

Власова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №40 «Колосок»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье описывается, какую роль логоритмические упражнения играют в коррекции речевого развития дошкольника. Ритмические движения, игры, пение активизируют деятельность мозга ребенка, поэтому рекомендуют заниматься логоритмикой в доступной для детей форме.

Ключевые слова: логоритмика, релаксация, психогимнастика, дошкольники.

С каждым годом растёт количество детей с различными отклонениями в речевом развитии, в связи с тем, что существенно возрос ритм жизни и недостаточно внимания уделяется детям со стороны родителей. Живое общение с ребенком заменяется просмотром телепередач. Также имеет значение увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология.

У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки.

Логоритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности. Необходимо, особо отметить, значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Движение помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм. По мнению профессора Г.А. Волковой, «звучащий ритм служит средством воспитания и развития чувства ритма в движении и включения его в речь». Не случайно понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Практика логопедической работы доказала, что важное значение в коррекции речевого развития приобретают координация слова и движения, пение, релаксация и развитие мелкой моторики руки.

Каждое логоритмическое занятие является сюжетным. На нём широко используется игровая мотивация, элементы психогимнастики и пантомимы, музыкальные рассказы и импровизации. Принципиально новым в построении каждого занятия является введение в них игровых упражнений по координации слова с движением. Стихотворный ритм речевой игры и выполняемые соответствующие тексту движения отвлекают внимание ребёнка, снимают и облегчают

² www.interactive-plus.ru

торможения в речи. Кроме того, упражнения укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, воспитывают внимание, ловкость, смелость, чувство коллективизма. Поначалу используются самые простые и доступные игры — считалки и игры на координацию слова с движением.

Особое место в логоритмике занимает пение. Для заикающегося ребёнка речь затруднена, а произнесение слов и фраз облегчается музыкой, связанной с движением. Пение регулирует дыхание, развивает голос, всегда прекрасно действует на эмоциональную сферу детей.

Частью комплексного воздействия является релаксация. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим — сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабляющие упражнения проводятся в игровой форме, в сопровождении рифмованных фраз, которые доступны и интересны детям. Такой комплекс упражнений сначала разучивается на расслабление мышц рук, ног, затем туловища, мышц живота и речевого аппарата. Расслабление вызывается путём специально подобранных игровых приёмов. Каждому из них даётся образное название.

Активная речь ребёнка во многом зависит от развития мелких движений пальцев рук. А у детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения пальцев рук, так как их движения тесно связаны с речевой функцией. Речевое развитие детей рекомендуется стимулировать путём тренировки движений пальцев рук. Хорошую тренировку обеспечивают народные игры – потешки.

Как видим, система логоритмических упражнений служит основной цели — воспитанию личности ребёнка, имеющего трудности в речевом развитии, особенно укреплению его волевой сферы, речевой функции и моторики.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической деятельности, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Занятия логоритмикой — составная часть коррекционного воздействия на дошкольников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности общей и мелкой моторики, нарушения просодики, психологические проблемы.

Логопедическая ритмика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации. Можно использовать элементы логоритмики, включая их в логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи.

Список литературы

- 1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. СПб.: Каро, 2005.
 - 2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
- 3. Гоголева Л.А. Логоритмика в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2006.
- 4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: Детство-пресс, 2007.
 - 5. Новиковская О.А. Логоритмика. СПб.: Корона принт, 2005.
 - 6. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей. СПб.: Каро, 2005.
- 7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушением речи. СПб.: Каро, 2006.
- 8. Клокова Ю. Логоритмика как средство речевого развития дошкольников [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/logoritmika-kak-sredstvo-rechevogo-razvitija-doshkolnikov.html (дата обращения: 13.03.2017).