

**Ооржак Светлана Янчаповна**

канд. пед. наук, доцент

**Дамба Марина Кыргысовна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

г. Кызыл, Республика Тыва

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ (НА МАТЕРИАЛАХ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА)**

***Аннотация:** актуальность темы данной статьи определяется содержанием народной педагогики. Необходимость осмысления эффективности её функционирования в учреждениях образования и культуры (на материалах Республики Тыва) является педагогической проблемой. Методы и средства народной педагогики отражаются в устном народном творчестве, в том числе в пословицах, поговорках, благопожеланиях и других его видах. В статье приводятся примеры их реализации в тувинской народной педагогике, в совокупности способствующие решению задач формирования и становления подрастающего человека, его мировоззрения. Новизна исследования имеет научно-методическое значение.*

***Ключевые слова:** народная педагогика, методы народной педагогики, средства народной педагогики, пословицы тувинского народа, поговорки тувинского народа, эффективность народной педагогики.*

В содержании деятельности учреждений образования и культуры Российской Федерации определяющее место занимают также этнокультурные традиции, которым посвящены многочисленные труды ученых Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов страны.

Цель исследования: выявить отражение методов и средств народной педагогики в пословицах и поговорках тувинского народа. Методы исследования: теоретические (анализ литературы) и эмпирические (наблюдение, опрос).

В педагогических исследованиях в целом содержание народной педагогики раскрывается в тесной связи с отражением в теории культуры тех изменений, которые происходят в культурной жизни России.

К особенностям тувинской культуры ученые относят:

- сохранение памятников древней культуры на территории Тувы;
- сохранение и развитие народного искусства во многих формах, особенно горлового пения и изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества;
- устное народное творчество, в том числе взаимосвязь эпоса и народного изобразительного творчества;
- особенности тувинского языка, возникновение письменных традиций на территории Тувы;
- сохранение традиционного жилища – юрты;
- использование в быту орнаментов, как одного из аспектов этнической культуры;
- в традиционной культуре тувинцев шаманизм сохранил свое место, при этом в Туве продолжает развиваться и буддизм;
- сохранение традиционной обрядности в мировоззрении тувинцев;
- сохранение и развитие многих обычаев и традиций, в том числе традиций уважительных взаимоотношений, трудовых традиций и традиционных общественных праздников;
- сохранение и развитие народной педагогики, в содержании которой мировоззренческое значение имеют народный этикет, а также народные знания, связанные с познанием человека и окружающего его мира.

В целом они составляют совокупность духовной и материальной культуры тувинского народа.

В народной педагогике выработана система методов народного воспитания. Они выделены и анализировались как в трудах классиков педагогики Я.А. Ко-

менского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, так и в исследованиях Г.Н. Волкова, А.Э. Измайлова и других. Отражаются они в многочисленных трудах ученых Москвы, Санкт-Петербурга, Башкирии, Бурятии, Татарстана, Хакасии, Чувашии и других регионов Российской Федерации, а также ученых Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана и других государств.

Тувинской народной педагогике посвящены исследования К.Б. Салчака, Г.Д. Сундуй, Т.Т. Мунзук, А.С. Шаалы, Х.Д.-Н. Ооржака и других. Неоценимый вклад в изучение народных знаний тувинцев вносит доктор исторических наук М.Б. Кенин-Лопсан [3]. Доктор культурологии А.К. Кужугет в монографии «Духовная культура тувинцев: структура и трансформация» (Кемерово, 2006) и многочисленных научных статьях раскрывает культовые обряды, праздники тувинского народа. Они также играют роль в воспитании человека.

В народной педагогике основным методом воспитания является пример. Приведем тувинские пословицы и поговорки о его значимости (в переводе на русский язык):

Слово дал – хозяином будь; Дочь при матери умелой станет, сын с отцом послушным вырастает; У старшей сестры научись, у младшей сестры понежись; Старший в семье всех мудрее, младший в семье всех милее [7, с. 47, 48, 50].

Одним из характерных этнических компонентов культуры являются благопожелания. Они составляют, как и другие методы и средства народной педагогики, основу духовной культуры. Можно сказать, что пожелания и благословения сопровождают человека с момента рождения и в дальнейшем всю жизнь в различных жизненных ситуациях. Например, в честь рождения ребенка тувинская семья устраивала «уруг дою», что в переводе означает «пир ребенка». Благопожелание произносил самый уважаемый мужчина из родственников. Примеры благопожеланий при рождении мальчика:

Пусть будет здоровым и сильным, пусть растет подвижным и шустрым; При встрече со стариками пусть дорогу уступает первым. При встрече с детьми пусть

понюхает их волосы; Пусть будет добрым и справедливым, и проживет жизнь как настоящий мужчина.

Благопожелания тувинского народа (как и других народов) – это показатель его духовной культуры, его знания, а также умение применять их в процессе формирования и становления человека [6].

Что касается таких методов воспитания, как угроза, проклятие, брань, наказание, побои, в традиционной культуре тувинцы их не использовали. «Тувинцы не били детей. Грубости пословицы противопоставляют ласковое отношение к ребенку: «ребенок на ласку отзывчив», «ребенка не пугай», «маленького не обижай...», «ребенка обидишь – заплачет». Но строгость, требовательность нужны: «Жалостью не накажешь», избалуешь, «захвалишь – на голову сядет», «на голове пойдет» – бажы-биле кылаштаар, «... и на мать кричит» [4; с. 215]. Любовь тувинцев к детям отмечается в трудах русских путешественников и ученых. В тувинской народной педагогике повседневно использовались наказания, убеждения, советы и т. д.

