

Бакланова Татьяна Ивановна

д-р пед. наук, профессор

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

УЧЕБНИКИ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПРЕЕМСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЕ САДЫ – ШКОЛЫ – ВУЗЫ»

***Аннотация:** работа содержит краткий обзор учебников, учебных пособий и программ, разработанных с 1990-х годов до настоящего времени автором данной статьи самостоятельно или в составе различных авторских коллективов, на основе исследований российской научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры».*

***Ключевые слова:** этнокультурное образование, общее образование, высшее образование.*

В современной России идеи этнокультурного образования, выдвинутые в 1990–2000-е годы научной школой «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры», получили широкое распространение и поддержку во многих регионах нашей страны и некоторых зарубежных странах. Одним из истоков формирования этнокультурного образования как сферы современной педагогической науки и практики была подготовка педагогов самостоятельных художественно-творческих коллективов [29–31].

С целью внедрения в педагогическую практику научных основ этнокультурного образования разработаны и продолжают разрабатываться учебники, учебные пособия и программы для дошкольников, школьников и студентов. В частности, автором данной статьи разработаны учебно-методические материалы для каждого из трех уровней этнокультурного образования: дошкольного [1–6], школьного [7–26] и вузовского [27–55]. Одна часть наших учебников, пособий и

программ непосредственно посвящена народной культуре и этнокультурному образованию [16; 17; 22; 24–28; 35–40; 42–55], а другая предназначена для знакомства обучающихся с народной культурой в рамках предметов «Музыка» и «Мировая художественная культура» [1–15; 18–21; 23; 34; 41], с учетом требований ФГОС и Примерных основных образовательных программ.

Введение этнокультурного компонента в содержание учебников, учебно-методических пособий и программ по некоторым базовым учебным дисциплинам является важным, но недостаточным фактором повышения роли традиционных культур народов России в патриотическом и духовно-нравственном воспитании. В ФГОС и примерные основные образовательные программы дошкольного образования целесообразно включить направление, обеспечивающее этнокультурное (в том числе, поликультурное) развитие детей. Соответствующие коррективы необходимы в ФГОС и Примерных основных образовательных программах для школ и вузов.

Давно назрела общественная потребность в школьном учебном предмете «Культура России» (с вариативным этнокультурным компонентом). Эта учебная дисциплина будет способствовать взаимопониманию и взаимоуважению народов России, укреплению единства российской нации в соответствии с Федеральной целевой программой «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» (2014–2020 годы). Для подготовки учителей к преподаванию предмета «Культура России» необходимо ввести в вузах соответствующий профиль направления «Педагогическое образование».

Список литературы

Для дошкольного образования

1. Бакланова Т.И. Музыкальный мир. Программа. Содержание занятий с детьми 3–7 лет. Методические рекомендации [Текст]. – 2-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 240 с.
2. Бакланова Т.И. Музыкальный мир. В 2 ч. Ч. 1 [Текст]: Пособие для детей 5–7 лет / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 с.

3. Бакланова Т.И. Музыкальный мир. В 2 ч. Ч. 2 [Текст]: Пособие для детей 5–7 лет / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 с.

4. Бакланова Т.И. Музыкальный мир [Текст]: Интегрированная программа музыкального воспитания, обучения, развития и оздоровления детей дошкольного возраста (3–7 лет) / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Институт развития образовательных технологий, 2011. – 62 с.

5. Искусство: Программа интегрированного курса для дошкольников / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова, Н.М. Сокольникова. – М.: Российский институт непрерывного образования, 2000. – 100 с.

6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» [Текст] / Т.И. Бакланова, А.О. Глебова, В.Т. Кудрявцев [и др.]; под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 560 с.

Для начального и основного общего образования

Учебники

7. Бакланова Т.И. Мировая художественная культура. 5 класс [Текст]: Учебник / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. – М.: Интербук: Новый учеб., 2002. – 237 с. (Гриф Министерства образования РФ)

8. Бакланова Т.И. Мировая художественная культура. 6–7 класс [Текст]: учебник / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – 2. изд., испр. – М.: Интербук: Новый учеб., 2002. – 269 с. (Гриф Министерства обр. РФ)

9. Бакланова Т.И. Мировая художественная культура. 8 кл. [Текст]: Учебник / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – 2. изд. – М.: Интербук: Новый учеб., 2002. – 288 с. (Гриф Министерства образования РФ)

10. Бакланова Т.И. Мировая художественная культура. 9 класс [Текст]: Учебник / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. – М.: Интербук: Новый учеб., 2002. – 320 с. (Гриф Министерства образования РФ)

11. Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс [Текст]: Учебник / Т.И. Бакланова. – М.: Дрофа: Астрель, 2016. – 126 с. (Гриф Министерства образования РФ)

12. Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс [Текст]: Учебник / Т.И. Бакланова. – М.: Дрофа: Астрель, 2016. – 126 с. (Гриф Министерства образования РФ)

