

*Саликова Юлия Геннадьевна*

студентка

*Лебеденко Инна Юрьевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗПР**

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы развития речи детей с задержкой психического развития с помощью театрализованной деятельности. Авторы отмечают, что такой вид деятельности способствует формированию познавательных процессов, воспитывает эмоционально-личностную сферу детей.

*Ключевые слова:* театрализованная деятельность, ЗПР, игра.

Задержка психического развития (ЗПР) – это темповое отставание высших психических функций. Дети этой категории характеризуются недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций, плохой успеваемостью в школе. Основные трудности, которые они испытывают это недоразвитие слуха, зрения, двигательной системы и речи.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, которые создаются на основе определенных правил.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки.

Одной из основных предпосылок совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Театрализованная деятельность играет важную роль в развитии многих сторон личности ребенка:

- психофизические способности (мимика, пантомимика);
- психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память);
- речь (монолог, диалог);
- творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Театрализованные игры являются одним из самых эффективным средством воздействия на детей, так как они реализуют один из главных принципов обучения: учить играя.

*Театрализованная деятельность выполняет следующие функции:*

- 1) театрализованные игры целенаправленно обогащают словарь детей, посредством совершенствования пассивного и активного словаря детей;
- 2) формируют потребность детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- 3) такой вид деятельности также способствует развитию воображения, памяти, фантазии, коммуникативных навыков;
- 4) способствуют пониманию произведений русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- 5) являются источником развития личности;
- 6) поддерживают у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки);
- 7) формируют посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Для реализации этих функций на занятиях по развитию речи детей с ЗПР широко используются речевые игры и упражнения, которые направлены на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой. Сюда также должны включаться игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Именно поэтому так велика роль стихов в детских театральные играх и упражнениях.

Одним из важных этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи, которая осуществляется посредством использования педагогической работе потешек и прибауток, позволяющих совершенствовать звуковую культуру речи.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Поэтому работу в этом направлении надо начинать уже с младшего возраста.

Нужно учить детей находить выразительные средства в интонации (показ сказки «Теремок», где обращалось внимание детей на имитацию голосов животных).

Воспитывать у детей умение эмоционально проговаривать фразы, четко произносить звуки («Прогулка в лесу», где давали понятия о том, как шумит ветер, падают листья, шуршат под ногами).

Закреплять умения произносить тексты с различной силой голоса и интонацией (игровое упражнение «Лиса и журавль»).

Закрепляются умения выразительно произносить предложенную фразу (игра «Угадай чей голос»).

В старшем возрасте уделяется большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности (инсценировки), значительно расширяется содержание театральной деятельности за счет самостоятельного выбора детей, дети привлекались к режиссерской работе, развивались навыки без конфликтного общения. Работа над театрализацией сказки способствует развитию коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, витию просодической стороны речи, ее выразительности.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль особенно диалог с другим персонажем, ставит

маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Правильное определение местоположения на сцене, танцы развивают ориентирование, моторику, двигательную активность. Работа над смысловым содержанием пословиц и поговорок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию.

Таким образом, театральная-игровая деятельность оказывает интенсивное влияние на развитие речи детей с ЗПР, а именно: делает ее более выразительной, активизирует словарь, улучшает грамматический строй, диалогическую и монологическую сторону речи. Такой вид деятельности способствует формированию познавательных процессов, воспитывает эмоционально-личностную сферу детей.

### *Список литературы*

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
2. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
4. Полякова Т.В. Театрализованные игры как средство развития речевой деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/18/teatralizovannye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-rechevoy-deyatelnosti> (дата обращения: 30.05.2017).