

*Иванникова Марина Викторовна*

канд. пед. наук, старший преподаватель

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-

педагогический университет»

г. Симферополь, Республика Крым

## **ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема формирования профессиональных компетенций современных выпускников образовательных учреждений педагогической направленности. Приведены результаты исследований, доказывающие возможность и необходимость формирования этнопедагогической культуры у будущих специалистов системы образования.

*Ключевые слова:* этнопедагогическая культура, будущий специалист, педагогическая деятельность.

За последние десять лет общественность все чаще поднимает вопрос о противостоянии двух тенденций – всеобщей глобализации, которая отрицает народную культуру и подменяет ее антикультурными составляющими или поп-, псевдо- или эрзац-культурой и стремлением к сохранению исконных традиций, приумножению национального достояния. Сегодня практически во всех сферах жизни общества отразилась данная тенденция, система образования не стала исключением. Использование в современной педагогике всего многообразии инновационных, интерактивных, информационных технологий, не отрицает опыта народной педагогики и эффективности его применения.

Данная тенденция обусловила создания такой системы образования, которая бы органично сочетала в своем развитии индивидуальные, общечеловеческие, национальные, этнические, региональные, общегосударственные и мировые культурные потребности и интересы. Перед высшими и средними учреждениями педагогического образования встал вопрос подготовки будущих учи-

телей с учетом этнокультурной специфики крымского региона. На обучающихся накладываются обязательства фундаментального изучения аспектов этнической жизни и особенностей региональных культур, воспитательных традиций и обычаяев, способов адаптации народных нравственно-культурологических ценностей для решения новых учебных и воспитательных задач в современных условиях, достижение высокого уровня педагогической и этнопедагогической культуры [2].

Цель данной статьи – рассмотреть значение возможности повышения уровня этнопедагогической культуры будущих учителей как составляющей формирования и их профессиональных компетенций.

Исследования показали, что изучением этнопедагогической культуры занимается весьма широкий круг педагогов и психологов в сотрудничестве с этнологами, культурологами, социологами и учеными других отраслей.

Под понятием «этнопедагогическая культура» следует понимать социально-педагогический феномен, характеризующий уровень понимания традиционных ценностей и педагогической культуры народа, сформированности профессиональных компетенций, позволяющих адекватно использовать в современной практике народные традиции педагогики и психологии [2; 5].

Этнопедагогическую культуру можно рассматривать как педагогическую культуру всей этнической общности, так и отдельного его представителя. Условия, в которых складывалась судьба народа, закладывают фундамент для формирования менталитета, ценностных ориентаций, педагогических идей и традиций, которые стали основой педагогической культуры общества. Сознание, мышление, деятельность, этническая специфика, основанные на менталитете нации и системе ценностей, составили базу этнопедагогического мировоззрения, позволили направить воспитание и образование в русло этнопедагогической культуры общества.

В ходе исследования было выявлено, что этнопедагогическая культура, выполняя роль регулятора норм и ценностей в обществе, формирует такие духовные и нравственные представлений, которые способствует стабилизации и воспроизведения общественных отношений. Поэтому этнопедагогическая куль-

---

тура должно стать частью учебно-воспитательного процесса и профессиональной компетенцией будущего специалиста.

По мнению В.С. Болбаса «методология формирования этнопедагогической культуры будущих учителей может быть представлена как единый трехкомпонентный процесс, в основе которого лежат: когнитивный компонент (знание традиций народной культуры, этнической педагогики и этнической психологии); эмоционально-ценостный компонент (нравственно-этническая направленность сознания); деятельностный компонент (этнокультурные умения и навыки, опыт этнопедагогической деятельности, систематическое этнопедагогическое самообразование)» [2, с. 10].

К основным компонентам этнопедагогической культуры следует отнести язык, нормы и ценности, традиции, обычаи, обряды, фольклор, календарные и национальные праздники. Изучение языка общения позволит педагогу получать больше информации о народе, стать организатором и участником различных сообществ, участвовать в социальном взаимодействии. На основе знания социальных ценностей народа будущий специалист гарантированно оценит положительные и отрицательные стороны воздействия явлений и действий на личность и общество в целом. Общественные ценности зададут ориентир достижении согласия и толерантности в работе с детьми, помогут в формировании представлений о справедливости, добре и зле, смысле жизни определенной социальной группы. По социальным нормам, которые предполагают договор между людьми о выполнении обязательных правил поведения или действий в определенной последовательности в конкретных жизненных ситуациях, педагог имеет возможность прогнозировать поведение индивидов разной национальности, развитие отношений в группе детей, способствовать стабильности и взаимопониманию [4].

