

**Толмачёва Людмила Васильевна**

воспитатель

ЧДОУ «Д/С №206 ОАО «РЖД»

г. Тайшет, Иркутская область

## **ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** речь является важной составляющей и одновременно показателем общего развития каждого ребёнка. На современном этапе в начале школьного обучения от детей уже требуется умение самостоятельно и творчески мыслить, иметь навыки коммуникативного общения. В статье представлен опыт работы по обучению детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию, который преследует возможность повышения детского речетворчества. Представлены два вида работы по развитию связной монологической и диалогической речи.*

***Ключевые слова:** воображение, художественно-речевая деятельность, придумывание, сочинительство, фантазирование, творчество.*

Воспитатели старших и подготовительных групп часто испытывают трудности в обучении детей творческому рассказыванию. Особую роль в развивающем обучении детей старшего дошкольного возраста имеет формирование диалогической и монологической форм речи и, конечно, развитие коммуникативных навыков. Неумение правильно выразить свои чувства и мысли затрудняют общение детей между сверстниками и со взрослыми. Развитие коммуникативных навыков детей путём обучения их творческому рассказыванию – одно из важных направлений работы. Дайте каждому ребёнку возможность проявить свои творческие способности. И всё обязательно получится!

Хочу рассказать о своих рабочих находках. Большой период своей педагогической деятельности я проработала на логопедической группе в тесном сотрудничестве с учителем – логопедом и детьми, имеющими определённые нарушения речи. Ни для кого не секрет, что речь является важной составляющей и

одновременно показателем общего развития каждого ребёнка. Поэтому в своей работе я всегда старалась уделять особое внимание развитию речи детей, так как от успешного речевого общения зависит полноценное интеллектуальное развитие и более лёгкая адаптация в социуме. Одним из наиболее ярких разделов в речевом развитии детей я выделила для себя – обучение детей старшего возраста творческому рассказыванию, в процессе которого решаются следующие задачи:

- развитие диалогической и монологической формы речи;
- составление рассказа с последовательно развивающимся действием;
- составление рассказов из личного опыта;
- формирование умения составлять небольшие рассказы и сказки творческого характера.

Думаю, что всем известно о том, что мышление и речь детей развиваются параллельно. Существует высказывание Е.И. Тихеевой: «Прежде всего, и главным образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значимых по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение».

Такую работу с детьми можно проводить на интересном и доступном пониманию детей тематическом материале. Краткосрочные проекты требуют всегда строгого регламента, порядка действий и хорошего знания темы. Поэтому удобнее использовать материал, разделённый на блоки.

С детьми старшей группы я организовала эту деятельность в летний период с использованием тематики проекта «В гости к насекомым», то есть попробовала научить детей творческому рассказыванию на основе знаний о насекомых.

Каждый из нас понимает, что природа – это неиссякаемый источник для духовного богатства детей. И, конечно, их внимание не могут не привлечь бабочки, жуки, муравьи... И здесь важным приёмом является чтение художественной литературы, отгадывание загадок, просмотр мультфильмов, рассматривание иллю-

страций и самая впечатляющая работа – это наблюдения за насекомыми в природе. Надо иметь в виду, чтобы дети могли самостоятельно придумать рассказ, сказку, историю, им мало знаний по содержанию. Вместе с тем дети должны иметь богатый словарный запас, безошибочно пользоваться обобщающими словами и понятиями. Для этого они должны ещё владеть структурой текста. И здесь важно провести работу со схемами, речевыми играми и упражнениями. Вся работа с детьми проходила в непринуждённой обстановке, по их желанию и настроению. Использовала творческое рассказывание детьми в индивидуальной и коллективной форме, что способствовало развитию дружеских отношений, взаимопомощи. Работу организовывала в форме игры с целью развития творческих способностей. При этом старалась дать детям пример правильной речи, научить их слушать и выражать свои мысли. Старалась активизировать творческий потенциал каждого ребёнка, именно в умении фантазировать и сочинять в придумывании рассказов по воображению. В самом начале этой работы заметила в глазах детей живой интерес, любознательность. У детей невольно появился интерес к художественно-речевой деятельности. Детей так увлекла эта деятельность, что невольно к ней присоединились родители воспитанников. В свободные минуты в семье дети тоже придумывали необычные истории в сказках и рассказах про насекомых, родители их старательно записывали, а потом приносили их в детский сад. Поэтому у каждого ребёнка в результате получилась небольшая самодельная книжка с их творчеством. С помощью оформления книжек наклейками с изображением насекомых детские книжки становились ярче и выразительнее. Результатом нашей работы стал «Читательский клуб маленьких писателей», который мы с детьми организовали в завершении летнего периода с приглашением родителей. В доброжелательной обстановке взрослыми читались детские творческие рассказы и сказки. Все получили огромное удовольствие и хорошее настроение. План тематического содержания творческого рассказывания детьми представлен в приложении 1.

