных гуманитарных отношений, создания культурного диалога и установления межкультурных коммуникаций России и зарубежья. Возникла необходимость возрождения и пропаганды национальной народной культуры не только на территории наше-

го государства, но и за его пределами, дабы развеять множество мифов о жизни в России, её политических и социальных настроениях, наших культурных ценностях и о людях и их культуре в целом. Во многих документах субъектов Российской Федерации, постановлениях и концепциях культурной и внешней политики РФ, а также правовых документах, регулирующих деятельность образовательной сферы, подчеркивается необходимость создания позитивного образа Российской Федерации с использованием «мягкой силы», т.е. выразительными средствами искусства и культуры [22].

Важное внимание проблемам этнокультурной деятельности, развитию межкультурных коммуникаций и этнокультурного образования на основе русской культуры в России и других странах современного мира уделяется в научных трудах кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ, в исследованиях научной школы Т.И.Баклановой «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» [1–6; 13; 14; 17; 19; 23; 25 и др.].

В процессе этнокультурной деятельности за рубежом необходимо показать, что культура, наука и образование в нашей стране имеют весьма высокий уровень, и мы готовы поделиться своими достижениями в этих сферах и с другими государствами. Мы рады познакомить всех желающих с нашей дружественной культурой и народом, наладить культурный диалог, расширить сферу гуманитарного партнерства, организовывать новые культурные и научные обмены, создавать с нашими зарубежными партнерами совместные программы и проекты в области экономики, науки, культуры, мировой безопасности. И самое главное – реализация наших национальных культурно-образовательных программ за рубежом должна способствовать созданию позитивного образа Российской Федерации в мире. Мы должны дать возможность всем желающим иностранным гражданам и, конечно же, нашим соотечественникам прочувствовать и понять этот образ, что называется, «из первых рук», прикоснуться к нашим традициям, гостеприимству, дружелюбности и щедрости русской души [22].

Автор данной статьи совместно с Агентством Социальных Проектов «Мир для всех», при поддержке Министерства Культуры РФ, а также кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ в период с 2015–2016 гг. провели уникальное исследование процесса тьюторской деятельности по созданию и реализации национальной культурно-образовательной программы государственными и негосударственными организациями как фактора развития межкультурных коммуникаций России и зарубежья. В процессе исследования были реализованы мероприятия культурно-образовательной программы с национальным компонентом на территории 6 иностранных государств, а именно Австрии, Бельгии, Болгарии, Германии, Италии, Голландии.

Программа состояла из культурно-образовательных, культурно-просветительских и творческих мероприятий, приуроченных к основным праздникам и памятным датам, связанным с историей и культурой России, а также ко всемирным международным праздникам, учрежденным такими международными организациями как ЮНЕСКО и ООН:

Таблица 1

Название и местонахождение базы	Название мероприятия	Содержание тьюторского сопровождения
1. РЦНК в Брюсселе	Всемирный день авиации и космонавтики	Образовательное культурно-просветительское событие: фотовыставка, посвященная полету Ю.Гагарина в космос и его биографии; лекция о достижениях российской космонавтики и авиации; минифильм «Главный».
	День славянской письменности и культуры	Образовательная лекция с презентацией «Умом Россию не понять!» – Русские пословицы и поговорки, особенности мышления»
Площадка Maison Follie в г. Монс, предоставленная представителями РЦНК в Брюсселе и общественной организацией «Гармония»	День согласия и примирения/Фестиваль культур «Калейдоскоп культур» («Fardole des cultures de l'Est»)	Образовательное культурно-творческое событие: выступления творческих коллективов, представляющих культуру народов России, Беларуси, Украины, Молдавии и