Воспитательная роль традиций заключена в стереотипных требованиях к поведению личности в обществе. Выбор тех или иных национально-культурных традиций для воспитания детей определяют будущее общества, способствует преемственности поколений. Обычай, как исторически вырабо-

танный стереотипный способ поведения, является стандартизованным действием, которое осуществляется большим количеством людей и воспроизводится в неизменном виде на достаточно длительном промежутке истории этноса [1].

Обряд, ритуал, церемония предполагают обязательное повторение слов и действий в установленном месте и в определенное время. Познавая силу обрядов педагог обретает возможность применять их в воспитательной деятельности и оказывать воздействие на эмоционально-психологическое состояние детей.

Фольклор является продуктом творчества широких слоев общественности, выраженный в пословицах, поговорках, стихах, песнях, танцах и пр. Использование фольклора в педагогической деятельности позволяет осуществлять взаимодействие с личностью, мотивировать ребенка на самопрограммирование, осуществлять развитие творческих способностей [1].

Праздники, обряды, церемонии, ритуалы обеспечивают самовоспроизведение культурно-социальной действительности на уровне повседневной жизни, укрепляют социально-психологические и эмоциональные связи между людьми, составляют целостную празднично-обрядовую сферу общественной жизни, охватывая отношения между людьми в рамках семьи и социальной общности.

Гармоничное развитие всех структурных элементов этнопедагогической культуры позволит педагогу реализовать себя в поликультурном социуме.

По мнению Б.Х. Хамуковой: «Теоретическая подготовленность будущего учителя аспекте формирования этнопедагогической культуры предполагает: глубокое знание таких категорий, как «народная педагогика», «этнопедагогика», «цель воспитания в педагогических воззрениях народа», «средства и методы воспитания в народной педагогике» и т. д.; знание прогрессивных воспитательных традиций народа, используемых в живой воспитательной практике; широкая осведомленность о произведениях фольклора, об исследованиях, посвященных им; сформированность знаний о социальнопедагогическом, этико-нравственном, эстетическом, познавательном значении эпоса, сказок, пословиц,

---

поговорок и т. д.; владение знаниями об особенностях художественно-творческой, воспитательной деятельности народных педагогов; знание памятников культуры, а также работы музеев народного творчества; сформированность знаний о научно-педагогических основах использования материалов народной педагогики в воспитании школьников; знание критериев отбора материалов народно-художественных традиций для учебновоспитательных целей начальной школы» [5, с. 110].

Проведенные исследования позволяют утверждать, что использование элементов этнопедагогической культуры на практике позволит выпускникам вузов выявлять и сопоставлять элементы интернациональной и национальной составляющей народных традиций, сочетать в учебно-воспитательном процессе достижения народной и современной педагогики, формировать эмоционально-ценностные качества личности на основе народных традиций. По мнению Н.М. Гизатуллиной [3], будущий учитель, обладая сформированной этнопедагогической культурой, имеет в своем арсенале богатейший спектр возможностей для реализации воспитательных функций: мировоззренческой, ценностно-ориентационной, морально-регулятивной, коммуникативной, эмоционально-стимулирующей и эмоционально-стабилизирующей, интегративно-коллективообразующей, культурологической.

Таким образом, этнопедагогическая культура, как система взаимосвязанных компонентов, является действенным механизмом в формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов. Изучение в рамках учебно-воспитательного процесса в вузе опыта, норм, ценностей, традиций, обычаяев, языка и фольклора, образа жизни, способствует овладению народной основой воспитания. Будущий педагог приобретает способности приобщения участников воспитательного процесса к освоению культуры и духовного наследия народа, обеспечения преемственности как необходимого условия создания нового потенциала этнической культуры, развития на основе народно-педагогического опыта новых форм образовательно-воспитательной деятельности.

### ***Список литературы***

1. Арутюнов С.А. Обычай, ритуал, традиция [Текст] // Советская этнография. – 1981. – №2. – С. 98–99.
2. Болбас В.С. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей [Текст] / В.С. Болбас // Юбилейная научно-практическая конференция (Гомель, 2009), посвященная 40-летию Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины: В 4 ч. Ч. 1: Материалы / Редкол.: О.М. Демиденко (ответственный редактор) [и др.]. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2009. – С. 9–12.
3. Гизатуллина Н.М. Традиции татарской народной педагогики как средство формирования национального самосознания у учащихся-подростков: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.01. «Общая педагогика» [Текст] / Н.М. Гизатуллина. – Казань, 1999. – 236 с.
4. Магомедова Л.И. Этнопедагогическая подготовка как условие успешной профессиональной деятельности социальных педагогов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.08. «Теория и методика профессионального образования» [Текст] / Л.И. Магомедова. – Махачкала, 2008. – 150 с.
5. Хамукова Б.Х. Этнопедагогическая культура педагога – одно из условий повышения эффективности воспитательной деятельности (теоретический аспект) [Текст] / Б.Х. Хамукова // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2008. – №5. – С. 108–110.