

Мельниченко Янина Ивановна

канд. пед. наук, доцент, руководитель ЦДО

Галимова Фируза Рашидовна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ МЕТОДОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье отмечается, что, несмотря на достаточную степень изученности проблемы развития умения рассказывать, у дошкольников остается недостаточно разработанным один из аспектов этой проблемы – развитие умения рассказывать по картине детей дошкольного возраста с использованием моделирования. Но к использованию моделирования обращаются обычно с целью развития логического мышления детей дошкольного возраста, оно используется при обучении некоторым видам рассказов, а системы работы по обучению рассказывать по картине с использованием моделирования нет.

Ключевые слова: дошкольники, рассказывание по картине, метод моделирования.

В настоящее время вопросы использования моделей и моделирования в работе с детьми дошкольного возраста привлекают всё большее внимание. По мнению Н.Н. Подьякова, применение моделирования создаёт для детей возможности получить доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам предметов.

Доступность метода моделирования для детей дошкольного возраста доказана работниками психологов и педагогов – Л.А. Венгер, Н.Н. Подьяков и другие. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения; реальный предмет может быть замещён знаком, символом. Использование

различных моделей развивает у детей умственные способности – сообразительность (быстрота умственной реакции); критичность (способность оценивать объективно факты); пытливость (способность к настойчивому поиску задач); вдумчивость. У ребёнка, владеющим внешними формами замещения и наглядного моделирования, появляется возможность применения моделирование в уме, представить себе при их помощи то, что рассказывают, заранее видеть возможные результаты собственных действий.

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками, это формирование интереса к процессу обучения и его мотивации. Все чаще педагоги начинают использовать в работе по обучению дошкольников рассказыванию – моделирование, поскольку моделирование позволяет развивать одновременно много познавательных процессов: восприятие, память, воображение, мышление, а также стимулировать познавательную активность ребенка. Моделирование исключает формальную передачу знаний. Изучение объекта или явления происходит в ходе интенсивной практической и умственной деятельности детей.

Для выполнения исследовательской работы дети были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную, по 20 человек в каждой. Эксперимент проходил в обычной естественной обстановке. Для диагностики уровня сформированности связной речи были использованы методики: методика «Составление рассказа по картинке» В.П. Глухова; методика «Определение уровня речевого словаря» Ф.Г. Даскаловой; методика обследования словарного запаса детей О.Е. Грибовой, т. п. Бессоновой.

Экспериментальная часть, а именно диагностическая программа, составленная в соответствии с разработанной методикой развития речи дошкольников, позволила проследить насколько дети, владеют необходимыми умениями по различным разделам речевого развития: развитие связной речи, активный словарь, умения рассказывать. Насколько точно дети умеют строить предложения, насколько продуктивно используют образец воспитателя, насколько высок их

творческий потенциал. Итогом диагностической работы было отнесение детей дошкольного возраста к уровням: высокому, среднему и низкому.

У детей с низким уровнем прослеживалась не системность знаний, нежелание следовать определенному плану, рассеянность внимания, что является решающим при развитии умения рассказывать по картинкам. В связи с этим возникла необходимость разработки программы по формированию умения, рассказывать в основе которой лежат приемы моделирования. Благодаря разработанной программе многие дошкольники освоили материала, причем в непринужденной обстановке. Формирование у детей способности рассказывать по картине с помощью методов моделирования базировалось на следующих принципах: индивидуально-личностного подхода в обучении, природообразовании, доверии и поддержки, использования личностного примера в воспитании, эмоционального стимулирования.

Сравнительные результаты эксперимента по методике обследования словарного запаса детей О.Е. Грибовой, т. п. Бессоновой в контрольной и экспериментальной группе показали изменение показателей в экспериментальной группе: высокий уровень повысился на 25% (в КГ – на 5%), средний уровень повысился на 15% (в КГ – на 5%), низкий уровень снизился на 40% (в КГ – на 10%). Различия существенные, значит формы и методы работы с детьми, педагогами выбраны нами правильно, что подтверждает нашу гипотезу. По результатам проведенной работы с детьми дошкольного возраста по обучению рассказывания по картине методом моделирования можно сделать вывод, что в экспериментальной группе увеличилось количество детей с высоким уровнем построению речевого высказывания.

Сравнительные результаты эксперимента по методике «Составление рассказа по картине» (В.П. Глухов) в экспериментальной и контрольной группе: по результатам проведенной работы с детьми дошкольного возраста по обучению рассказывания по картине методом моделирования можно сделать вывод, что в экспериментальной группе отмечается увеличение детей с высоким уровнем умения составления рассказа по картине. Так на начало эксперимента детей с

высоким уровнем отмечалось всего 10%, но после проведенных занятий по разработанной программе таких детей увеличилось до 45%. Хотелось бы отметить, что значительно уменьшилось количество детей с низким уровнем развития. На начало эксперимента отмечалось 45% детей, а на конец эксперимента после проведенных занятий таких детей осталось 10%. Средний уровень остался на прежнем уровне

Сравнительные результаты эксперимента по методике «Определение уровня речевого словаря» (Ф.Г. Даскалова) в контрольной и экспериментальной группе позволяют сделать вывод, что на констатирующем этапе эксперимента с высоким уровнем речевого словаря отмечалось 10% детей, но к концу эксперимента после проведенных занятий с детьми по обучению детей рассказыванию по картине методом моделирования данный показатель увеличился и составил 40% среди всех опрошенных детей. Также отмечается и увеличение детей получивших средний уровень по развитию речевого словаря, если на начало эксперимента их составляло 35% среди всех опрошенной группы, то к концу эксперимента их количество увеличилось до 55% детей. Хотелось бы отметить значительное снижение количества детей с низким уровнем. Если на начало эксперимента их количество составляло 55% детей, то после проведенных занятий их количество снизилось до 5% детей.

Что касается контрольной группы, то здесь произошли не значительные изменения. Отмечается незначительное снижение детей с низким уровнем на 15% и увеличение детей со средними значениями до 50% детей, что составляет 10 детей. Разработанная программа по формированию, позволила увеличить некоторые показатели знаний детей, а значит более точно проследить необходимость стимулирования речевой активности дошкольника элементами моделирования.

Список литературы

1. Глухов В.П. Наши дети учатся сочинять сказки / В.П. Глухов, Ю.А. Труханова. – М.: Аркти, 2013. – 122 с.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: Аркти, 2012. – 358 с.