		Грузии; кулинарные мастер-классы; фотовыставка В.Чикина, посвященная русскому балету; выставка изобразительного искусства современных художников России, Украины и Молдавии.
2. РЦНК в Вене (Австрия)	День победы	Концерт военных песен с элементами театрализации, выступления творческих коллективов из России и творческих коллективов соотечественников, проживающих за рубежом
	День русского языка, Пушкинский день России	Образовательная лекция с презентацией «Умом Россию не понять!» – Русские пословицы и поговорки, особенности мышления»
3. РДНК в Берлине (Германия)	Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (под патронажем ЮНЕСКО)	Концерт творческих коллективов и исполнителей песен на языках народов России
	День русского языка, Пушкинский день России	Образовательная лекция с презентацией «Умом Россию не понять!» – Русские пословицы и поговорки, особенности мышления»
4. Русские школы за рубежом в г.Антверпен (Бельгия) и Эйнтховен (Нидерланды)	День славянской письменности и культуры	Образовательное культурно-творческое событие: ярмарка ремесел, мастер-классы по созданию дымковской игрушки, выступления русских народных творческих коллективов
5. Площадка, предоставленная фондом фестивального движения «LIET International» в г. Удинэ (Италия)	Международный европейский Фестиваль/Конкурс исполнителей песен на региональных языках и языках национальных меньшинств Европы «Suns Europe – 2015»	Концерт. Обеспечение культурного присутствия России на международных фестивалях, выступление этногруппы «Заман», представляющей культуру народов России, а именно республики Башкортостан.

Апробация программы прошла в различных образовательных и культурных учреждениях стран зарубежья, которые являются официальными российскими представительствами МИД РФ, а именно: представительства Агентства «Россотрудничество» (Российские центры науки и культуры), русские школы за

рубежом, а также площадки, предоставленные Агентством Социальных Проектов «Мир для всех» и общественными организациями соотечественников, проживающих за рубежом.

Участниками данной программы стали посетители вышеуказанных учреждений, аудитория которых постоянно пополняется и состоит из людей различного возраста, национальностей и религиозных взглядов. Средний возраст посетителей РЦНК- 50 лет; учащиеся в русских школах за рубежом – самые маленькие участники нашей программы – 10–14 лет. Многие из них также посещают курсы по изучению русского языка в российских культурных центрах. Мероприятия, проводимые на больших открытых площадках, собрали аудиторию всех возрастов, т.к. их принято посещать семьями.

Экспериментальная национальная культурно-образовательная программа прошла с большим успехом, получив множество положительных отзывов от посетителей, которые фиксировались в предложенных анкетах, социальных сетях интернет и местных СМИ для последующего анализа обратной связи. В ходе реализации программы были решены следующие задачи:

- выявлен и повышен познавательный интерес зарубежной аудитории к русской культуре;
- осуществлена реализация экспериментальной программы с учетом выявленных оптимальных методов и технологий тьюторского сопровождения;
- сформирован позитивный образ Российской Федерации в странах зарубежья;
- развенчаны необъективные мнения и стереотипы, представленные в современном глобальном информационном потоке в отношении Российской Федерации;
- налажен культурный диалог и создано единое межкультурное пространство между Россией и странами зарубежья;
- укреплено международное гуманитарное сотрудничество России и зарубежья;
- развит творческий потенциал молодежи регионов России;

- популяризирована и интегрирована культура народов России, в т.ч. и коренных малочисленных народов России в мировое культурное пространство;
- сохранены и укреплены этнические языковые меньшинства народов России, Европы и мира;
- развиты и укреплены межкультурные и межэтнические коммуникации России и стран зарубежья.

