

**Иванов Валентин Дмитриевич**

канд. пед. наук, доцент

**Пыпина Мария Андреевна**

студентка

**Лейман Анастасия Денисовна**

студентка

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.21661/r-119730

## **АНИМАЦИЯ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ**

**Аннотация:** в статье рассмотрена проблема организации и проведения анимационных программ на территории детского оздоровительного лагеря. Авторами предлагается решение данных проблем через детальное изучение возрастных особенностей детей и периодов лагерной смены.

**Ключевые слова:** анимационная программа, детский оздоровительный лагерь, анимация в детском лагере.

Тема организации и проведения анимационных программ в детском оздоровительном лагере, является востребованной для начинающих вожатых, но, к сожалению, материала, который помог бы вожатому-аниматору понять, что требуется от него на начальных этапах создания успешной анимационной программы, очень не велико. Необходимо понимать, что нужно учитывать, чтобы получить успешную анимационную программу, которая понравится детям и подарит им массу положительных эмоций. Также важно знать, когда появляются кризисные моменты смены и найти способы решения проблем, возникающих в эти периоды.

Отправляясь в детский оздоровительный лагерь, дети зачастую, задумываются лишь о приятном времяпрепровождении. Именно поэтому особую роль в деятельности лагеря играет анимация. Что же такое анимация? Анимация – организация досуга в детских лагерях; направление, предполагающее личное участие отдыхающих в культурно-массовых мероприятиях, поэтому она является

неотъемлемой частью детского отдыха и требует особой подготовки аниматора. Здесь возникает вопрос: «Каким должен быть аниматор и что входит в его обязанности?» [1; 2].

Ещё совсем недавно, услышав слово «аниматор», сведущие люди знали, что говорится о человеке, создающем мультфильмы. Сейчас аниматор – новое название старой профессии массовик-затейник. Конечно, требования к мастерству аниматора повысились, а обязанности увеличились, расширились. Сколько появилось связанных с данной профессией неологизмов: социальный аниматор, воожатый-аниматор, аниматор-тренер, аниматор-клоун, аниматор в отеле и т. д. Но, главное в этой профессии – умение отлично «двигаться», то есть не сидеть на месте, проявлять творчество, а инициатива здесь не наказуема – только приветствуется. Работа аниматора обязательно включает в себя живое общение с публикой, особенно на праздниках, открытых массовых или корпоративных мероприятиях [2; 3].

Аниматоры выступают в качестве клоунов, жонглеров, артистов в ростовых куклах, фокусников, художников, аквагримеров, а также в качестве танцоров и музыкантов. Человек данной профессии все время работает с публикой, а это значит, что он должен найти подход к каждому и завлечь всех зрителей. Теперь мы понимаем, что аниматор – это человек, который должен обладать всеми творческими навыками и знать психологию людей [4].

Понятно, что такая тяжелая работа, как аниматор подойдет не всем, поэтому нужно выделить основные личностные качества человека для данной профессии [1–4]:

- артистичность;
- громкий голос, четкая дикция;
- позитивность, умение найти общий язык с другими людьми;
- коммуникабельность;
- энергичность, активность, жизнерадостность;
- искренность;
- привлекательная внешность;

- 
- хорошее здоровье;
  - умение танцевать, пластиность;
  - умение импровизировать.

И вот перед нами идеальный аниматор, готовый к работе, и теперь ему необходимо выбрать какой именно анимацией он желает заниматься (см. таблицу 1). Как уже было сказано ранее, аниматор-это мастер на все руки, поэтому хотелось бы обратить ваше внимание на несколько особых видов анимации:

– *Аниматор, специализирующийся на аквагримах*

Аквагрим для детей – отличная возможность воплотить сказку в жизнь, в несколько минут став феей, принцессой, пиратом, бабочкой, котом, тигром. Аквагрим – это маленько чудо, капля волшебства, которая сделает праздник незабываемым. Аниматор создает свои перевоплощения с помощью обезжиренных косметических красок, безопасных и не вызывающих раздражения. Краска быстро высыхает, не растекается, дает возможность накладывать несколько слоев. Краску легко смыть и легко отстирать при попадании на одежду. Рисунки смываются при первом умывании.

