

Автор:

Богдевич Дарья Владимировна

учитель

МБОУ Выездновская СШ

рп. Выездное, Нижегородская область

магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Нижегородский государственный университет

им. Н.И. Лобачевского»

г. Арзамас

К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЕЛЕНА, МАТЕРИ ИМПЕРАТОРА КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО

Аннотация: в статье рассматривается вопрос происхождения и особенностей личности Елены, матери императора Константина. Автор сопоставляются данные церковных историков и более поздние средневековые легенды.

Ключевые слова: Елена, император Константин, мать, Рим, легенда, происхождение, предание, история Римской империи.

Елена, мать императора Константина Великого, принадлежит к числу тех исторических персонажей, которые вызывают интерес у историков лишь некоторыми аспектами своей деятельности или же родством с другими важными персонами. И в самом деле, большинство книг и статей посвящено именно позднему периоду жизни этой женщины, когда она, приняв христианство, предприняла свою поездку в целях поиска христианских святынь. Но кем же являлась на самом деле мать императора? Каковы были ранние годы её жизни? Какую роль сыграло христианство в её судьбе, и когда же действительно Елена приняла его? В источниках существует несколько точек зрения на вышеозначенные вопросы. Попробуем разобраться в них.

Елена прожила долгую жизнь и скончалась в возрасте 80 лет в 327 году, как сообщает Евсевий Памфил. Именно на основе этих данных вычисляется год

её рождения (приблизительно 247–250 гг.). Других источников, сообщающих о дате рождения Елены, не имеется. По поводу места рождения и семьи будущей матери императора также есть несколько версий. Так, Прокопий Кесарийский утверждает, что родиной Елены был посёлок Дрепан в Вифинии, который позже по указу Константина был переименован в Еленополь [10]. По этой точке зрения, женщина была дочерью местного хозяина гостиницы, трактирщика или вовсе служанкой на постоялом дворе. Однако, переименование города, частые визиты туда Елены, ставшей правительницей, и самого Константина не могут считаться бесспорными доказательствами того, что Дрепан на самом деле был родиной Елены. Возможно, она могла туда попросту переехать, или же вовсе посёлок нравился ей по каким-то причинам. Однако, данная версия о месте рождения Елены является в исторической науке общепризнанной. В средние века также появлялись легенды о происхождении Елены. Например, в «Повести об императоре Кунстанте» (анонимном французском произведении XIII в.) женщина представлена как дочь византийского (римского?) императора Мюзлена (в другой, стихотворной интерпретации «Повести...» – Флориана). С помощью хитрости она выходит замуж за Кунстанта и становится матерью Кунстантина. В 1543 г. в произведении Пьетро де Натали «Каталог святых» сообщалась такая информация о Елене: «...она... была дочерью Клелиса, короля Британии...» [9, с. 190]. Желая увидеть город, где бывали апостолы, Елена отправилась в Рим. Впоследствии там её увидел Констанций, который сильно проникся красотой женщины. Расставшись с ним, Елена поселилась на постоялом дворе и вскоре родила сына. Много позже она стала хозяйкой собственного постоянного двора, где проживала вместе с семьёй Константина. (очевидно, что данная часть легенды тесно перекликается с сообщением Прокопия). Также в истории есть любопытный момент, где Елена якобы сама говорит о своём происхождении Констанцию: «... истина в том, что мой отец был королём Британии» [9, с. 129]. Позже в 1903 г. Амос Пардуччи опубликовал анонимную рукопись, сообщавшую, что Елена была знатной уроженкой города Трира. В 1921 г. свет увидело вновь анонимное предание, обнаруженное Альфонсом Хилкой. Эта рукопись вновь гласила, что

Елена была дочерью британского короля. Старинная английская легенда, рассказывающая о происхождении матери императора Константина, не слишком отличается от вышеизложенной: Елена родилась в Колчестере, что находится в современном графстве Эссекс в Великобритании. По этой версии отцом женщины был король Коль / Коель, правитель Каерколуна (стоит отметить, что данное имя носили несколько персонажей в истории римской и послеримской Британии) [7]. Он заключил мир с Констанцием Хлором, последний же после смерти Коля взял в жёны его дочь Елену.

Очевидно созвучие имён «Клелис» и «Коль», которые в разных версиях носили «отцы» Елены. Интересным фактом является то, что английская традиция делает женщину дочерью полумифического персонажа, легендарного правителя бриттов, героя детского стихотворения из сборника «Сказки матушки Гусыни», а также родственницей таких героев как Король Артур, правители Передур и Уриен.

Даже имя Елены позволяет выдвинуть свою версию её происхождения. В 324 году Константин разрешил матери чеканку собственной монеты и доверил управление государственной казной. На дошедших до наших дней фоллисах (римских монетах) сохранилась надпись следующего содержания: «Флавия Юлия Елена Августа» (упомянуты название династии, а также титул Елены). Если это имя соответствует действительности, то женщина могла быть римлянкой по происхождению и, возможно, даже знатной. И вновь стоит обратить внимание на имя «Юлия», которое похоже на имя «Клелис» или «Коль».

Истинную внешность Елены сложно установить по той причине, что все изображения её создавались, разумеется, в идеализированном виде. По Гальфриду Монмутскому, «...красотою своей она превосходила всех девушек этой страны...» [7]. Отличительной чертой облика женщины был крупный нос с горбинкой. Именно эта примечательная деталь её внешности присутствует на многих изображениях и даже скульптурах.

