

**Рощенко Галина Юрьевна**

учитель

**Хужена Евгения Анатольевна**

учитель

МБОУ «СОШ №12»

г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

## **АНЖЕРО-СУДЖЕНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ**

*Аннотация: предлагаемая статья включает в себя результаты поисково-исследовательской деятельности педагога со школьниками в области литературного краеведения. В статье собран материал о биографии поэтов города Анжеро-Судженска и Кузбасса, раскрываются богатство и разнообразие тематики их творчества, рассмотрены особенности творчества поэтов города и Кузбасса, проведён литературный анализ произведений.*

**Ключевые слова:** литературное краеведение, региональный компонент, литературный анализ произведения, культурные традиции.

Анжеро-Судженск – один из малых городов России. Живут в нём россияне, добывают уголь, строят машины, пекут хлеб, учатся, лечат, воспитывают детей, любят и страдают. Вот уже на протяжении ста лет целые династии продолжают традиции семьи, приумножают славу города.

Люди разных поколений и профессий имеют замечательное, данное богом дарование, занятие – писать стихи о прекрасном. Среди наших поэтов есть журналисты, инженеры, преподаватели, но всех их объединяет любовь к стихам.

Мысль собирать и изучать материал о поэтах Анжеро-Судженска появилась у нас при знакомстве с их стихами на страницах местной газеты «Наш город». Выбирая темы для рефератов на научно-практических конференциях, учащиеся заинтересовались творчеством поэтов родного края. Это подтолкнуло нас к занятию краеведения.

Человек с рождения познаёт окружающий мир, становясь старше, он понимает, что это его малая родина, но, к сожалению, мало знает свои истоки, традиции национальной духовной культуры. Отсюда происходит потеря национальных ценностей. Это и должно восполнить краеведение, которое является не только познанием края, но и способом освоения и сохранения исторического опыта воспитания подрастающего поколения на родных традициях, речевой культуре.

*Целью* нашей работы является формирование духовно-нравственной личности через комплексное включение национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс.

*Задачи:*

1) исследовать, познавать литературу родного края, изучать её народные истоки и традиции через экскурсии в библиотеки, музеи, литературные места в области;

2) всесторонне развивать детей, их творческие способности на уроках литературы, на факультативных и индивидуальных занятиях, встречах с поэтами города, на страницах газеты «Наш город», на конкурсах собственных стихов, сочинений, на научно-практических и краеведческих конференциях;

3) воспитывать гражданина, патриота родного края, формировать систему нравственных ценностей.

Региональный компонент по литературе направлен на освоение обучающимися культурных традиций, уклада жизни, богатейшего духовного наследия русского народа, населяющего Кемеровскую область, и нашего города в частности, отражённых в литературе Кузбасса и города.

Глубже вникая в изучение литературы, наши ученики наряду с другими именами открыли для себя имена талантливых земляков: Сергея Побокина, Владимира Зюкина, Геннадия Горюнова, Сергея Сулимова и других. Многие из них посещают городскую литературную студию имени Василия Фёдорова под руководством Сергея Побокина, который 4 октября 2001 года стал членом Союза писателей России, и мы очень гордимся этим. Изучая творчество поэтов

---

нашего города, ученики приходят к выводу, что настоящий поэт узнаётся, прежде всего по живому чувству малой родины.

При изучении тем по литературе надо показать детям связь между литературой Кузбасского региона, Сибири, так как в основе этой связи общечеловеческие ценности, вечные темы.

Знакомство с краеведческим материалом на уроке проводится в соответствии с «Тематическим планированием содержания регионального компонента по литературе в 5–11 классах».

Например, при изучении основного курса литературы в 5-м классе «Родная земля в стихах поэтов XX века» используем материал регионального компонента «Поэты г. Анжеро-Судженска о родном крае: С. Побокин, С. Подгорнов, В. Волошина» и т. д.

При изучении биографии и творчества поэтов используем активные формы и методы: поездки, экскурсии, встречи с поэтами, сбор практического материала, работа со сборниками стихов, анализ стихотворений, выпуск газет с фотографиями о встречах с поэтами, написание рефератов и защита их на научно-практических конференциях в школе, в филиале Кемеровского государственного университета в нашем городе, на городской краеведческой конференции «Отечество».

Изучение поэзии, прозы родного края играет огромную роль в формировании гражданственности обучающихся, их патриотических чувств и подвигает к самостоятельным исследованиям культурного наследия родного края.