В ходе анализа всех этапов экспериментальной программы, а также по результатам мониторинга «обратной связи» по каждому из проведенных культурно-образовательных мероприятий программы были выявлены основные функции тьюторской деятельности и определены оптимальные технологии тьюторского сопровождения, которые отличились наибольшей эффективностью. Ключом к успеху реализации настоящей программы явилось разнообразие используемых тьютором культурно-творческих технологий средств социально-культурной деятельности, а именно:

- *образовательное культурно-просветительское событие* (фотовыставка; минифильм; лекция);
- *образовательная лекция с презентацией;*
- *образовательное культурно-творческое событие* (концерт; мастер-классы; фотовыставка; выставка изобразительного искусства; ярмарка ремесел);
- *концерт с элементами театрализации.*

Наибольшей результативностью и наличием активной обратной связи отличались мероприятия культурно-творческого характера, имеющие в своём содержании несколько видов культурно-творческой деятельности, яркую зрелищность, массовость и интерактивность.

Именно эти технологии ответили условиям применения «мягкой силы», ненавязчивости информации. Средства социально-культурной деятельности стали оптимальным инструментом налаживания межкультурного диалога и коммуникаций России и представителей зарубежного общества. Язык культуры как нельзя лучше продемонстрировал открытость и дружелюбие народов Рос-

сии, а рационально продуманное тьюторское сопровождение программы позволило раскрыть и транслировать высшие ценности и принципы Российского государства, такие как толерантность, этническое разнообразие, пример сожительств и взаимоуважения различных культур под единым крылом государственности, соборность, сострадание, дружба, взаимопомощь, любовь, доверие, открытость и патриотизм.

В вопросе создания национальных культурно-образовательных программ сегодня большую роль играет подготовка новых кадров в системе образования, которые смогли бы осуществить оптимальное слияние сферы образования и сферы культуры, а также иметь представление и компетенции в области международного сотрудничества и межкультурных коммуникаций.

На наш взгляд, направление по подготовке «Тьютор образовательных программ в учреждениях культуры» на базе кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ может ответить всем вышеизложенным требованиям. Идеальным вариантом сочетания компетенций тьютора в области образования и культуры является наличие высшего образования в области культуры и искусств и послевузовского образования в области педагогики. Именно такое сочетание имеется у автора данной статьи, что и определило во многом тему его исследования.

Путем опытно-экспериментальной работы мы пришли к новой форме тьюторской деятельности, где тьютор является связующим звеном – посредником между культурным и образовательным, общим и индивидуальным, между культурным достоянием России и познавательным запросом зарубежной аудитории. Тьюторская деятельность и сопровождение в процессе реализации национальной культурно-образовательной программы за рубежом явилась ключом к особенностям понимания выходцев из иной культуры – граждан зарубежья. Именно тьютор смог подобрать такие методы и технологии тьюторской деятельности, которые оптимальным образом смогли расшифровать и транслировать культурный код нашей нации для зарубежной аудитории.

В *обязательные функции тьюторского сопровождения* экспериментальной культурно-образовательной программы вошли:

- исследование и анализ специфичной для каждой страны культурной среды, особенностей менталитета, познавательного запроса аудитории;
- поиск точек соприкосновения данных культур для установления диалога;
- создание уникальной культурно-образовательной программы, транслирующей культурные достижения нашей страны и нации в целом, её культурный код;
- использование средств социально-культурной деятельности как технологии «мягкой силы».

Основная задача тьютора:

- определение возможного пространства в инородной культурной среде для гармоничной и безболезненной интеграции культурной составляющей нашей нации;
- изыскание оптимальных средств для установления культурных мостов между Россией и странами зарубежья;
- создание позитивного образа Российской Федерации за рубежом посредством проведения национальных культурно-образовательных программ как мощного фактора развития международных гуманитарных отношений и межкультурных коммуникаций России и зарубежья.

В нашем исследовании специфика межкультурного общения потребовала профессиональной консультации специалиста-международника, который подсказал тьютору особенности менталитета и человеческих коммуникаций той страны, где планировалась реализация культурно-образовательной программы. Автор выражает особую благодарность А.С. Кожемякову – доктору юридических наук, профессору МГИМО, специалисту-международнику, имеющему опыт работы в Секретариате Совета Европы; Э.И. Медведь – кандидату педагогических наук, профессору кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета (ГАОУ ВО МГПУ), Т.И. Баклановой – доктору педагогических наук,

профессору кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ за научно-методическую поддержку; А.В. Разумову – представителю Агентства «Россотрудничество», директору РЦНК в Бельгии, а также И.Н. Филиппову и Агентству социальных проектов «Мир для всех» за организационную и финансовую поддержку.