Рассуждая о характере Елены, источники проявляют единодушие в том, что она была добра. Об этом говорит и Евсевий, свидетельствуя, что Елена раздавала милостыню, сооружала больницы. В «Каталоге святых» есть такие строки: «...его [Констанция Хлора] глубоко потрясли мудрость и благородство этой женщины... «Воистину благородство славной крови, от которой, в чём мы не сомневаемся, ты была рождена, возрастило в тебе такое безмерное благоразумие и высокое достоинство» [9]. Какие же ещё достоинства были присущи Елене? Гальфрид Монмутский сообщает, что «...Кроме неё у Коеля, её отца, не было никого, кто мог бы занять после него королевский престол, вот почему он позаботился дать ей такое образование, чтобы по кончине его она могла справиться с управлением государством» [7]. Таким образом, Елене приписываются не только красота, но и ум настоящего политика, развитый и отточенный отличным образованием. В предании делается акцент на то, что отец видел в своей дочери свою наследницу, несмотря на то, что у него якобы имелись три брата, вполне способные наследовать королю, не имевшему сына: «...при нём [Констанции Хлое] находились три дяди Елены, а именно Иоелин, Трагерн, а также Марий, которых он возвёл в сенаторское достоинство» [7].

И всё же, характеристика Елены, полностью положительная, отмечается и такой фразой Аврелия Виктора: «Между тем Константин... приказал... по настоянию жены своей, Фаусты, убить сына своего, Криспа. А затем, когда мать его Елена, сильно тоскуя по внуку, стала его жестоко упрекать, он убил и жену...» [5]. Это свидетельствует о том, что в характере Елены присутствовали и черты жёсткости, если она могла в лицо единственного сына высказывать нелицеприятные факты. Возможно, что Елена обладала и сильным даром убеждения.

Таким образом, безусловно все сведения, кроме сообщаемых Прокопием, утверждают, что Елена имела благородное происхождение: была выходцем из знатного, а то и королевского рода. Каждая легенда преследует в этом определённую цель: возвысить происхождение самого императора Константина, под-

черкнуть избранность не только его, но и его родителей, предков. Елена как потомок королей, образованная, талантливая и красивая девушка, приходилась достойной партией для Констанция Хлора, отца будущего императора Константина. Легко также и объяснить, почему Прокопий придерживается мнения, что Елена не была благородных кровей. Христианский историк мог, напротив, хотеть подчеркнуть тот факт, что император Константин в лице своих родителей явился союзом истинной веры (незнатная мать) и государственной власти (отец-правитель).

Вопрос о том, когда Елена приняла христианство, также не имеет однозначного ответа. В «Повести об императоре Кунстанте» она принимает веру своего супруга после замужества, а затем и всё государство становится христианским. По «Каталогу святых» действие происходит так: «Когда бритты приняли веру Христову... Елена своим отцом была наставлена в вере, но он её не крестил... Она услышала о чудесах, которые были совершены в Риме благодаря Апостолам Петру и Павлу, но не смогла получить позволения отца совершить паломничество в Рим. Поэтому принятая паломниками с одной преданнейшей ей служанкой тайно ушла и, сменив женскую одежду, в Рим прибыла» [9]. Анонимное сочинение «Акты Сильвестра» (V в.), наряду с версией крещения Константина, содержит и любопытное утверждение о том, что Елена первоначально была иудейкой. В принципе, это свидетельствует о том, что женщина могла исповедовать религию самого раннего толка, которая зарождалась в первых христианских общинах в среде бывших иудеев. Однако затем по каким-то причинам («Акты...» говорят, что это было чудо, совершённое самим Сильвестром) Елена признала христианство истинной верой. По мнению Евсевия, Елена приняла веру по примеру своего сына и уже в пожилом возрасте (около шестидесяти лет): «...ибо из не благочестивой василевс сотворил ее столь благочестивой...» [8]. Исходя из того, что сам Константин был крещён по арианскому образцу, возможно, его мать также исповедовала христианство подобного толка.

Список литературы

1. Antonina Harbus. Helena of Britain in Medieval Legend. – DS Brewer, 2002.

2. Dan Graves. Death oh Helena, 1st Christian archeologist [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.christianity.com/church/church-history/timeline/301-600/death-of-helena-1st-christian-archaeologist-11629654.html
3. Diane Severance. Helena, 1st Christian archeologist [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.christianity.com/church/church-history/timeline/301-600/helena-1st-christian-archaeologist-11629637.html
4. Drijvers J.W. Helena Augusta: The Mother of Constantine the Great and the Legend of Her Finding of the True Cross. – Leiden: Brill, 1992.
5. Аврелий В. Извлечения о жизни и нравах римских императоров. Гл. XLI [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ancientrome.ru/antlitrr/aur-vict/epitoma-f.htm
6. Болотов В.В. Лекции по истории древней Церкви. Введение в церковную историю. Т. I. – СПб.: Типография М. Меркушева, 1907. – 234 с.
7. Гальфрид Монмутский. История бриттов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lib.ru/INOOLD/ENGLAND/br_history.txt
8. Евсевий Памфил. О жизни блаженного василевса Константина. Кн. третья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.krotov.info/acts/04/1/evs_cns3.html
9. Кривушин И.В. Средневековое предание о Константине Великом и его матери святой царице Елене. Переводы, комментарии, исследования / И.В. Кривушин, Е.С. Кривушина. – СПб.: Издательство Олега Абышко, 2012. – 224 с.
10. Прокопий Кесарийский. О постройках. Кн. Пятая. Гл. 2.1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.myriobiblion.byzantion.ru/prokopij/p_aed.htm
11. Святая Елена. Житие святой равноапостольной Елены и Константина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idrp.ru/elena-lib1287/
12. Фёдорова Е.В. Имена в античных латинских надписях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ancientrome.ru/publik/fedorova/imena01f.htm