Поэзия... Она играет в жизни человека исключительно важную роль. И эта роль принадлежит мастерам слова, поэтам. Одним из таких мастеров слова является Сергей Побокин. Его творчество не может оставить равнодушными читателей, которые хоть раз брали в руки его книжки. Любовь, нежность к своей Родине, маленькой и большой, бесконечная, страстная, – вот что отличает его.

Будут грозы, снега или дождь,  
Ветер тени согнёт косые, –  
С ветром, с воздухом ты вдохнёшь

Чувство гордой любви к России.

Сергей Побокин именно тот поэт, который донесёт до будущих поколений связь между прежней Россией и нынешней, между прошлым и настоящим.

В 1993 году вышла его первая книжка стихов. Особенno интересны стихотворения «Родные места», «Детство», «Вижу озера полную чашу», «Семейное дело», «Осень». В 1995 году – вторая книга «Летний снегопад», а в 1997 году – третья под названием «Русь в берёзовой сорочке»

Стихи Сергея Побокина печатались в журналах «Огни Кузбасса», «Молодая гвардия», в газете «Наш город» и др.

Судьба наделила Сергея талантом, пытливой душой, крепким мужским умом и желанием наблюдать и познавать, а об увиденном и пережитом рассказывать.

Родной край, природа, люди, мир человеческой души – это неиссякаемый источник вдохновения поэта, отсюда основные мотивы его творчества.

Русь моя в берёзовой сорочке,

Бедные, продутые поля.

Не читаю, не пишу ни строчки.

Наконец добрался до ручья!

Мир природы в его поэзии не только наполнен красками, звуками, движением, но и одушевлён.

Плещут в небо салюты берёз,

Брызжут рыжею охрой дороги,

И светлее небес купорос,

Льётся с перьями листвьев под ноги.

Творчество Сергея Побокина помогает понять единство человека и природы, гармонию их отношений. За каждым явлением природы поэт ощущает его загадочность, скрытую тайну.

Какая синь! Но мир давно не нов.

Воет с ветром клён, напрягся, красен.

С тяжелой ношней старых стёртых слов

Хочу сказать: как нынче мир прекрасен!

Самые удачные стихотворения у Сергея Побокина, на мой взгляд, где он пишет о самом простом, о самом родном, дорогом: о родителях, о родительском доме, о детстве, о родном крае. И всё это объединяется в одно целое – в тему Родины...

Сергей Степанович Побокин является руководителем литературной студии поэтов нашего города.

Сибирь! Прекрасная, необъятная Сибирь! Сколько посвящено ей литературных произведений! Написано немало страниц истории нашего края. Она, как мать, взрастила и воспитала много славных сыновей и дочерей, которые своим жизненным подвигом восславили её.

Мы очень гордимся тем, что наш Кузбасс называют не только индустриальным, но и литературным. И мы гордимся поэтами и писателями нашего края и родного Анжеро-Судженска.

Слегка согнув свой белый стан,  
Стоит берёзка у реки.  
Лучи, как нежные уста,  
Ласкают клейкие листки,  
И, как заботливый отец,  
Тепла ярило не жалеет.  
А мать-земля, открыв ларец,  
Берёзку кормит и лелеет.

Эти прекрасные строчки принадлежат перу нашего анжерского поэта Геннадия Горюнова.

«Плач по родной земле» – первый сборник стихов нашего земляка Геннадия Михайловича Горюнова, увидевший свет ровно 20 лет назад. В честь этого события и дня рождения поэта в центральной библиотеке состоялся творческий вечер, который не только доставил многочисленным гостям массу положительных эмоций, но и заставил о многом задуматься.

Впервые газета «Наш город» опубликовала стихотворение Г. Горюнова 1991 году. Стихи у Геннадия разные, но всегда в них раздумья о судьбе России, о тех переменах, которые произошли в жизни села и города на глазах автора.

А что было характерно началу девяностых в России? Это экономическая, денежная реформы, изменение конституционного строя. Отсюда и такие строки у автора:

Россия! Сказочная птица-тройка!  
Какой ямщик загнал тебя в кювет?  
Уже оскомина набила перестройка:  
Галдёж большой, а результата нет.

Или вот раздумья о сельской жизни, о которой Горюнов знает не понаслышке.

В печальной думе деревушка...  
Кругом полынь, бурьян царит,  
Как очень древняя старушка,  
Уныло сгорбившись, стоит.

Творения Геннадия Горюнова отличаются творческой зрелостью, своеобразием поэтической манеры, вполне установившимся отношением к разным жизненным явлениям. Об этом красноречиво свидетельствуют такие его произведения, как «Россия», «Афганец», «Кузбасс», «Офицеры», «Белогвардеец», «Жертва сталинизма», «Памяти Высоцкого», «Храм».

