

*Иптышева Кристина Михайловна*

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПРИЯТИИ ЦВЕТА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы использования элементов инновационных технологий в восприятии цвета детьми старшего дошкольного возраста. Проблема восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста очень актуальна на сегодняшний день, так как она недостаточно полно отражена в научной, методической и учебной литературе. Вследствие этого данная тема исследования является значимой и перспективной в современных условиях глобализации культурных процессов, актуализирующих творческо-эстетический и духовно-нравственный потенциал личности.

*Ключевые слова:* цветовое восприятие, инновационные технологии.

Как известно, цвет издавна считался одним из значительных, важных свойств предметов и явлений окружающей жизни человека. Отметим, что «...цветовое восприятие – это зрительное восприятие предметных цветов, т.е. хроматичности объектов, характеризующихся не просто спектральным составом и интенсивностью излучения, а целым комплексом физических характеристик, связанных с конфигурацией, формой, пространственной ориентацией, движением, фигуρο-фоновыми отношениями и многими др. перцептивными качествами...» [3, с. 85], «...инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях...» [4, с. 2].

Нами была проведена экспериментальная работа по использованию элементов инновационных технологий в развитии восприятия цвета детьми старшего

дошкольного возраста. Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации г. Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Рябинушка», с детьми старшего дошкольного возраста. Была подобрана группа детей в количестве 20 человек. Возраст участников эксперимента 5–6 лет. Были использованы следующие методики по изучению восприятия цвета: методика «Особенности восприятия и названия цвета детьми» (автор З.М. Истомина); методика «Изучение восприятия цвета» (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). Нами был разработан перспективный план работы по использованию элементов инновационных технологий в восприятии цвета детьми старшего дошкольного возраста. Занятия проводились с детьми два раза в неделю по средам и пятницам.

Таблица 1

Перспективный план работы по использованию элементов инновационных технологий в восприятии цвета детьми старшего дошкольного возраста

| День    | 1 неделя. Тема: Части тела. Гигиена  | 2 неделя. Тема: Жители морей и океанов  | 3 неделя. Тема: Поезда  | 4 неделя. Тема: Наш дом. Мебель.   |
|---------|--|---|---|--|
| Среда   | 1. Художественно-эстетическое развитие (Пластилинография): «Доктор Айболит»              | 1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование с помощью салфеток): «Весёлая осьминожка» | 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка из солёного теста): «Чайная пара»                                       | 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация из ткани): «Сказочная мебель для трёх медведей» |
| Пятница | 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация – ниткография): «Маленький человечек» | 1. Художественно-эстетическое развитие (Обрывная аппликация): «Разноцветная рыбка»          | 1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование. Техника – рисование гуашью на пене для бритья): «Узоры на тарелке» | 1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование цветной солью): «Самый лучший дом»               |

Мы проводили занятия с использованием элементов инновационных технологий для повышения уровня восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста. Мы активно использовали разнообразные материалы для работы в изобразительной деятельности детей. Первая неделя была посвящена теме «Ча-

