

Селюкова Екатерина Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

Михайлова Александра Сергеевна

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ПЕРВОМ КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: данная статья посвящена научному рассмотрению детского коллектива как единой системы и педагогическому анализу путей его сплочения. В работе рассматриваются авторитет учителя, социальная деятельность, дисциплина, а также ряд факторов, влияющих на взаимоотношения детей.

Ключевые слова: коллектив, ученики, адаптация, учитель, дисциплина, взаимодействие, духовность, физическое развитие, психическое развитие.

В современном мире перед учителем встает ряд немаловажных задач, которые необходимо решить в рамках педагогического процесса, при этом действуя в соответствии с ФГОС. Одной из таких задач является сплочение детского коллектива. Эта задача является одной из главенствующих, особенно, если речь идет о тех обучающихся, которые только начинают делать первые шаги в обучении, вместе со своими сверстниками – первоклассники.

Дети в этом возрасте отличаются впечатлительностью, эмоциональной неустойчивостью, неорганизованностью и, как правило, процесс адаптации к «новой жизни», где главной деятельности становится учёба, протекает для ребенка достаточно тяжело. Так же необходимо указать на то, что каждый ребенок индивидуален, как в физических, так и в психологических параметрах, и нельзя не брать во внимание духовную составляющую (положение в семье, вероисповедание и т. д.).

В коллективе, учитывая все данные особенности, ученики часто не ладят друг с другом, либо с течением времени начинают разбиваться на группы, порой которые не всегда могут находить общий язык. В связи с этим, сплочение детского коллектива является необходимой, и в то же время очень тяжелой задачей, стоящей перед педагогом [5, с. 202]. Прежде всего, необходимо разобраться в том, что вообще представляет собой «детский коллектив». Современная педагогика и психология дает следующую трактовку: «детский коллектив – это такая группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения». Т.е., отсюда можно сказать, что учитель имеет парадигму, состоящую из двух элементов: цель и деятельность. Данные элементы являются основой формирования сплочения детей в первом классе.

Педагогу необходимо поставить такие цели перед учениками, чтобы при их достижении детям было необходимо взаимодействовать и помогать друг - другу, уметь находить верные решения, слушать и слышать себя, принимать чужую точку зрения. По сути, если не будет единой цели, то и само сплочение окажется бессмысленным, надобность в нем просто пропадет [1, с. 83]. И, естественно, сам процесс взаимодействия между учениками уже является деятельностью.

Исходя из вышеперечисленного, данные элементы детского коллектива организуют вокруг себя ряд мини-задач, которые, при их достижении решают в итоге самую главную.

Этими мини-задачами являются. Авторитет учителя. Любому коллективу нужен руководитель. В учебно-воспитательной работе авторитет педагога определяется его педагогической репутацией, принципиальностью и любовью к своему делу и ученикам. Хороший педагог должен обладать такими качествами как: оптимизм, доброта, простота, искренность, справедливость. У него должен быть сильный характер и чувство воли. Дети младшего школьного возраста особо остро чувствуют ложь, неискренность. Они воспринимают мир в призме «хорошо-плохо», у них не сформировано чувство «золотой середины» и поэто-

му, малейшая ошибка педагога, любое слово, взгляд, жест может привести к потере авторитета [2, с. 82]. Дети не будут слушать учителя, если он не проявляет к их развитию ни малейшего интереса и участия, если он слишком лояльно относится к их дисциплине, не находит к каждому ребенку индивидуальный подход. Как уже упоминалось ранее, первый класс для ребенка – новая и важная ступень в их жизни, и только от учителя зависит то, какой эмоциональный отпечаток оставит это время в душе ребенка. Детям необходимо чувствовать поддержку, понимание, тепло от своего классного руководителя. Только при полном доверии и понимании ученики откликнутся учителю тем же, и он будет авторитетом в их глазах. А там, где авторитет – там и дисциплина. Следовательно, где дисциплина – там взаимодействие, а это уже одна из составляющих сплоченности.

Сознательная дисциплина. В педагогической практике рождается, укрепляется, формируется, созревает в качестве итога всех воспитательных влияний. Но, при этом допускается типичная ошибка сведения, сужения сущности сознательной дисциплины до простой суммы голых требований, запретов, содержащих мер, тормозящих средств, отдельных способов дисциплинарного воздействия. Такая дисциплина отталкивает детей от учителя, воспринимается ими как скучная и неприятная обязанность, как стеснение и подавление свободы и инициативы, сдерживание, ограничение и подавление активности. А.С. Макаренко называл такую дисциплину «занудной». Дети всеми силами стремятся выйти из-под ее воздействия, оказывают сопротивление ограничению своих естественных проявлений. И следовательно, ни о какой сплоченности в коллективе не может быть и речи. Коллектив считается сплоченным только тогда, когда действует как единый организм [3, с. 140]. Поэтому, учителю необходимо сформировать сознательную дисциплину, путем использования игрового метода который основывается на вовлечении детей в учебный процесс путем симулирования игровых действий. Например, при выполнении работы в группах будут оценены только первые 3 группы, которые выполняют задание. Таким образом, у детей будет стимул работать и не отвлекаться. Во время уро-

ка будет дисциплина, дети будут оказывать взаимопомощь друг-другу. Очень важно то, что в данном методе присутствует элемент состязания, который помогает еще больше раскрыться каждому ребенку и выявить его творческие способности, и конечно умение работать в коллективе.

