

***Земелева Лариса Петровна***

воспитатель

***Кузнецова Ирина Александровна***

воспитатель

***Шаринова Светлана Александровна***

воспитатель

***Ивкина Ирина Александровна***

воспитатель

МАОУ Д/С №79 «Гусельки»

г. Тольятти, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ДЛЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ**

***Аннотация:*** по мнению авторов, сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие и мышление необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов деятельности.

***Ключевые слова:*** ФГОС, сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие ребенка, как трактует это понятие психологический словарь – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие

и ознакомление с сенсорными эталонами направленные на развитие наглядно-образного мышления ребёнка, являются одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие и мышление необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов деятельности. В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов.

Уже в раннем детстве у ребенка накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, и некоторые из этих представлений начинают играть роль образцов, с которыми ребенок сравнивает свойства новых предметов в процессе их восприятия. В дошкольном детстве происходит переход от применения таких предметных образцов, являющихся результатом обобщения собственного сенсорного опыта ребенка, к использованию общепринятых сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны – это выделенные человечеством в процессе общественно-исторической практики системы чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребенком в ходе онтогенеза и применяются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств. Примеры сенсорных эталонов – система цветов спектра, геометрических форм, речевых фонем и др. Начиная с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов:

их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Без специально организованного сенсорного воспитания дети обычно вначале усваивают только некоторые эталоны, например формы круга и квадрата, красный, желтый, зеленый и синий цвета, так как эти формы и цвета встречаются чаще других. Значительно позднее усваивают дошкольники представления о треугольнике, прямоугольнике, овале, оранжевом, голубом, фиолетовом цветах. Когда усвоены только некоторые эталоны, ребенок очень четко и точно воспринимает свойства предметов, которые с этими эталонами совпадают, но зато другие разновидности свойств, для которых эталоны еще не усвоены, воспринимает неточно, а часто ошибочно. Обогащение опыта ребенка идет неравномерно. С некоторыми эталонами он встречается часто и, многообразно действуя с ними, выделяет их, различает качества, свойства, что приводит к обобщенному их представлению. С другими он встречается реже, и более односторонне познает их. Образы этих сенсорных эталонов долго сохраняют слитность и конкретность. Оперирование такими образами и придает мышлению ребенка конкретно-образный характер.

Надо помнить, что в образном плане невозможно пробовать, а надо представить себе правильный ход решения. Для этого у ребенка должны быть сформированы образы-представления: он должен представить себе цель; представить перемещение предметов в пространстве, зафиксировать точно все этапы действия, именно в этом необходимыми помощниками становятся сенсорные эталоны.

К концу обучения в средней группе детского сада наглядно-образное мышление достигает весьма высокого уровня, опирается на модели, схемы, на словесно зафиксированные эталонные образы, связи и отношения, между объ-

ектами действия. Можно утверждать, что наглядно-образное мышление тесно связано с сенсорным развитием ребёнка и усвоением им сенсорных эталонов формы, цвета, величины.

В 4–5 лет ребенок способен мыслить о предметах даже тогда, когда их непосредственно не воспринимает. Сам процесс отвлечения может возникнуть под влиянием соответствующих словесных описаний, объяснений и т. д. Но описания будут ребенком поняты только в том случае, если они опираются на сходные воспринимаемые ими представления предмета и явления, то есть существуют в наглядно-образном плане

Исходя из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что в ходе ознакомления с сенсорными эталонами у детей происходит формирование тесной связи между практическим, жизненным опытом детей и наглядно-чувственными представлениями, а также отражение этой связи в речевых высказываниях, фиксирующих этот опыт и обобщающих его результаты.

В процессе действия с сенсорными эталонами у дошкольников появляется мотив для собственных высказываний: рассуждений, умозаключений. На этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными. При совершении действий с предметами и изменении реальной ситуации у ребенка в ходе ознакомления с сенсорными эталонами создается фундаментальная основа для становления образов-представлений. Таким образом, наглядно-практическая ситуация является своеобразным этапом установления у дошкольника прочной связи между действием и словом. На основании этой связи могут строиться полноценные образы-представления.

### ***Список литературы***

1. Ананьев Б.Г. Формирование восприятия пространства и пространственных представлений у детей [Текст] / Б.Г. Ананьев. – М., 1956. – 200 с.
2. Брушлинский А.В. Психология мышления и кибернетика [Текст] / А.В. Брушлинский. – М., 1970. – 191 с.
3. Венгер Л.А. Развитие мышления дошкольника [Текст] / Л.А. Венгер, В.С. Мухина // Дошкольное воспитание. – 1979 – С. 20–37.

4. Гальперин П.Я. К анализу теории Ж. Пиаже о развитии детского мышления [Текст] / П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин. – М., 1967. – 621 с.
5. Дошкольная педагогика [Текст] / Под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2006. – 348 с.
6. Лисина М.И. Общение со взрослыми у детей первых 7 лет жизни [Текст] / М.И. Лисина. – М., 1992. – 252 с.
7. Обухова Л.Ф. Этапы развития детского мышления [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М., 1994. – 152 с.
8. Пантина Н.С. Становление интеллекта в дошкольном возрасте [Текст] / Н.С. Пантина. – М., 1996. – 331 с.
9. Пинкевич А.П. Педагогика [Текст] / А.П. Пинкевич. – М.: Наука, 2008. – 286 с.
10. Психология дошкольника [Текст] / Сост. Г. Урунтаева. – М., 1998. – 247 с.
11. Рыжкова И. Учимся играя [Текст]: Дошкольное развитие / И. Рыжкова. – 2004. – №2. – С. 23–27.
12. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – 2-е изд., и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
13. Шабанова Т.С. Значение сенсорного развития ребенка в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/413707/> (дата обращения: 09.03.2017).