С детьми подготовительной группы я решила продолжить работу по обучению их творческому рассказыванию. Для всех нас не секрет, что чтение книг

развивает воображение ребёнка. Тем более, если книга хорошо иллюстрирована, то значит, что картинок в ней достаточно. А это ведёт ребёнка к более полному оживлению образов героев сказок в сознании ребёнка. Дети как бы «дорисовывают» картинки в своём воображении. Данную работу я попробовала построить на произведениях великого русского поэта А.С. Пушкина. Именно высокохудожественные образцы детской литературы учат мудро мыслить и ясно излагать. Слушая выразительное чтение, дети сами начинают говорить красиво и эмоционально рассказывать о том, что взволновало и тронуло их душу, задело её самые чувствительные струны. Учатся слушать других и говорить с другими. Проект получился длительностью в пять недель. В начале каждой недели во вторую половину дня с детьми читали сказку или смотрели мультфильм по сказке Пушкина, рассматривали иллюстрации в детских книжках, знакомились с устаревшими словами и выражениями. А в последующие дни занимались творческим рассказыванием. Напоминала детям о придумывании сказок и рассказов самостоятельно, не повторяясь за другими детьми. Учила проявлять инициативу в общении – делиться впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, аргументировать их. Особое внимание уделяла связной, преимущественно диалогической речи. Считаю, что, таким образом, дети получали целостное представление по предложенной теме и легко овладевали навыками творческого рассказывания.

В обучении детей творческому рассказыванию старалась закреплять представление о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка). Так же учила детей придумывать точное название рассказа или сказки, давать характеристику персонажам, их действиям. Составленные детьми рассказы или сказки, я так же старалась записывать. Позже, прослушивая такие записи, дети учились анализировать, находить речевые ошибки и исправлять их. А ещё позже мы оформили большую книжку-самоделку «Лукоморье», в которую поместили детские рассказы и сказки, рисунки и аппликации, созданные трудом самих детей. Важно

отметить, что в такой деятельности участвовали все дети, независимо от их жизненного и речевого опыта. План тематического содержания творческого рассказывания детьми представлен в приложении 2.

Надо отметить, что параллельно решаются эстетические задачи – развивается художественное восприятие, формируются выразительность и образность речи. Особое внимание уделяла формированию связной, преимущественно диалогической речи.

Итог. Надо отметить, что такая деятельность с детьми получилась очень насыщенной, в ходе которой были решены главные цели – дана детям возможность творить, придумывать, создавать и владеть речемыслительной деятельностью. Параллельно решались эстетические задачи – развивается художественное восприятие, формируются выразительность и образность речи.

#### Приложение 1

Примерный план работы в летний период по обучению детей творческому рассказыванию в тематическом проекте «В гости к насекомым»

<i>Наименование рабочих блоков</i>	<i>Название недели</i>	<i>Тематическое содержание творческих рассказов (сказок) детей</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
<i>I блок (июнь)</i>			
Умные рассказы	1 неделя. 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя	«Моё любимое насекомое...» (рассказ – представление); «Я самый главный (-ая) из всех насекомых...» (рассказ-спор); «О чём бы могло рассказать насекомое...» (рассказ-жалоба); «Однажды я встретился с насекомым...» (рассказ-встреча).	– пытаются излагать мысли последовательно; – умеют составлять рассказы разного типа по содержанию
<i>II блок (июль)</i>			
Волшебные превращения	1 неделя. 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя	«Как муравьи стали вдруг ленивыми...»; «Однажды паук разучился плести паутину...»; «Как у божьей у коровки появились...»; «Про то, как кузнечик стал стрекозой, а стрекоза – кузнечиком...».	– проявляют инициативу в творческом воображении; – умеют излагать мысли и события последовательно.
<i>III блок (август)</i>			

Сказочные истории	1 неделя.	«Жил-был большой-пребольшой жук...»; «Разговор комара с мухой...»; «Как бабочка встретила с пчелой...»; «Про то, как я напугался(ась) крупного шмеля...»	– владеют диалогической формой речи; – активно придумывают творческие рассказы и сказки
	2 неделя.		
	3 неделя.		
	4 неделя		

## Приложение 2

### Примерный план работы по обучению детей творческому рассказыванию в тематическом проекте «Сказки А.С. Пушкина»

Название недели и сказки	Тематическое содержание творческих рассказов (сказок) детей	Ожидаемый результат
1 неделя. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке».	«Однажды я встретился (-ась) с золотой рыбкой...»; «Сказка о том, как золотая рыбка забрала старуху к себе в море...»	– эмоционально реагируют на сюжет сказки; – выражают желание проявить свои творческие возможности
2 неделя. Чтение «У лукоморья дуб зелёный».	«Мой неожиданный разговор с учёным котом...»; Сказка о том, как я перехитрил (-а) колдуна...»;	– хорошо понимают стихотворный сюжет произведений; – владеют навыками построения диалогического текста при творческом рассказывании
3 неделя. Просмотр м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	«Волшебный сон про меня – богатыря...»; «Вдруг я стала царевной и встретила с богатырями...»;	– умеют придумывать сказочный текст, не повторяясь за товарищами; – владеют структурой и связной речью при придумывании сказки или рассказа
4 неделя. Чтение «Сказка о попе и о работнике его Балде»	«Вот был (-а) я на море и встретился с бесёнком вскоре...»; «Сказка о том, как Балда стал хозяином двора...»	– владеют хорошо структурой сказки; – умеют соединять реальные события со сказочными
5 неделя. Викторина «Герои сказок и их путешествия»	«Сказка о том, как золотая рыбка помогла королевичу Елисею...»; «Сказка о том, как поп оказался у Лукоморья...»	– проявляют активность в придумывании сказочных историй; – доброжелательно откликаются на творчество сверстников