

Коржевина Валентина Викторовна

канд. пед. наук, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа №875»

г. Москва

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СРЕДСТВАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: данная программа разработана совместно с Н.В. Микляевой и входит в методический комплект ВООП «Первоцветы» и комплексную программу «Растем вместе» и ориентирована на развитие социального интеллекта дошкольников. В ней решаются задачи развития эмоционального, внутриличностного и межличностного развития интеллекта средствами речевой деятельности. Для этого используется авторская концепция развития речи и обучения родному языку в условиях развития социального интеллекта и методика формирования вербальных средств общения у дошкольников. Особенное внимание уделяется эффективным методам и формам организации совместной образовательной деятельности с детьми, имеющими нормативное и нарушенное развитие.

Ключевые слова: социальный интеллект, вербальные средства общения, коммуникативная ситуация, способы, аудиовизуальная организация материала, визуальные опоры.

Парциальная программа «Речеюшка», разработанная совместно с Н.В. Микляевой, базируется на авторской концепции развития речи и обучения родному языку в условиях развития социального интеллекта и методике формирования вербальных средств общения у дошкольников.

Основное содержание обучения составляют специально смоделированные коммуникативные ситуации, представленные в виде комплекса игровых ситуаций, включающих коммуникативные задания и особые визуальные опоры в виде одной или серии сюжетных картинок, объединенных тематическим диалогом. Создание различных ситуаций, приближенных к реальной действительности,

обеспечивает мотивацию общения и является активизирующим условием самостоятельной речевой деятельности. В качестве основных приемов мы использовали выполнение детьми определенных ролей; приёмы последовательного предъявления визуальных опор, организующих коммуникативное взаимодействие детей; стимуляции реплицирования в процессе развития коммуникативной ситуации; побуждения к творческому воплощению изображенной ситуации в условиях реального взаимодействия.

Основная направленность первого этапа обучения заключается в формировании умений, позволяющих с помощью вербальных средств оценить эмоциональное состояние субъектов коммуникативной ситуации и способы взаимодействия говорящего с объектами и субъектами окружающего мира, что способствует формированию представлений детей о целостной коммуникативной ситуации. Способы аудиовизуальной организации материала на первом этапе включают: определенную последовательность визуальных опор, представляющих сюжет одной картинки; отбор и группировку разных видов визуальных опор. Важное значение при этом имеет формирование коммуникативной функции посредством стимуляции речевого общения с учетом индивидуальных особенностей детей. Развивая вербальное общение, мы решаем одновременно две задачи: развитие у детей понимания речи и формирование навыков активного её использования в коммуникативных целях.

На первом этапе мы используем определенную последовательность визуальных опор, представляющих описание одной сюжетной картинки. Детям предъявляются опоры разных видов, иллюстрирующие: эмоциональное состояние персонажа; позы персонажа; взаимодействие персонажа с объектами и субъектами, участвующими в ситуации; процесс речевого высказывания (единичную реплику) персонажа. Реализация программы на первом этапе происходит ежедневно в рамках традиционных занятий и индивидуально, их продолжительность определяется состоянием ребенка и его готовностью к сотрудничеству, продуктивностью выполняемой работы.

Основная направленность второго этапа обучения заключается в развитии возможностей восприятия и усвоения соответствующих возрасту и состоянию речи лексико-грамматических конструкций, используемых в репликах персонажей смоделированных нами коммуникативных ситуаций, а также в формировании умений использования вербальных и невербальных средств общения в контексте различных видов детской деятельности. Основным способом аудиовизуальной организации материала на втором этапе являются серии визуальных опор, иллюстрирующих коммуникативное взаимодействие персонажей в пределах различных ситуаций, приближенных к реальной действительности. Игровые ситуации создавались с помощью особых визуальных опор, представляющих собой серии картинок, объединенных тематическим диалогом, так как основой для овладения детьми лексико-грамматической и стилистической системами языка является диалогическая речь. Создание различных ситуаций, приближенных к реальной действительности, обеспечивает мотивацию общения и является условием активизации самостоятельной речевой деятельности.

Постепенное усложнение игровых и коммуникативно-речевых ситуаций заключается: сначала – в выполнении роли за игрового персонажа, затем – в выполнении роли за ребенка, наконец, – в выполнении роли взрослого человека. Такая последовательность выполнения ролей способствует постепенному овладению более сложными речевыми умениями. Дети учатся ориентироваться на партнера, его практические и речевые действия, доброжелательно обращаться к нему, отвечать на вопросы и реплики собеседника. Такие умения приобретаются постепенно в процессе игровых занятий, которые учат детей действовать совместно, следить за высказываниями и действиями партнера, дополнять их. Совершенствуются эти навыки в совместной продуктивной деятельности детей в режиме дня.

Основная направленность третьего этапа обучения заключается в совершенствовании умений самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие в реальных ситуациях общения детей со взрослыми и сверстниками. При

этом и используются визуальные опоры, которые передают основное содержание коммуникативной ситуации, представленной с помощью одной картинки. Анализ ситуации производится с помощью словесных инструкций, благодаря которым необходимо: оценить эмоциональное состояние персонажей (выражение лица и поза); выявить особенности взаимодействия с объектами и субъектами окружающего мира; осуществить подбор реплик для персонажей коммуникативных ситуаций; творчески воплотить предложенные ситуации в процессе реального взаимодействия.

Дети разыгрывают ситуацию, развивая сюжетную линию и предлагая несколько вариантов ее продолжения. Педагог выполняет роль наблюдателя, вмешиваясь в процесс игры только в сложных конфликтных ситуациях. Ценность навыков общения и удовлетворение, которое дети получают от овладения ими, определяется тем, как им удастся их использовать. Особенно это важно, если в дошкольной группе есть дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

Для оценки эффективности реализации программы используется мониторинг индивидуального речевого и социально-коммуникативного развития дошкольников, а также мониторинг социального интеллекта группы.

Список литературы

1. Гаркуша Ю.Ф. Формирование вербальных средств общения у дошкольников: Методическое пособие / Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина. – М.: ДиПоль, 2006. – 86 с.
2. Коржевина В.В. «Речеюшка» как программа развития социального интеллекта средствами речевой деятельности // Журнал «Современный детский сад». – 2017. – №1. – С. 23–26.
3. Первоцветы: Вариативная основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2015. – 336 с.