Методы и средства народной педагогики применяются во взаимосвязи. В качестве средств народного воспитания, как считал Г.Н. Волков, в народной педагогике любого народа используются потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т.д. [1].

Сохраняя и передавая из поколения в поколение устное народное творчество, тувинцы используют их в воспитании подрастающего поколения как одно из главных средств народной педагогики. Несмотря на то, что устное народное творчество тувинцев является одной из наиболее изученных областей знания, эта тема неисчерпаема, и в процессе осмысления народной педагогики для интересующихся открывает глубинную сущность народного воспитания. В фольклоре тувинцев важное место занимают эпос, тувинские народные сказки, легенды, предания, мифы, которые активно, преемственно использовались в воспитании.

Более глубокому их осмыслению представителями современного поколения способствует их применение при проведении мероприятий, как в учреждениях образования, так и в учреждениях культуры.

Рассматривая тувинский фольклор как факт духовной культуры, Г.Н. Курбатский выделил жанровую специфику, бытование фольклора, остроумные беседы, загадывание загадок, песнопение и межфольклорные связи (тувино-тюркские, тувино-монгольские, тувино-русские) [4, с. 328–387].

Отличие тувинской народной педагогики на современном этапе в том, что в целях воспитания более активно стали обращаться к петроглифам и памятникам рунической письменности, а также к памятникам «кожээ» («древнетюркское каменное изваяние, каменная баба»).

К средствам народной педагогики относятся также народные знания о Вселенной (культ Неба, Земли). Они были связаны с древней религией тувинцев – шаманизмом. Синкретизм шаманизма и буддизма в Туве исследуется М.В. Монгуш, О.М. Хомушку, а также русскими и зарубежными исследователями. Использование религии как фактора и средства народного воспитания в их единстве также требует самостоятельной разработки.

Выводы. В трудах Г.Н. Волкова, В.С. Болбаса, Г.В. Нездемковской и многих других исследователей, народная педагогика определяется как совокупность знаний по воспитанию, которые передаются в этнокультурных традициях, в жанрах народного творчества, в том числе устного. Методы и средства народной педагогики применяются во взаимосвязи с целью воспитания подрастающего человека. Применение пословиц и поговорок способствует повышению эффективности народной педагогики.

В этнокультурной деятельности образовательных и культурных учреждений одним из условий повышения её эффективности является знание и умение специалистов использовать пословицы и поговорки при проведении массовых мероприятий. В их распоряжении имеются современные технические средства,

аудио-видео материалы. Если сотрудники и специалисты будут в ходе мероприятий приводить или показывать, хотя бы 6–7 пословиц и поговорок, они будут иметь эмоциональное воздействие.

«Все мы люди, все человеки», – гласит мудрость русского народа. Исследование русского фольклора в Туве осуществляет М.П. Татаринцева [5]. Отраженные в её трудах пословицы и поговорки русского народа, можно сказать, раньше часто звучали в процессе общения русских и тувинцев. В настоящее время опрос выявляет, что представители молодежи показывают крайне слабое знание пословиц и поговорок тувинского, русского народов.

Республика Тыва – один из многонациональных субъектов Российской Федерации. В столице республики функционируют образовательные учреждения, учреждения культуры, в числе которых Национальный театр, Национальный музей, Национальная библиотека имени А.С. Пушкина, Республиканская детская библиотека имени К.И. Чуковского, Дом народного творчества, Центр традиционной тувинской культуры, Центр русской культуры. В кожуунах (районах) образовательные и культурные учреждения также реализуют свои функции. В содержании их деятельности отражаются также народные знания по воспитанию.

Следовательно, эффективность внедрения элементов народной педагогики требует особого внимания в научно-методическом обеспечении организации этнокультурной деятельности учреждений культуры и образования республики.

### *Список литературы*

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Рекомендовано в качестве учебника для студ. сред. и высш. пед. учебных заведений. – М.: Академия, 1999. – 168 с
2. Дэвлет М.А. Петроглифы на кочевой тропе. – М.: Наука, 1982. – 127 с.
3. Кенин-Лопсан М.Б. Тыва чанчыл. Тыват чоннун ыдыктыг чанчылдары. – Кызыл: Новости Тувы, 1999. – 352 с.
4. Курбатский Г.Н. Тувинцы в своем фольклоре. Историко-этногр. аспекты тувин. фольклора. – Кызыл: Тувкнигоиздат, 2001. – 464 с.
5. Татаринцева М.П. Мудрое слово: Русский фольклор в Туве. – 1995.

6. Тыва улустун алгыш-йорээлдери / Тыванын дыл, лит. болгаш тоогунун эртем-шинчилел институту; Чыып тургускан З.К. Кыргыс; Ред Д.А. Монгуш. – Кызыл: ТывНУЧ, 1990. – 141 с.

7. Чоннун чечени. Тыва улугер домактар, чечен состер = Мудрость народа. Тувин. пословицы и поговорки / Сост. О.К. Саган-оол, М.А. Хадаханэ. – Кызыл: ТывНУЧ, 1976. – 79 с.