Конечно, хорошего мало  
Я миру сумел принести,  
Но зёрнышко в землю упало,  
И дай ему Бог прорости! – писал когда-то поэт. Так вот сегодня с уверенностью можно сказать, что семя не только проросло, но дало добротные всходы. В стихах Горюнова есть поэтическая смелость, в них бьётся жизнь, они пример того, как можно в малой форме проявить большое содержание.

Яркий представитель старшего поколения поэтов – Владимир Зюкин. Его стихи пронизаны мужеством, чувством долга и ответственностью того поколения людей, которым наша страна, наш город обязаны Победой, невиданным экономическим подъёмом, благосостоянием во времена социализма, верой в будущее, почётом людей труда («Шахта 5–7», «Шахта», «Из былого» и др.).

Был мирный труд, была война,  
Когда без выходных, в три смены,  
Все шахты, как и вся страна,  
В тылу трудились вдохновенно.

.....

Пришли дни мирные – мечта  
Людей. Страна была Союзом.  
Я знал Героя Соцтруда –  
И это был директор Усов!

В 2004, 2005 и 2006 годах выходят один за другим сборники стихов и поэм В.Зюкина «Песни ветра», «Пыльные цветы», «Осенний гром».

Владимир Зюкин – один из лучших поэтов области, который наиболее полно, со знанием дела выражает характер, жизненные принципы, трудолюбие и мужество людей особого шахтёрского сословия.

Сергей Сулимов – выпускник школы №12, школы, где работаю я, где его помнят, где им гордятся по праву, называют самородком. В 1995 году Сергей трагически погиб, но память о нём живёт в его песнях и стихах. Песня «Прощай» – одна из лучших у Сергея Сулимова. Именно она нашла дорогу на большую сцену, была исполнена одной из лучших певиц страны – Ларисой Долиной.

Закружила осень желтою листвой,  
И куда-то к югу улетают журавли.  
Лишь вчера мы были счастливы с тобой,  
А сегодня, словно вовсе не было любви.  
Ну вот и всё. Мы расстаёмся навсегда,

Моя любовь, моя печаль.

Прощай. И всё же вспоминай хоть иногда

И не скучай, ты не скучай.

Благодаря этой песне вся страна узнала о талантливом анжерском поэте и композиторе.

Можно ли стать поэтом, или им нужно родиться? Как сочинять стихи? Этим вопросом задаются многие мои ученики, пробуя перо и доверяя учителю словесности свои первые робкие сочинения. Я думаю, что не надо ходить в поисках прекрасного далеко, оно рядом. Только разгляди, помоги и поддержи. И, кто знает, может быть, рядом самородок, талант,

а в будущем – новый поэт. Ученица 9 «Б» класса Голод Кристина пишет стихи, разные: о природе, своих друзьях, о любви, о настроении и, конечно же, о родном крае. Стихотворение «Родник» она посвятила родному Анжеро-Судженску.

Здесь, в могучей сибирской дали,

В тени глуши лесной

Бежит родник из-под земли,

Родник воды живой.

Он пробивается наверх

Сквозь толщу темноты.

Его дорога – это свет,

Его удел – труды.

Чтоб не обуглилась земля,

Чтоб раны исцелять,

Бежит прозрачная струя,

Бежит – не удержать.

Анжеро-Судженск мой родной,

Судьбы моей исток,

Ты – часть моя,

Я – часть твоя,

Ты русло –

Я приток.

Стихотворение «Память» Кристина написала к Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Ещё, война, твоё ужасное лицо

Тревожит по ночам героев.

Восславим подвиг дедов и отцов,

Тех, кто погиб за нас с тобою.

В тяжёлых снах грохочут танки близко,

Огни пожарищ режут глаз в ночи.

А мы с тобой поклонимся им низко,

У обелиска тихо помолчим.

Бойцы-герои, нынче ветераны,

Стояли насмерть, чтобы мир спасти.

Не зарастут глубокие на сердце раны,

А славе их вовек расти.

Дана нам память для того с тобою,

Чтоб не забыть героев той войны.

За небо мирное над головою

Сражались Родины сыны.

Чтоб край родной мог возродиться,

Звенела б в поле тишина,

Чтоб мы с тобой на этот свет родиться

Смогли. Нам не нужна война.

Эти строчки написаны ученицей 9-го класса, но, согласитесь, они заслуживают внимания и уважения.