– *Аниматор, специализирующийся на мыльных пузырях*

Шоу мыльных пузырей неизменно вызывает восторг у детей всех возрастов. Если хотите сделать не просто веселый, а оригинальный праздник, дополните его шоу мыльных пузырей. Шоу считается по-настоящему интеллектуальным и волшебным представлением. Особенностью шоу является то, что пузыри, которыми аниматоры умело жонглируют, отличаются самыми разнообразными размерами. Помимо этого, вы увидите пузыри больших масштабов, которые заставят сердце биться чаще. Шоу длится около 40 минут, сопровождаясь динамичной музыкой. Вы сможете увидеть оригинальные трюки с участием мыльных пузырей и масштабных шлейфов. Дети получат уникальную возможность научиться интересным трюкам и побывать в середине большого мыльного пузыря, который поместит даже взрослого.

*– Аниматор – специалист по твистингу*

Среди детей и взрослых пользуются большой популярностью фигуры из длинных шаров, моделирование из шаров – колбасок. Это искусство получило название твистинг. Чаще всего, аниматоры в ходе программы моделируют шлемы, мечи и шпаги, которые подходят для проведения рыцарского турнира, цветочки для девочек и собачки для малышей. Кроме того, крутят шляпы, короны, жирафов и котиков. Мы можем предложить два варианта праздника: мастер-класс по твистингу и совместное с аниматором изготовление фигурок. В ходе мастер-класса под внимательным руководством аниматора каждый ребенок сможет научиться главным правилам твистинга, проявить фантазию, смоделировать из шарика простейшую фигурку, коллективно создать большую фигуру. Второй вариант предполагает изготовление фигурок для истории (заранее оговоренный сюжет).

*– Аниматоры – специалисты по квестам*

Квест – это веселое приключение, которое всегда оформлено в виде игры с заданиями. Участники получают массу положительных эмоций, когда все задания завершены и цель получена. Особую сложность составляет работа с детьми 5–6 лет, ведь нужно уметь их вовлечь, а это не всегда получается. Дети не очень-то любят соблюдать правила. Аниматор-ведущий в этом случае выступает эдаким «своим парнем в доску», которого хочется слушать. Профессиональный аниматор подберет подходящий сценарий и уровень сложности загадок.

Но при этом, не стоит забывать и про классификации анимации. Ведь анимация может предназначаться для людей разного возраста (от совсем маленьких до уже пожилых людей), разного социального статуса, разного менталитета и т. д.

Таблица 1

Классификационный признак	Возраст	Характеристика группы потребителей	Предлагаемые анимационные программы
По возрасту	0–2 года – инфанты	Дети этого возраста отличаются рассеянным вниманием, любопытством,	Игры в специально оборудованных игровых комнатах и на детских площадках

		реагируют на яркие цвета и звуковые сигналы. Находятся под присмотром родителей или няни	
	3–8 лет – дети-дошкольники	Дети этого возраста активны, эмоциональны, интересуются всем происходящим вокруг. Для привлечения внимания необходим яркий акцент.	Игротеки, утренники, конкурсы рисунков, прогулки.
	9–17 лет – подростки-школьники	Дети этого возраста отличаются достаточно большой активностью, требовательностью, придирчивостью. Круг интересов обширен.	Игры, конкурсы, викторины, спортивные состязания, экскурсии, дискотеки
	18–25 лет – молодежь, студенты	Энергичны, эмоциональны, оригинальны, креативны. Круг интересов обширен	Конкурсы, КВН, викторины, спортивные состязания, походы, экскурсии, дискотеки, шоу-программы, фестивали
	26–64 года – взрослые люди	Активность в сочетании с созерцанием, поиск нового и неизведанного, стремление и желание насладиться отдыхом.	Прогулки и экскурсии, творческие и литературные вечера, конкурсы, концерты, театральные представления
	65 лет и старше – пожилые люди, пенсионеры	Невысокая активность, спокойное времяпровождение, здоровьесбережение и отдых.	Вечера отдыха, чаепития, посиделки, прогулки
по половому признаку	Женщины	Находятся под значительным воздействием фактора личной мотивации. Как правило, путешествия совершают в связи с изменениями в их личной жизни или с деловыми целями.	Занятия гимнастикой и другими видами спорта, прогулки и экскурсии, концерты, вечера отдыха, шоу-программы.
	Мужчины	Преследуют цель насладиться отдыхом и завести новые знакомства.	Спортивные соревнования (футбол, волейбол, настольный теннис) или интеллектуальные (шахматы). Любят прогулки, экстремальные экскурсии, вечера отдыха.
по отношению туристов к проведению досуга	Активные	Энергичные, бодрые, стремящиеся все и везде успеть	Конкурсы, состязания, экскурсии, походы, фестивали