сти тела. Гигиена». Так, на первом нашем занятии «Доктор Айболит» мы работали с пластилином. Перед занятием мы с детьми повторили все цвета пластилина, которые лежали у нас на столах. Далее ребята раскатывали пластилин разного цвета по пустым кружочкам на картоне с изображением зверя из сказки «Доктор Айболит». Целью нашего занятия было: закрепить навыки лепки пластилином, продолжить учить детей различать цвета и называть их; а также вспомнить правила гигиены. Затем на занятии «Маленький человечек» мы использовали технику – ниткография. Мы продолжали знакомить детей с данной техникой, выкладывали и приклеивали шерстяные нитки на картон, закрепляя знания о цветовых тонах, частях тела. Тема второй недели была следующая – «Жители морей и океанов». На занятии «Весёлая осьминожка» мы использовали рисование с помощью салфеток. Сначала ребята раскрасили красками вырезанные силуэты осьминожки в теплые и холодные цвета. Затем отрывали от салфетки небольшие кусочки, катали их в шарики и наклеивали на основу, далее раскрашивались сами шарики разными цветами в определенной последовательности: голубой, бирюзовый, фиолетовый, синий. На данном занятии мы продолжали учить различать и называть цвета, отличать тёплые и холодные цвета и оттенки, а также расширили у детей знания и представления об обитателях морей и океанов. Следующее занятие называлось «Разноцветная рыбка». Мы продолжали знакомить детей с обрывной аппликацией, продолжали учить детей различать цвета, называть их. На данном занятии ребята отрывали от цветного листа бумаги небольшие кусочки, наносили на них клей и в определенной последовательности (красный, жёлтый, фиолетовый, бирюзовый, серый) наклеивали на основу. Далее приклеивали плавники голубого и зелёного цвета, хвост – розового цвета. Одновременно, в процессе деятельности мы проговаривали и закрепляли названия цветов. Рассмотрим следующие занятия на тему «Посуда» лепка из солёного теста «Чайная пара». Продолжая формировать технические умения, навыки работы с разнообразными материалами по лепке, мы учили детей лепить посуду точно передавая её форму, величину, пропорции; учили различать цвета и называть их; продолжали знакомить детей с тёплыми, холодными цветами и их

оттенками. На данном занятии ребята лепили чайную пару. После того, как дети слепили чайную пару, необходимо было, чтобы она просохла, и затем раскрашивали её гуашью, закрепляя при этом знания о холодных и тёплых цветах. Элементом инновационной технологии в следующем занятии «Узоры на тарелке» была пена для бритья. В первую очередь мы познакомили детей с техникой – рисование гуашью на пене для бритья, продолжали формировать технические умения работы с разнообразными материалами, а также учили различать и называть цвета и их оттенки, продолжали знакомить детей с тёплыми и холодными цветами. Так, на данном занятии мы использовали одноразовые тарелочки, наполняли их пеной для бритья, затем дети капали гуашь разного цвета. На этом этапе мы закрепляли знания детей о холодных и тёплых цветах. Далее ребята рисовали на пене разнообразные узоры тонкой кистью. Наблюдая за ребятами, мы видели, как они были полностью погружены в процесс, насколько были расслаблены, как они восхищались тем, что у них по итогу получалось. Тема следующих занятий «Наш дом. Мебель». На занятии «Сказочная мебель для трёх медведей» мы изготавливали с детьми аппликацию из ткани. После прочитанного произведения «Три медведя», ребята аккуратно вырезали кусочки ткани. Затем приклеивали их на изображение стула, тем самым закрепляя цвета и их оттенки. Целью данного занятия было познакомить детей с аппликацией из ткани, продолжать учить различать цвета и называть их. Следующим очень привлекательным и интересным элементом инновационной технологии было рисование цветной солью на занятии «Самый лучший дом». Данная техника очень понравилась детям. Целью занятия было познакомить детей с техникой – рисование цветной солью; закрепить их знания о цветах и их оттенках; продолжать знакомить с тёплыми и холодными цветами; закрепить умение называть свой адрес. Рисовали мы цветной солью так: на белом картоне простым карандашом ребята нарисовали свой самый лучший дом, затем заполняли кисточкой любую часть дома клеем, а далее, самое интересное, данную часть с клеем дети засыпали цветной солью, а лишнее высыпали на поднос. Так, в процессе этой деятельности ребята закрепляли свои знания о цветах, о тёплых и холодных оттенках. Одновременно

они развивали мелкую моторику пальцев. Таким образом, используя вышеперечисленные элементы инновационных технологий мы развивали цветовосприятие у детей, способность чувствовать цвет, воспитывали эстетическое отношение к цвету, учили видеть в привычном что-то необычное.

### *Список литературы*

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. – 416 с.
2. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
3. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – 4-е изд., доп. и испр. – М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. – 868 с.
4. Фаина Г.В. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях: Учеб.-метод. пособ. / Г.В. Фаина, И.Г. Андреева, Е.А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2009. – 64 с.