

УДК 9

DOI 10.21661/r-118464

П.В. Чернобровкина

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНАЯ
ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА В 70-е ГОДЫ XX в.
(ПО МАТЕРИАЛАМ ГОРОДА НИЖНЕКАМСКА)**

Аннотация: в статье исследуется культурное времяпровождение граждан СССР в 70-е годы на примере города Нижнекамска. Цель работы – показать, какую роль досуг играл в жизни советского общества. Государство было заинтересованно в воспитании трудящегося, а воспитание заключалось в том, чтобы создать благоприятные условия для самовоспитания. Самовоспитание включало в себя развитие физическое и интеллектуальное, и в этом государству способствовал досуг. Государство способствовало досугу. Начинается популяризоваться спорт, библиотеки, литературные вечера и т. д. Работа подготовлена на основе анализа периодической печати Нижнекамска.

Ключевые слова: досуг, культурная пропаганда, Нижнекамск, городские обитатели, ценностные ориентиры, культурная политика, коммунизм, идеологические установки, Конституция 1977 года, отдых, военная подготовка, кино-театры, клубы по интересам, самовоспитание.

P.V. Chernobrovkina

**YOUNG PEOPLE LEISURE ACTIVITIES AS A SOCIAL POLICY
OF THE STATE IN THE 70-S (ACCORDING TO THE MATERIALS
OF THE PERIODICAL PRESS IN THE CITY OF NIZHNEKAMSK)**

Abstract: the article examines the cultural leisure time of citizens of the USSR in the 70-s on the example of the city of Nizhnekamsk. The aim of this work is to show which role leisure played in the lives of Soviet society. The state was interested in the education of the workers. And the main idea of education was to create favorable conditions for self-education. Self-education included physical and intellectual development. And the leisure contributed to it, so did the state. The sport, libraries, literary

evenings, etc begins to popularize. The article has been prepared on the basis of the analysis of the periodicals of Nizhnekamsk.

Keywords: *leisure, cultural propaganda, Nizhnekamsk, urban dwellers, value orientations, cultural politics, communism, ideological orientation, cultural politics, communism, ideological attitudes, the Constitution of 1977, recreation, military training, cinemas, clubs, self-education.*

Актуальность исследования досуга молодежи вызвана тем, что в современном российском обществе происходят изменения в системе отдыха и развлекательной культуре молодых людей. Нередко происходят отрицательные проявления в области досуга, что во многом определено отсутствием его организации. В это связи востребованным становится советский опыт регулирования досуговой сферы молодежи.

С начала своего прихода к власти Советское правительство ставило перед собой задачу воспитать нового человека: трудоспособного, с широким кругом интересов, высоко нравственного в духе коммунизма. В связи с этим уделялось пристальное внимание организации досуга и развлечений молодежи. В 20-е годы XX века начинается ускоренный курс на урбанизацию, что привело к заселению городов сельскими жителями, сохранившими для себя привычные стереотипы о быте, отдыхе, труде; также была повальная безграмотность. В городе реализовывалась политика для прививания нового уклада жизни, осуществлялось это с помощью организации быта, труда и отдыха в правильном для государства русле. Эта политика сформировала новые ценностные ориентиры городских обитателей. Появлялись новые виды досуга, заключающиеся в осознанной направленности интересов личности на самообразование, то есть посещения библиотек, театров и других культурных учреждений. В 1922 году был введен орган, осуществлявший цензуру: Главное управление по делам литературы и издательств, пропускавший художественные произведения, театральные постановки, кинофильмы и т. д. [6] только те, которые были выдержаны в рамках новой государственной идеологии. Физическая культура играла огромную роль в сфере досуга,

так как государство было заинтересовано в военной подготовке населения. Были популярны любительские виды спорта.

Сфера досуга была частью культурной политики государства. По всей стране работали клубы по интересам, библиотеки, театры, различные секции и кружки, музеи и парки. Даже в Конституции 1977 года в статье 41 гарантировалось право на отдых – это было впервые за конституционную практику в мире.

Хотелось бы рассмотреть, какие виды досуга были популярны в 70-е годы на конкретном городе – Нижнекамске.

Это выставки, литературные и музыкальные вечера, посвященные юбилеям и памятным датам поэтов и писателей и композиторов.

Например, вечер «посвящённый»: юбилею К. Симонова [1, с. 3], памяти С. Есенина, С. Щедрина [4, с. 4], Мусы Джалиля [5, с. 4], Хади Такташа [3, с. 1] и др. Проходили встречи с известными и знаменитыми людьми: героями Великой Отечественной войны, героями строек. Приезжал в город неоднократно Герой Советского Союза Михаил Девятаев, легендарный летчик. Он рассказывал о своей жизни в плену у фашистов, о том, как он вместе с товарищами совершил побег из плена на немецком самолете. Школьники остались очень довольны встречей и в знак благодарности преподнесли герою модель самолета, сделанную своими руками [9, с. 4].

Важную роль в культурной пропаганде играло и республиканское направление. Так 1 мая 1976 года состоялся музыкальный вечер «Композиторы Татарии» [11, с. 3]. Запомнился концерт-лекция на тему песен военных лет [16, с. 3].