Если тьютор не имеет возможности заручиться профессиональной консультацией и поддержкой специалистов в области международных отношений, то ему необходимо будет самостоятельно изучить новую культурную среду и почерпнуть нужную информацию из научной литературы по этнологии, культурологи и межкультурной коммуникации, освещающей специфичные для каждой страны моменты взаимопонимания с выходцами из других стран. На сегодняшний день такая литература существует и является абсолютно доступной в сетях интернет и научных библиотеках.

Что же касается учреждений, которые являются площадками для трансляции культуры России в мировое пространство, то подобную деятельность осуществляет такая государственная структура, как Россотрудничество (ранее Росзарубежцентр). Полное название на сегодняшний день этого учреждения – Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству. Данное агентство подчиняется Министерству иностранных дел Российской Федерации и реализует множество международных программ в сфере науки и культуры, а также международного гуманитарного сотрудничества, поддержки соотечественников, проживающих за рубежом, оказывает содействие распространению объективного представления о современной России.

В настоящее время Россотрудничество представлено в 80 странах мира 95 представительствами: 72 российских центров науки и культуры в 62 странах, 23 представителя Агентства в составе посольств в 21 стране.

Значимую роль играет тесное взаимодействие Россотрудничества не только с органами государственной власти, но и международными и российскими

неправительственными организациями, иными институтами гражданского общества, используя потенциал и инициативы в сфере общественной дипломатии.

С этой целью Россотрудничество осуществляет продуктивное взаимодействие с такими неправительственными организациями, как Российская ассоциация международного сотрудничества, членами которой являются более 70 общественных объединений, включая общества дружбы с зарубежными странами, Фонд «Русский мир», Фонд Андрея Первозванного, Библиотека-фонд «Русское зарубежье», Российский фонд культуры, Международный совет российских соотечественников, Союз театральных деятелей, Международный союз музеев, Международная ассоциация «Породненные города», Московский союз обществ дружбы, Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества и многие другие.

В сфере культуры, науки и образования деятельность Россотрудничества направлена на продвижение за рубежом достижений России в гуманитарных областях путем проведения широкомасштабных комплексных программ и обеспечение постоянного российского культурного присутствия за рубежом через сеть представительств Россотрудничества – российских центров науки и культуры.

В настоящее время Россотрудничество является единственным российским государственным учреждением, которое на системной основе осуществляет за рубежом обучение русскому языку на курсах при РЦНК. Такие курсы действуют в настоящее время на базе 56 РЦНК в 50 странах мира. Общее количество слушателей курсов составляет более 19000 человек в год.

Россотрудничество и его зарубежные представительства ежегодно организуют и проводят культурно-просветительские, образовательные и научно-методические мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и стимулирование интереса зарубежных граждан к его изучению, на поддержку национальной русистики и повышение уровня преподавания русского языка в странах пребывания.

В рамках работы по продвижению достижений российского образования и науки за рубежом Россотрудничество реализует ряд проектов и программ, направленных на экспорт российского образования, содействия развитию международного научного сотрудничества, привлечение иностранных граждан на обучение в России за счет средств федерального бюджета, а также взаимодействие с выпускниками российских (советских) вузов, иностранными студентами, обучающимися в России и иностранной молодежью.

