

Автор:

Жукова Татьяна Михайловна

студентка

Научный руководитель:

Павозкова Ольга Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

Институт педагогики и психологии

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: исследуемая статья посвящена использованию наглядных методов обучения на уроках в школе. Являясь мощным орудием для усвоения материала учащимися, они не могут быть использованы сами по себе, только в связи с другими методами.

Ключевые слова: наглядные методы обучения, наглядные средства, иллюстрация, демонстрация.

В настоящее время, в связи с постоянным совершенствованием технологий, учитель имеет возможность при обучении детей пользоваться разными методами обучения. К примеру, наглядный метод обучения может сопровождать изученный материал (иллюстрация к теме о животных), так и выступать, как основная информация для запоминания (таблица умножения). Успешность усвоения материала школьниками во многом зависит от правильности выбора учителем наглядного метода обучения.

Педагог может и должен пользоваться разными методами организации процесса обучения, поскольку ни один метод не является универсальным. Получить какой – либо результат можно только во взаимосвязи всевозможных методов.

До появления наглядных методов обучения, был период, когда словесный метод являлся почти единственным способом передачи знаний. Но прогрессивные педагоги, в том числе Я.А. Каменский, выступили против абсолютизма этой формы организации обучения и доказывали необходимость ее дополнения другими методами. Так, наряду с этим методом, стали активно использовать и наглядные [3].

Принцип наглядности связан с именем Я.А. Каменского. Он утверждал, что все, что только можно, необходимо представлять ученикам для восприятия органами чувств. Для этого, по мнению учёного, есть несколько оснований:

1) начальное познание вытекает из ощущений, то есть начинать обучение следует не со словесного толкования о вещах, а с наблюдения над ними;

2) истина и точность знаний происходит от свидетельства ощущений. Вещи запечатлеваются в ощущениях, а затем с помощью ощущений в уме. Чем более знание опирается на ощущение, тем оно достовернее;

3) ощущения – самый надежный проводник памяти.

Отличающуюся точку зрения рассматривал А. Дистерверг. Он не предавал чувственному познанию всеобъемлющей роли, но также и не отрицал, что в обучении всякое преподавание должно опираться на принцип наглядности [3].

Наглядные методы делятся на метод иллюстрации и демонстрации.

Метод иллюстрации служит цели ознакомления учащихся в натуральном виде с предметами, явлениями, объектами или с их изображением. Этот метод предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц и т. п.

Метод демонстрации обычно связан с демонстрацией на уроке приборов, оборудования, опытов, кинофильмов, презентаций [1].

Таким образом, наглядные методы обучения – это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами.

Выбор любых методов зависит от некоторого ряда условий, для наглядных методов они следующие:

Во-первых, дидактическая цель и тип урока. Если педагог проводит урок изучения нового материала, цель которого первичное усвоение знаний, то он может использовать наглядные методы для лучшего достижения цели.

Во-вторых, выбор наглядного метода обучения зависит от содержания данного предмета или темы. Педагог может выбирать в качестве какой информации будет выступать наглядность: в качестве сопровождающего материала, или в качестве основной информации. Также наглядные средства не только можно, но и нужно использовать в местах, трудных для понимания.

В-третьих, выбор наглядного метода зависит от возраста учащихся.

В-четвертых, выбор наглядных методов будет зависеть от индивидуальных особенностей учащихся. Одни дети лучше запоминают зрительный материал, другие – слуховой, третьи – двигательные данные [4].

Именно благодаря наглядным методам обучения педагог возбуждает интерес у учащихся, мотивирует их. Концентрирует их внимание на существенном, а не на случайно выбранных характеристиках предмета, явления, процесса [2].

Воздействуя на органы чувств, средства наглядности обеспечивают разностороннее, полное формирование какого – либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию научных связей с жизнью. С.Л. Рубинштейн писал, что зрение дает нам наиболее совершенное, подлинное восприятие предметов. Именно поэтому зрительные восприятия имеют очень большое значение для познания [4].

Таким образом, при использовании наглядных методов обучения, учитель должен соблюдать ряд условий, а также использовать их во взаимосвязи с другими методами. От правильного выбора комбинирования методов зависит достижение образовательной задачи.

Список литературы

1. Кропанева Е.М. Теория и методика обучения праву / Е.М. Кропанева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sinref.ru>
2. Педагогика. Использование наглядных средств обучения в начальных классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://all5ballov.ru>

3. Психология и педагогика: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.bibliotekar.ru

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2003. – 720 с.