13. Бакланова Т.И. Музыка. 3 класс [Текст]: Учебник / Т.И. Бакланова. – М.: Дрофа: Астрель, 2016. – 142 с. (Гриф Министерства образования РФ)

14. Бакланова Т.И. Музыка. 3 кыlass [Текст]: 3 класс: үөрэх кинигэтэ / Т.И. Бакланова; [нуучч. сахалыы тылб. Г.Г. Торотоев]. – Дьокуускай (Якутск): Дани-Алмас; М.: АСТ, 2013. – 142 с. (Гриф Министерства образования РФ)

15. - Бакланова Т.И. Музыка. 4 класс [Текст]: Учебник / Т.И. Бакланова. – 2-е изд. – М.: Дрофа: Астрель, 2017. – 142 с. (Гриф Минобрнауки РФ)

Учебные и учебно-методические пособия, программы

16. Бакланова Т.И. Введение в русскую культуру [Текст]: программа для начальной школы // Русская традиционная художественная культура: комплекс интегрированных программ / Е.Б. Ангелина, Т.И. Бакланова, И.Н. Лавренкова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1996. – 186 с.

17. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: русские традиционные народные календарные праздники. 4 класс [Текст]: Учебное пособие / Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 95 с.

18. Бакланова Т.И. Программа «Музыка» 1–4 классы / Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы. УМК «Планета знаний». – М.: АСТ; Астрель, 2011. – С. 121–263.

19. Бакланова Т.И. Родной мир музыки: Пособие. для учащихся: 1-й кл. [Текст] / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – М.: Рос. ин-т непрерыв. образования, 1997. – 96 с.

20. Бакланова Т.И. Родной мир музыки: Пособие для учащихся: 2-й кл. [Текст] / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – М.: Рос. ин-т непрерыв. образования, 1998. – 80 с.

21. Бакланова Т.И. Родной мир музыки: пособие для учащихся: 3–4 кл. – М.: Рос. ин-т непрерыв. образования, 1999. – 140 с.

22. Бакланова Т.И. Художественная культура народов России. 5–9 кл. [Текст] // Программы общеобразовательных учреждений. Художественная культура народов России. V–IX классы. Русская художественная культура. X–

XI классы. – М.: Просвещение, 2002. – С. 3–34. (Гриф Министерства образования РФ)

23. Искусство: Программа интегрированного курса (1–8 кл.) / Н.М. Сокольникова, Т.И. Бакланова, Т.Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Рекорд, 1997. – 187с. (Гриф Министерства общего и профессионального образования РФ)

24. Русская культура. 1–4 классы: Программа и методические материалы / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, Н.А. Опарина [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 79 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36730>

25. Русская традиционная культура: комплекс интегрир. этнокультур. прог. для дош. учреждений и нач. шк. / Моск. учебно-воспитат. комплекс №1664 «Светлица», Моск. гос. ун-т культуры; науч. ред., авт. Т.И. Бакланова; отв. ред. А.В. Нестеренко. – М.: МГУК, 1998. – 289 с.

26. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

Для высшего образования

Учебники

27. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Текст]: Учебник для вузов. – 2-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2017. – 160 с.

28. Народная художественная культура [Текст]: Учеб. для студентов вузов культуры и искусств / Т.И. Бакланова, Г.П. Блинова, О.А. Блох [и др.]; под общ. ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 412 с.

Учебные и учебно-методические пособия

29. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности [Текст]: Учеб. пособие / Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1992. – 102 с.

30. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности [Текст]: Учеб. пособие / Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1992. – 160 с.

31. Бакланова Т.И. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст]: Учеб. пособие / Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1986. – 79 с.

32. Народная художественная культура в дошкольных учреждениях [Текст]: Учебно-методическое пособие для студентов специальности 13005 – «Народное художественное творчество» / Т.И. Бакланова, Е.Б. Ангелина, Л.Ю. Дьяченко [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2005. – 296 с.

33. Педагогика культуротворческого досуга [Текст]: Учеб. пособие / Н.Г. Панова, С.Ш. Умеркаева, М.Г. Кайтанджян, И.Д. Левина, Э.И. Медведь, Г.И. Грибкова, О.И. Киселева, Т.И. Бакланова, Н.А. Опарина, В.И. Портников, Г.В. Ганьшина; под общ. ред. Э.И. Медведь. – М.: УЦ Перспектива, 2016. – 259 с.