Основные направления деятельности Россотрудничества:

- 1. Содействие международному развитию (СМР).*
- 2. Общественная дипломатия.*
- 3. Продвижение русской культуры в мире.*
- 4. Поддержка соотечественников за рубежом.*
- 5. Укрепление позиций русского языка.*
- 6. Образование и наука.*
- 7. Сохранение историко-мемориальных памятников и мест погребения.*
- 8. Развитие международных связей субъектов РФ.*
- 9. Укрепление общего гуманитарного пространства и содействие интеграции стран СНГ.*

Каждое из перечисленных направлений деятельности тесно связано с другими и реализуется во взаимодействии с профильными ведомствами и организациями России, а также иностранными партнерами [16].

Помимо зарубежных учреждений науки и культуры – РЦНК, подведомственных МИД России, о которых мы уже говорили, площадками для реализации национальных культурно-образовательных программ также могут являться и русские школы за рубежом.

Обучаться в подобных заведениях могут наши соотечественники, дети, родившиеся в смешанных браках соотечественников, иностранные граждане, желающие в дальнейшем продолжать обучение в вузах России, или же просто интересующиеся русской культурой и желающие освоить русский язык как иностранный.

Выявленные технологии тьюторского сопровождения в ходе создания и реализации подобных национальных культурно-образовательных программ, характеризующиеся способами демонстрации и использования «мягкой силы» – наличием специфических ненавязчивых форм, средств, методов и технологий социально-культурной, просветительской и образовательной деятельности, явились мощным фактором развития межкультурных коммуникаций России и зарубежья в системе новых культурологических координат и обостренной политической обстановки современности, что подтвердило *практическую значимость* настоящего исследования.

Федеральной значимостью экспериментальной программы явилось соответствие требованиям, целям и задачам Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» Министерства Культуры Российской Федерации [24] в направлении «международное и культурное сотрудничество со странами Европы и СНГ».

Мероприятия экспериментальной национальной культурно-образовательной программы в полной мере выполнили *поставленные задачи ФЦП*, а именно:

– сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального культурного наследия России, использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития;

– поддержание высокого престижа российской культуры за рубежом и расширение международного культурного сотрудничества.

Также тьюторское сопровождение экспериментальной программы ответило всем *требованиям государственного заказа в рамках ФЦП*, касающегося участия России в международном культурном процессе, в частности было обеспечено:

– проведение акций, направленных на пропаганду российского профессионального творчества, достижений российской культуры и народных культур нашей многонациональной страны;

– продвижение российской культуры на мировой рынок;

- поддержка гастрольной и выставочной деятельности;
- участие российских коллективов и исполнителей в международных фестивалях и конкурсах;
- поддержка переводов российских авторов художественной литературы на иностранные языки.

Участие российских творческих коллективов и исполнителей песен на языках народов России в Европейских Международных Фестивалях «SUNS – Europe 2015» (г. Удине, Италия), Фестивале «Farandole des cultures de l'Est» в г. Монс (Королевство Бельгия) и Всемирном Дне культурного разнообразия ЮНЕСКО способствовало развитию единого этнокультурного пространства, объединяющего Россию со странами Европы и СНГ.

Для регионов Российской Федерации участие российских исполнителей песен на языках народов России, научных специалистов, специалистов в области социально-культурной деятельности, а также художественно-прикладного искусства в Европейских Фестивалях, культурно-творческих и образовательных мероприятиях за рубежом способствовало развитию единства народов России, патриотических чувств и укреплению межконфессиональных отношений как внутри России, так и со странами Европы и СНГ, что доказало *региональную значимость* мероприятий настоящей экспериментальной программы.

Проведение подобных мероприятий является стимулом для развития творческой и научной активности регионов России. С наличием подобных национальных культурно-образовательных программ специалисты в области культуры, науки и искусства из регионов России получили возможность выйти на новый евразийский уровень. Фестивали и культурно-творческие мероприятия помогли народам из регионов России интегрировать своё уникальное творчество в мировое пространство. В целях развития межкультурных коммуникаций России и зарубежья, а также в целях популяризации для иностранных граждан и СМИ регионов России данные мероприятия явились уникальной площадкой для укрепления гуманитарного сотрудничества России и стран зарубежья. Позитивный резонанс в государствах Европы и СНГ на мероприятия эксперимен-

тальной программы и представление культур регионов и народов России впоследствии смогут оказать положительное влияние на развитие въездного туризма в представленные регионы Российской Федерации. Для самих регионов Российской Федерации их представление в сфере мировой и европейской культуры посредством популяризации через песни национальных культур народов России является гордостью.

