

**Соколова Ольга Сергеевна**

аспирант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-119418

**ВОЗМОЖНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ  
В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ ТРАДИЦИОННЫХ  
ПРАЗДНИКОВ РУССКОГО НАРОДА (НА ПРИМЕРЕ  
ПРОГРАММЫ «МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ»)**

*Аннотация:* в статье рассматривается возможность сохранения и развития такого народного праздника, как Масленица, путем внедрения не только его традиционных развлекательных компонентов, но и образовательных компонентов праздника в культурно-досуговую программу образовательного учреждения.

*Ключевые слова:* этнокультурное воспитание, культурно-досуговые программы, народная игра, народный праздник, культура, традиции, преемственность поколений.

В «Основах Законодательства Российской Федерации о культуре» [1] и Федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)» [2] подчеркивается основополагающая роль культуры в развитии и самореализации личности, необходимость обеспечения исторической преемственности поколений, сохранения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Приоритетом государственной политики в области культуры является решение следующих задач: воспитание подрастающего поколения в духе правовой демократии, гражданственности и патриотизма, причастности к культуре и свободе творчества; развитие творческого потенциала нации, обеспечение ши-

рокого доступа всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры; сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации.

Наше будущее – в подрастающем поколении, поэтому воспитание истинно русского гражданина своей родины нужно начинать с малого – с изучения традиций, праздников и обрядов, сложившихся в России. С ранних лет необходимо вкладывать в ребенка понятия «народные традиции», «народные праздники», «народные обряды». Ведь роль народных традиций в формировании гармонично развитой личности огромная.

Этнокультурное воспитание направлено на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры. Задачи этнокультурного воспитания: в этнокультурном плане – воспитание личности с высоким уровнем этнического самосознания; в межкультурном – формирование личности, знающей и уважающей культуры других народов; в поликультурном – приобщение к общечеловеческим культурным ценностям.

Эти задачи могут быть успешно реализованы в дополнительном образовании двумя путями:

1. Проведением культурно-досуговых программ, включающих праздники с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованные постановки по сценариям, в основе которых сказки народов мира; сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия; русские народные подвижные игры, такие как «Гори, гори ясно», «Бояре» и другие; русские народные праздники, например такие как «Масленица», «Рождество» и другие фольклорные праздники в соответствии с народным календарем; игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях; инсценировки сказок.

2. Включением отдельных компонентов этнокультурного содержания в программы педагогов (для программ по хореографии это могут быть национальные танцы, для программ физкультурно-спортивной направленности – национальные игры, для программ декоративно-прикладного творчества – элементы орнамента в одежде, быте и т. д.).

В системе организации досуга в образовательном учреждении важную роль играют календарно-обрядовые народные праздники, способствующие сохранению, дополнению и преумножению достижений родной культуры, которая передается последующим поколениям. Обычаи и традиции народных праздников, научно-методические основы их подготовки и проведения разрабатываются в научной школе «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры», в русле которой осуществляется наше диссертационное исследование на кафедре социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ. Педагогами кафедры опубликовано несколько новых работ по русским народным праздникам, имеющих большое значение для дальнейших исследований этой сферы [3–6].

Народные праздники всегда связаны с игрой. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности людей любого возраста, а народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В народных играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои.

Один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается по всей России – Масленица. Этот древнейший славянский праздник дошёл до наших дней с преобладанием его развлекательной части с хороводами, песнями, плясками, играми, блинами, посвященный прощанию с зимой и встрече весны.

Основная цель разработанной нами программы «Масленичная неделя» – углубление в культуру и традиции празднования Масленицы.

В эту программу вошли:

1. Устный журнал «Истоки» – цикл интеллектуально-познавательных программ, тематика которых может быть самой разной (история России, литературные произведения, научные открытия и т. д.). В данном случае темой устного журнала становится Масленица.

2. «Город мастеров» – мастер-классы, на которых под руководством педагогов можно своими руками создать различные поделки и рисунки на тему Масленицы.

3. «Масленица-Кривошейка» – театрализованное представление на основе русских народных сказок.

4. «Широкая Масленица» – праздничный концерт с народными песнями, играми и плясками.

Комплекс мероприятий, проводимых в рамках «Масленичной недели», позволяет создать между всеми участниками такие взаимоотношения, при которых происходит погружение в культуру русского народа, приобщение к его духовно-нравственным ценностям и традициям.

### ***Список литературы***

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 №3612–1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

2. Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)». Утверждена постановлением Правительства РФ от 3 марта 2012 г. №186 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcpkultura.ru/programma/>

3. Бакланова Т.И. Аксиологический подход к организации праздников на основе традиционной русской культуры в детской библиотеке / Т.И. Бакланова, Е.М. Жукова // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2015. – №4 (7). – С. 65–68.

4. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: русские традиционные народные календарные праздники. 4 класс: Учебное пособие / Т.И. Бакланова. – М.: АСТ; Астрель, 2014. – 95 с.

5. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в содержании инновационной образовательной системы «Русская культура» для начальной школы // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 896.

6. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>