Зарождающимся элементом массовой культуры было кино. В кино ходили семьями, коллективами семьями, коллективами, классами. В 1970 году к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина в кинотеатре «Восход» был составлен специальный план, посвященный ленинской тематике. С апреля в кинотеатре проводился тематический показ фильмов под девизом «Идеи Ленина живут и побеждают». Шла демонстрация фильмов «Мы шли с Ильичом», «Живой Ленин», «Ленин в Польше» и т. д. [8, с. 4]. Так же киносеансы велись в клубе «Химик» и клубе «Строитель» [14, с. 167].

При клубе «Нефтехимик» был собран татарский драматический театр, актерами которого стали работники нефтехимического комбината. В 1970 году коллектив театра занял первое место в республике и был награжден Почетной грамотой обкома КПСС. За высокое мастерство, пропаганду искусства и эстетическое воспитание трудящихся самодеятельному коллективу присвоено звание «Народный драматический театр» [7, с. 2].

Работали кружки и клубы по интересам, как для детей, так и взрослые. Например, существовал клуб деловых встреч, где обсуждались многочисленные вопросы с юридической направленностью [2, с. 2].

Главным элементом праздничной культуры стали советские праздники: Новый год, 8 марта, 23 февраля и другие. Открыл собрание первый секретарь горкома ЦК КПСС И.Х. Садыков. Он тепло поздравил женщин города с Днем 8 марта, пожелал им больших успехов в труде, крепкого здоровья, семейного счастья [12, с. 1].

Спорт был одним из популярных видов досуга. Каждый сезон проводились соревнования между школьниками, работниками предприятий и т. д. Зимой это лыжные соревнования, хоккей и т. д., летом – легкая и тяжелая атлетика, футбол, стрельба из лука и другое. Из любителей часто вырастали профессионалы. Например, в 1975 году прошел чемпионат в Татарии по вольной борьбе, победителем которого стал Р. Валеев – представитель ДСО «Труд» шинного завода [13, с. 4]. 10 апреля 1976 года в спортзале «Факел» состоялось соревнования по тяжелой атлетике, учувствовали кроме самих нижекамцев и спортсмены из ближайших городов. Первое место занял слесарь шинного завода Ильдар Фазлеев [10, с. 4]. 2 апреля 1978 года прошли стрелковые соревнования среди юниоров и юношей на первенство города. В них приняли участие 14 команд. Первое место заняли спортсмены объединения «Нижекамскшина» [15, с. 3].

Досуг представляет собой структурную составляющую повседневности. Поэтому как неоднократно подчеркивали исследователи, сфера досуга всегда была и оставалась частью культурной политики государства [17]. В свою очередь

структура досуга часто определялась религиозными, идеологическими и другими установками государства. В современной России выбор типа организации досуговой деятельности обуславливается личными предпочтениями и вкусами. Опыт исследования приемов организации отдыха молодежи в Нижнекамске в 70-е гг. XX века показал наличие широкого круга культурно-массовых мероприятий, спортивной работы, деятельности театров и библиотек. Спецификой приемов организации досуга комсомольской молодежи, безусловно, был идеологический характер.

Список литературы

1. Аглиуллина Г. Тема вечера – поэзия Симонова // Ленинская правда. – 30 января 1975.
2. Аракчеев В. Приглашаем в клуб деловых встреч // Ленинская правда. – 21 января 1971.
3. Гузель С. Памяти Хади Такташа // Ленинская правда. – 12 января 1971.
4. Каширина Н. В честь юбилея // Ленинская правда. – 7 февраля 1976.
5. Навечно в памяти народной // Ленинская правда. – 17 февраля 1976.
6. Ногина Е.В. Факторы социокультурного развития городского населения в советском государстве 1920–1930-х годов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://superinf.ru> (дата обращения: 05.02.2017).
7. Сабиров Г. Теперь – народный // Ленинская правда. – 20 апреля 1974.
8. Садыков А. Кинотеатр – юбилей // Ленинская правда. – 14 апреля 1970.
9. Сафина С. Встреча с человеком из легенды // Ленинская правда. – 12 января 1971.
10. Сизов Н. На помосте – штангисты // Ленинская правда. – 10 апреля 1976.
11. Спиридонова В. Звучит музыка // Ленинская правда. – 1 мая 1976.
12. Торжественное собрание // Ленинская правда. – 10 марта 1973.
13. Три чемпиона // Ленинская правда. – 30 января 1975.
14. Хузина А.Ф. Нижнекамский промышленный район: годы становления. – Нижнекамск: Нижнекамск, 2005. – 223 с.
15. Чтобы город был чистым // Ленинская правда. – 8 апреля 1978.

16. Яруллина Р. Концерт – лекция // Ленинская правда. – 30 января 1975.

17. Маслова И.В. Организация досуга и развлечений купечества уездных городов Вятской губернии в XIX – начале XX века // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – №124. – С. 62–71.

Чернобровкина Полина Викторовна – студентка Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия, Елабуга.

Chernobrovkina Polina Viktorovna – student of Yelabuga Institute (Branch) FSAEI of HE “Kazan (Volga) Federal University”, Russia, Yelabuga.
