

*Автор:*

*Узрюмова Светлана Геннадьевна*

студентка

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрена проблема сенсорного развития в дошкольном возрасте. Обоснована актуальность исследуемой темы. Выделены педагогические условия для успешной организации сенсорного воспитания в раннем возрасте. Отмечены факторы, влияющие на эффективную организацию сенсорного воспитания.

*Ключевые слова:* сенсорное развитие, сенсорное воспитание, дошкольник, перцептивные действия, сенсорные эталоны.

В настоящее время вопрос о раннем развитии ребенка сохраняет свою актуальность. Этот возрастной период играет очень важную роль в развитии ребенка. При этом, как отмечают исследователи, одним из ключевых направлений развития ребенка в этом возрасте является сенсорное развитие, которое выступает базисом для умственного развития ребенка.

Вопросы сенсорного развития и воспитания выступали предметом изучения в работах Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьяковым и др. [1; 4; 5]. Исследователи отмечают, что сенсорное развитие представляет собой сложный процесс, который включает в себя усвоение сенсорных эталонов и овладение способами ориентировочной деятельности.

Ранний возраст характеризуется высокой активностью ребенка в процессе познания. Дети с удовольствием рассматривают, трогают, изучают разные предметы, стремятся понять, как они действуют. В данный возрастной период проис-

ходит становление разных видов деятельности, познавательной, игровой, продуктивной. В связи с этим, важное значение имеет обогащение представлений детей о свойствах разных предметов, которые организуются в процессе сенсорного воспитания.

В этот возрастной период наблюдается интенсивное сенсорное развитие ребенка, совершенствуется ориентировка во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Источником познания для ребенка выступают ощущения и восприятие, которые возникают в ходе непосредственного взаимодействия с различными объектами окружающего мира.

По мнению Н.Н. Поддъякова, на основе восприятия предметов и взаимодействия с ними ребенок учится выделять их разнообразные свойства, такие, как цвет, форма, величина, вес, температура, свойства поверхности. Также в этот возрастной период происходит становление умений определять направления в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий [5].

Сенсорное развитие ребенка происходит в процессе сенсорного воспитания, который направлен на формирование у детей умений полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения.

Н.Н. Поддъяков выделяет две взаимосвязанные стороны в сенсорном развитии. Первая сторона отражает процесс усвоения представлений о разных свойствах и отношениях предметов и явлений, вторая сторона отражает овладение способами обследования предметов, благодаря которым у ребенка формируется целостное восприятие [5].

Сенсорное восприятие без целенаправленного обучения долгое время остается поверхностным, отрывочным, что препятствует умственному развитию ребенка и овладению разными видами деятельности.

В раннем возрасте ребенок познает окружающий мир активно, и для этого ему необходимы сформированные ориентировочные реакции. Именно они стимулируют развитие сенсомоторных потребностей, помогают реализовать двигательную активность.

Р.А. Курашова указывает, что особое значение в психическом развитии имеет эмоциональное состояние ребенка и его отношение к окружающему миру. Благоприятный эмоциональный фон, характеризующийся положительными эмоциями, способствует повышению активности ребенка в плане познания, общения, повышения речевой активности [2]. Благоприятный эмоциональный фон влияет на установление социальных контактов со взрослыми и сверстниками, формирование предпосылок развития важных составляющих личности.

В раннем возрасте восприятие является несовершенным, и ребенок испытывает трудности в процессе последовательного изучения предметов, выделения его существенных признаков. Часто дети раннего возраста ориентируются на яркие внешние признаки, не выделяя признаки существенные. Поэтому цвет выступает для детей важным признаком еще до того момента, как они узнают о цвете.

В результате развития предметной деятельности у детей раннего возраста возникает необходимость выделять и учитывать в действиях те признаки предмета, которые имеют практическую значимость для выполнения определенных действий.

А.В. Запорожец отмечает, что развитие восприятия у ребенка осуществляется путем последовательного овладения все более сложными перцептивными действиями. Овладение новым типом перцептивных действий проходит ряд этапов, и позволяет сформировать перцептивные действия нового уровня. Данную особенность сенсорного развития, на наш взгляд, необходимо учитывать при организации процесса сенсорного воспитания [4].

Мы полагаем, что постепенное последовательное формирование ориентировочных действий по принципу от простого к сложному, является важным условием сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Многие исследователи отмечают, что одной из важнейших составляющих организации процесса сенсорного воспитания является предметно-развивающая среда. Наличие дидактических пособий, игрушек, которые стимулируют сенсор-

ное развитие детей играет очень важную роль. Дидактический материал разделяют на «искусственный» и «естественный», который позволяет сформировать у детей сенсорные эталоны формы, цвета, величины, количества и т. д.

При организации сенсорного воспитания важное значение имеет интеграция с другими видами деятельности, особенно с продуктивными видами деятельности. Это позволяет не только обогатить опыт ребенка, но и создать условия для того, чтобы ребенок осуществлял обследование предметов, изучение свойств разных предметов и их отношении.

Акцентирует внимание на обогащении предметно-развивающей среды специальными дидактическими материалами в своих работах М. Монтессори. Ею разработана система игр и материалов, которые представляют собой адекватную возрасту форму обучения, эффективных средств формирования представлений об окружающем мире [3].

В работе М.Г. Сороковой отмечается, что сама по себе предметно-развивающая среда не может выступать достаточным условием для организации сенсорного воспитания, необходимо осуществлять педагогическое руководство процессом сенсорного воспитания [6].

Педагогическое руководство предполагает использование комплекса методов и приемов сенсорного воспитания детей раннего возраста, обогащение и создание предметно-развивающей среды, стимулирование интереса детей. В раннем возрасте ведущая роль в развитии ребенка принадлежит взрослому. Это обусловлено еще и тем, что многие процессы у ребенка являются несовершенными, он не может ими самостоятельно управлять.

По мнению ряда исследователей, для того, чтобы дидактический материал способствовал сенсорному развитию, необходимо также, чтобы данный материал создавал определенную проблемную ситуацию, активизировал мышление детей, стимулировал их к поиску решения данной ситуации.

В сенсорном воспитании важную роль играет и организация работы с родителями. В рамках данной работы осуществляется не только повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного воспитания, но и формирование у

родителей умений и навыков, связанных с организацией сенсорного воспитания ребенка в семье.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показывает, что организация сенсорного воспитания в раннем возрасте требует учета ряда педагогических условий. Нами выделены такие условия, как: обогащение предметно-развивающей среды группы; интеграция с другими видами деятельности, особенно с продуктивными; организация работы с родителями.

### *Список литературы*

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.
2. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников / Р.А. Курашова. – М.: Новое знание, 2006. – 345 с.
3. Монтессори М. Метод научной педагогики применимый к детскому воспитанию в Домах ребенка / М. Монтессори. – М.: Монтессори-Центр, 2009. – 168 с.
4. Поддьяков Н.Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду. – М., 2005. – 392 с.
5. Развитие восприятия в раннем дошкольном детстве / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М.: Просвещение, 2006. – 302 с.
6. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: теория и практика. – М.: Академия, 2006. – 384 с.