

Кожурина Марина Владимировна

музыкальный руководитель высшей категории

МАДОУ Д/С №23 «Родничок» г. Туапсе

г. Туапсе, Краснодарский край

МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДОУ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрываются методы и формы работы, направленные на создание партнёрских отношений с семьями детей в вопросах использования здоровьесберегательных технологий в процессе музыкального развития, воспитания и образования. Автором отмечается важность сотрудничества и партнёрства между музыкальными воспитателями и родителями в воспитательном процессе.

Ключевые слова: ФГОС ДО, сотрудничество, семья, творческое общение, эмоциональное взаимопонимание, принципы взаимодействия.

С введением ФГОС ДО одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество образовательной организации с семьёй, а также взаимодействие взрослых (родителей или других законных представителей ребёнка) с педагогами и детьми. Многие родители наверняка думают, что музыкальные занятия в детском саду – это разучивание танцев и песен к утренникам, но это далеко не так. Приоритетными направлениями нашего ДОУ являются здоровьесберегающие направления во всех видах деятельности. Педагоги ДОУ, комплексно решают задачи музыкального, физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребёнка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Проведение здоровьесберегающих упражнений и игр занимает совсем немного времени – 1–2 минуты. Но это приносит детям огромное удовольствие, а самое главное – пользу для здоровья и их эмоционального благополучия. Я уверена, что занятия музыкой улучшают характер детей и благотворно воздействуют на их физическое и психологическое состояние.

Логоритмические упражнения направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения. Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых.

Пальчиковые игры развиваются речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление, повышают работоспособность головного мозга. Перед пением песен ребята с удовольствием занимаются дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонопедическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок. Речевые игры позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музикаризование необходимо, так как музыкальных слух развивается в тесной связи со слухом речевым.

Основная направленность элементов ритмопластики – психологическое раскрепощение ребёнка через освоение своего собственного тела. Много радости и восторга приносят детям ритмические движения и танцы. В дальнейшем я их использую на праздниках и развлечениях.

На сегодняшний день мне удалось привлечь родителей ответственно относиться к музыкальному воспитанию своих детей. Ведь только совместными усилиями можно достигнуть небывалых успехов. Очень активно я использую разнообразные опросники, экспресс-анкеты по наиболее волнующим родителей вопросам музыкального развития детей. В течение учебного года, мы, совместно с родителями, проводим различные мероприятия, например: «Осенняя ярмарка», «Мама, папа, я – спортивная семья»; тематические – «День матери», «23 февраля»; психолого-педагогические – «В кругу семьи», «Музыкальная гостиная»;

экологические – «В осеннем лесу», «Весенние напевы» акции и досуги. По итогам мероприятий на сайте детского сада педагоги и родители размещают фотоотчёты и отзывы.

Использование здоровьесберегающих технологий не только в непосредственно образовательной деятельности области «Музыка» ДОУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье. Ведь от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

Семья и детский сад, в сочетании друг с другом, создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Каков человек – таков мир, который он создаёт вокруг себя.

Список литературы

1. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Чаганова О.Н. Взаимодействие дошкольного образования с семьёй и институтами общества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>
4. Зубцова Л.К. Конспект родительского собрания «Здоровьесберегающие технологии на занятиях музыкой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.menobr.ru/article/36897-konspekt-roditelskogo-sobraniya-zdorovesberegayushchie-tehnologii-na-zanyatiyah-muzykoy> (дата обращения: 20.02.2017).