Анализ результатов диагностики обратной связи и наличие множества положительных отзывов в иностранных СМИ и сети интернет, дал возможность оценить и прогнозировать на будущее увеличение *показателей социально-экономической эффективности* [14] от реализации плана мероприятий настоящей экспериментальной программы и подобных проектов, а именно:

- укрепление гуманитарного сотрудничества России и зарубежья;
- интеграция культуры народов России в мировое культурное пространство;
- развитие межкультурного диалога между Россией и странами зарубежья;
- привлечение иностранной публики в Россию на мероприятия международного уровня;
- популяризация культуры регионов России;
- развитие въездного туризма в регионы России и презентация регионов на территории зарубежья;
- повышение интереса иностранных инвесторов к реализации подобных значимых проектов в области гуманитарного сотрудничества;
- реализация мероприятий подобных проектов подтверждает необходимость государственной поддержки в сфере культуры, обеспечивающей повышение доступности и качества культурных услуг, совершенствования кадрового потенциала учреждений культуры в области «тьютор образовательных программ в учреждениях культуры» и творческих коллективов, создания условий для эффективной инновационной деятельности;
- яркие, запоминающиеся спектакли, концерты, фестивали создали атмосферу эмоционального и творческого подъема, исключили изоляционизм и за-

мкнутость, способствовали развитию социальной среды. Мероприятия национальной культурно-образовательной программы и сотрудничество с учреждениями культуры стран зарубежья способствуют созданию благоприятного имиджа культуры России, установлению взаимопонимания между странами и регионами;

– анализ эффективности творческого взаимодействия творческой молодежи России и иностранной публики показывает необходимость продолжения проведения подобных проектов, открывающих широкие перспективы развития и прогресса культурного сотрудничества на мировом уровне.

На сегодняшний день необходимость в соискании должности тьютора появляется во многих министерствах Российской Федерации и в подведомственных им учреждениях. Сюда относятся и Министерство образования и науки РФ, Министерство культуры РФ, Министерство иностранных дел РФ, а также множество автономных образовательных и культурных учреждений, образовательные школы, центры образования, колледжи и ВУЗы России. Уже упомянутое нами выше Федеральное Агентство по делам содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству «Россотрудничество» периодически размещает информацию об учреждении открытого конкурса на соискание тьюторов в области образования, науки и культурного обмена со странами зарубежья. Агентство уже имеет созданные профессиональными тьюторами национальные культурно-образовательные программы, которые успешно реализуются в России и за рубежом, что подтверждает интерес и наличие государственного заказа на разработку и проведение подобных программ.

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры [Текст] / Т.И. Бакланова // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – №12. – С. 2212–2215.

2. Бакланова Т.И. Московские школы с русским этнокультурным компонентом [Текст] / Т.И. Бакланова. – Русская национальная школа. – 2008. – №1. – С. 37–47.

3. Бакланова Т.И. Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры»: основные результаты и перспективы развития / Т.И. Бакланова // Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – С. 8–14. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>

4. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник для вузов. – 2-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2017. – 160 с.

5. Бакланова Т.И. Система профессиональной подготовки кадров по народной художественной культуре как национальное достояние России [Текст] / Т.И. Бакланова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2007. – Вып. 3. – С. 187–192.

6. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190>

7. Богатова А.А. «Мягкая сила» в формировании и продвижении образа Российской Федерации за рубежом [Текст] / А.А. Богатова // Наука и общество. – 2015. – Вып. 1 (20). – С. 54–59.