Положительные эмоции и традиции. Многие современные ученые сравнивают детский ученический коллектив с семьёй. Как и в семье, так и в классе каждый ученик играет свою особую, неповторимую роль. Это определяется во многом исходя из его характера и творческих особенностей. Кто-то считается весельчаком и заводилой в классе, другой наоборот – тихий и скромный, но готов помочь в трудную минуту. В семье царит мир и покой тогда, когда в ней есть радость, улыбки, доброта, и когда каждый имеет свое место и выполняет свои обязанности. В коллективе так же: учителю необходимо создать свои традиции и подкреплять их положительными моментами. Например: в конце каждого месяца мы поздравляем его именинников и устраиваем чаепитие. Во время праздника можно играть в подвижные игры, или же предлагать рассказывать о себе. Так, продолжая эту традицию уже во втором классе, можно будет узнать, чего достиг ученик за прошедший год, какие у него были успехи и т. д. Здесь будет формироваться открытость и доверие к своим одноклассникам, а следовательно, чем больше в коллективе доверяют друг-другу, тем он сплоченнее.

Критика и самокритика. Так как дети в начальной школе очень восприимчивы и относятся ко всему через призму «хорошо-плохо», то и поведение одноклассников может попасть под нее. Дети отличаются характером, семейным воспитанием, внешностью, религией, и порой одни и те же действия могут восприниматься участниками одного коллектива по-разному. Представим себе ситуацию: на уроке учитель прочитал сказку «Сказка о рыбаке и рыбке» и предложил высказать каждому свое отношение к ее главному герою. Один ученик сказал, что рыбак поступил неправильно, отпустив золотую рыбку. Большинство учеников класса с ним не согласилось [4, с. 476]. В конце урока ученик, который высказал свое мнение расплакался, объясняя это тем, что раз с ним не согласились его одноклассники, значит он плохой и его точка зрения непра-

вильная. Учителю необходимо объяснить своим ученикам, что каждый человек имеет право голоса и свою точку зрения. Преподаватель должен научить обучающихся не бояться говорить то, что они думают и при этом адекватно и спокойно принимать критику со стороны окружающих, а так же самому оценивать свои высказывания и действия. В ходе самораскрытия и открытия себя перед другими между детьми «растворяется» барьер, который препятствует им стать более сплоченными и раскрепощенными.

Общественная работа. Пожалуй, один из самых эффективных способов сплочения детского коллектива. Труд помогает развивать у ребят взаимовыручку, ответственность, пунктуальность. В ходе труда, совместный труд помогает ребятам создать нечто общее, так сказать «коллективное творение», например обучающиеся могут посадить деревья или цветы около школы. И каждый раз, идя на учебу они будут видеть и осознавать то, что это сделано их общим трудом, что это их коллективное достижение, которое в одиночку они бы не достигли. Во время работы сплоченности коллектива помогает такой вспомогающий «инструмент» как песня. Ведь любой самый тяжелый труд с песней дается легче, и способствует проявлению позитивных эмоций. А как уже было упомянуто ранее, положительные воспоминания, тоже являются одной из мини – задач, на пути к сплоченности. Подводя итог данной статьи, хотелось бы сказать, что современная педагогика ориентирована на развитие личности ребенка со всех его сторон: психической, физической и духовной. Однако, современная система образования должна удовлетворять запросы общества и государства, одним из таких требований является социально адаптированная личность. При выходе из школы, человек должен обладать навыками коллективной работы и умением контактировать с окружающим миром. Все эти критерии закладываются со школьной скамьи. И именно от учителя зависит то, сможет ли ребенок в дальнейшем стать полноценным членом общества своего государства.

Список литературы

1. Мазлиш Ф. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / Ф. Мазлиш, А. Элейн. – М.: «Э», 2016. – 288 с.

2. Сластенин В.А. Педагогика. – М.: Академия., 2013. – 576 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ, 2012. – 180 с.
4. Литвак М.Е. Похождения вечного принца. – Ростов н/Д.: Феникс., 2013. – 636 с.
5. Батышев А.С. Практическая педагогика для начинающего преподавателя. – М.: Академия., 2014. – 429 с.