Программы

34. Бакланова Т.И. История русского церковно-певческого искусства [Текст] // Народное художественное творчество: Сборник программ. Ч. 3 / Под ред. Т.И. Баклановой. – М.: МГУКИ, 2002. – С. 52–61. (Гриф УМО)

35. Бакланова Т.И. Методика педагогического руководства художественным коллективом [Текст] // Народное художественное творчество: Сборник программ. Ч. 1 / Под ред. Т.И. Баклановой, В.Ф. Зивы. – М.: МГУКИ, 2002. – С. 54–59. (Гриф УМО)

36. Бакланова Т.И. Методика преподавания народного художественного творчества [Текст] // Народное художественное творчество: Сборник программ. Ч. 1 / Под ред. Т.И. Баклановой, В.Ф. Зивы. – М.: МГУКИ, 2002. – С. 59–69. (Гриф УМО)

37. Бакланова Т.И. Методика преподавания народной художественной культуры [Текст] // Народное художественное творчество: Сборник программ. Ч. 2 / Под ред. Т.И. Баклановой, В.Ф. Зивы. – М.: МГУКИ, 2002. (Гриф УМО)

38. Бакланова Т.И. Методика преподавания специальных дисциплин: программа курса [Текст] // Народное художественное творчество: Программы спец. дисциплин. – М.: МГУКИ, 2005. – С. 169–180. (Гриф УМО)

39. Бакланова Т.И. Методология и методика исследований народного художественного творчества [Текст] // Народное художественное творчество. Сборник программ. Ч. 2 / Под ред. Т.И. Баклановой, В.Ф. Зивы. – М.: МГУКИ, 2002. (Гриф УМО).

40. Бакланова Т.И. Методология и методы исследований народной художественной культуры [Текст]: программа курса // Народное художественное творчество: Программы спец. дисциплин по специальности 071301 «Народ. худож. творчество», квалификации «Рук. этнокульт. центра, преподаватель» / Моск. гос. ун-т культуры и искусств, каф. теории и истории народ. худож. культуры; науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2005. – С. 222–231. (Гриф УМО)

41. Бакланова Т.И. Мировая художественная культура [Текст]: Учеб. программа по специальности 053000 «Народное художественное творчество» / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – М.: Моск. гос. ун-т культуры и искусства, 2004. – 50 с. (Гриф УМО)

42. Бакланова Т.И. Народная художественная культура [Текст]: Авторские программы / Т.И. Бакланова. – М.: Московский гос. ун-т культуры и искусств, 1999. – 96 с. (Гриф УМО)

43. Бакланова Т.И. Народная художественная культура [Текст]: Программа курса / Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1994. – 23 с. (Гриф УМО)

44. Бакланова Т.И. Народная художественная культура [Текст]: Программа междисциплинарного интегрированного курса. Ч. 1 / Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 1995. – 35 с. (Гриф УМО)

45. Бакланова Т.И. Народная художественная культура [Текст]: программа курса для аспирантов и соискателей. – М.: Московский гос. ун-т культуры и искусств, 2003. – 26 с.

46. Бакланова Т.И. Народная художественная культура [Текст] // Программы педагогических институтов. Открытый и вариативный художественно-образовательный комплекс программ на основе русских художественных традиций. – Шуя: Шуйский гос. пед. институт, 1995. – 159 с.

47. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Текст]: Учебная программа по специальности 053000 – «Народное художественное творчество» / Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2004. – 35 с. (Гриф УМО)
48. Бакланова Т.И. Теория и история народной художественной культуры [Текст] // Народное художественное творчество. Сборник программ. Ч. 1 / Под ред. Т.И. Баклановой, В.Ф. Зивы. – М.: МГУКИ, 2002. – С. 7–53. (Гриф УМО)
49. Бакланова Т.И. Теория и история народной художественной культуры [Текст]: Учебная программа / Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2004. – 84 с. (Гриф УМО)
50. Бакланова Т.И. Теория и методика этнохудожественного образования [Текст]: Уч. прогр. по спец. 053000 «Народное художественное творчество»/ Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2004. – 40 с. (Гриф УМО)
51. Народное художественное творчество. Ч. 1 [Текст]: Сборник учебных программ: в 2 ч.: квалификация «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель» / Московский гос. ун-т культуры и искусств; науч. ред. Т.И. Бакланова, В.В. Королев. – М.: МГУКИ, 2007. – 124 с.
52. Народное художественное творчество. Ч. 2 [Текст]: Сборник учебных программ: в 2 ч.: квалификация «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель» / Московский гос. ун-т культуры и искусств; науч. ред. Т.И. Бакланова, В.В. Королев. – М.: МГУКИ, 2007. – 139 с.
53. Бакланова Т.И. Теория и история народной художественной культуры [Текст]: Учеб. прогр. – М.: МГУКИ, 2004. – 84 с. (Гриф УМО)
54. Бакланова Т.И. Теория и методика этнохудожественного образования: Учеб. прогр. – М.: МГУКИ, 2004. – 40с. (Гриф УМО)
55. Народное художественное творчество: Прогр. спец. дисциплин по спец. 071301 «Народ. худож. творчество», квалиф. «Рук. этнокульт. центра, преподаватель»; науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2005. – 232 с. (Гриф УМО)