8. Григорьева Е.И. Научно – исследовательская деятельность и международное сотрудничество [Текст] / Е.И. Григорьева // Культура и образование. – Тамбов: Изд-во Института искусств ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. – Вып. 1 (5). – С. 52–63.

9. Григорьева Е.И. Социально-культурная работа за рубежом: Учеб. пособие / Е.И. Григорьева. – Тамбов: Федеральное Агентство по Образованию; Тамб. гос. университет им. Г.Р. Державина, 2007. – 383 с.

10. Звягина Д.А. Роль Россотрудничества в применении «мягкой силы» Российской Федерации [Текст] / Д.А. Звягина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – М., 2013. – Вып. 3–2 (29). – С. 111–113.

11. Карлов В.В. Культура в условиях глобализации [Текст] / В.В. Карлов // Сборник материалов XI Конгресса этнологов и антропологов России. – М. – Екатеринбург: Изд-во ИЭА РАН, 2015. – С. 210.

12. Киселева О.И. Фестивальное движение как сфера реализации культурной политики [Текст] / О.И. Киселева, Э.И. Медведь // Наука и технологии в современном обществе. – М., 2015. – Вып. 1 (2). – С. 30–34.

13. Новоселова А.М. Социально-культурная и образовательная деятельность российских центров науки и культуры за рубежом // Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – С. 42–52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660>

14. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации [Текст] / Т.И. Бакланова, Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова; Федер. агентство по образованию; ГОУВПО «Марийс. гос. ун-т». – Йошкар-Ола, 2005. – 28 с.

15. Коньков А.Н. Межкультурное взаимодействие в условиях глобальной неопределенности: российская специфика [Текст] / А.Н. Коньков // Сборник материалов XI Конгресса этнологов и антропологов России. – М. – Екатеринбург: Изд-во ИЭА РАН, 2015. – С. 103.

16. Материалы официального сайта Россотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rs.gov.ru/>

17. Медведь Э.И. Музыкальные фестивали в реализации культурной политики России [Текст] / Э.И. Медведь, О.И. Киселева, В.И. Портников // Современные наукоемкие технологии. – Пенза: Издательский Дом «Академия Естествознания», 2016. – №12–1. – С. 166–170.

18. Медведь Э.И. Профессионально-ориентированная подготовка магистров социально-культурной деятельности к организации досуга детей: Учебное пособие [Текст] / Э.И. Медведь, О.И. Киселева. – М.: Научно-образовательный центр «Перспектива», 2016. – С. 55.

19. Медведь Э.И. Совместные детские и молодежные досуговые программы, направленные на социально-культурную адаптацию и интеграцию детей мигрантов в городской социум [Текст] / Э.И. Медведь // Проблемы и достижения современной науки: Материалы международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – С. 165–173.

20. Мухамеджанова Н.М. Межкультурные коммуникации в условиях глобализации / Н.М. Мухамеджанова // Вест. Оренбур. гос. ун-та. – 2010. – Вып. 7 (113). – С. 67–74.

21. Педагогика культуротворческого досуга [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н.Г. Панова, С.Ш. Умеркаева, М.Г. Кайтанджян, И.Д. Левина, Э.И. Медведь, Г.И. Грибкова, О.И. Киселева, Т.И. Бакланова, Н.А. Опарина, В.И. Портников, Г.В. Ганьшина; ред. Э.И. Медведь. – М.: Перспектива, 2016. – 260 с.

22. Русакова О.Ф. Реализация технологий «мягкой силы» во внешней политике России, глобальная гуманитарная миссия России в XXI веке [Текст] / О.Ф. Русакова, Ю.И. Бокань // Международная жизнь. – М.: Дискурс-Пи, 2014. – Т. 11. – С. 58–65.

23. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660>

24. Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)».

25. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузов-

ское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/47661>