по этнической принадлежности	Пассивные	Не проявляют желания принимать участие в предложенных мероприятиях, любят спокойный размеренный отдых	Вечера отдыха, беседы, видеотека, игры на пляже
	Деловые	Отдых совмещен с рабочей деятельностью, или спокойный отдых, который дает им возможность расслабиться	Диспуты, деловые игры, вечера-дискуссии, шахматы, рыбалка, охота, выезд на природу, прогулки
	Узкоспециализированные	Увлечены любимым родом деятельности, готовы посвящать этому свое свободное время	Конкурсы, состязания, кружки по интересам, клубный отдых, творческие вечера
	Американцы	Бодрые, здоровые, благополучные	Конкурсы, состязания, экскурсии, походы, фестивали
	Англичане	Уравновешенны, интеллигентны, консервативны	Прогулки, экскурсии, клубный отдых, концерты
	Французы	Задорные, с чувством юмора, легко идут на контакт	Конкурсы, экскурсии, дискотеки, шоу-программы, фестивали
	Немцы	Педантичны, уравновешенны, любят свою семью	Прогулки, экскурсии, вечера отдыха, беседы, видеотека, игры на пляже
	Итальянцы	Энергичные, активные, бодрые, эмоциональные	Спортивные соревнования и состязания, игры на пляже конкурсы, шоу-программы, фестивали, экскурсии

Исходя из данной выше таблицы можно отметить, что суть профессии аниматора состоит в том, чтобы найти подход к каждому человеку вне зависимости от того, для кого предназначена анимационная программа для детей или для взрослых.

Детский оздоровительный лагерь предполагает детскую анимацию, которая требует особенного подхода к организации и проведению тех или иных мероприятий. Так как же все-таки должна выглядеть анимационная программа, предлагаемая лагерем?

Важно отметить, что в ДОЛ непростая роль аниматора ложится на плечи вожатому и поэтому анимация в лагере сильно отличается от анимации других видов своей длительностью, потому что в ДОЛ вожатым-аниматорам предстоит работать на протяжении долгого времени, так как стандартная смена в лагере

---

длится 21 день, когда обычно анимационная программа длится определенное время в границах 1 дня (час, два, три, в зависимости от предпочтения заказчика).

Исходя из этого, смена тщательно прописывается вожатым: важен вид смены (линейная, тематическая или ролевая); для кого она предназначена (для спортсменов, представителей гуманитарных или технических наук и т. д.); также учитывается возраст детей; местность, на которой расположен лагерь; безопасность мероприятий; периоды смены (организационный, основной и заключительный, каждый из которых преследует определенные цели. Например, познакомить детей друг с другом и с правилами лагеря, сплотить коллектив, развить творческие способности, научить чему-то новому и многое другое).

Также учитываются кризисные периоды смены, которые приходятся на 3–4 день, 13–14 день и на конец смены, так как дети начинают скучать по дому, устают от большого количества насыщенных дней, переживают трудности из-за большого количества людей вокруг. Именно в это время вожатый-аниматор должен знать, как преодолеть этот кризисный период. Например, 3–4 день – это время, когда дети только приехали в лагерь. Они ещё не привыкли к режиму и хотят вернуться домой (это присуще младшему и среднему возрасту). В эти дни необходимо включать ребят в активную деятельность, важно разговаривать с каждым и показывать, что каждый важен; на 13–14 день – дети начинают ощущать усталость от постоянной однообразности, поэтому именно на этот период нужно планировать самые яркие мероприятия, чтобы разнообразить их время препровождение в лагере (Например, вводят игру «Тайный друг». Игра «Тайный друг» предполагает, что каждый участник должен вытянуть имя другого участника из своего отряда. И на протяжении определённого времени (вся оставшаяся смена или 1 день) они должны делать маленькие сюрпризы для человека, имя которого вытянули, но самое главное, чтобы его никто не заметил и в конце игры каждый человек должен угадать, кто делал ему сюрпризы).

Также кризисные дни приходятся ещё и на конец смены – ребята устают от большого количества людей вокруг, поэтому вожатому-аниматору в это время необходимо делать упор на спортивные мероприятия, устраивать больше игр,

настраивать детей на отъезд домой и помочь им установить контакты друг с другом, чтобы они продолжили общаться после смены.

Игры же в ДОЛ служат не только как развлечение, но и выполняют когнитивную функцию. С их помощью вожатый-аниматор может сплотить ребят, раскрыть потенциал каждого, научить их каким-либо новым навыкам, которые помогут детям понять, что для них действительно интересно и чем они хотели бы заниматься в дальнейшем, то есть через игру вожатый-аниматор обучает детей, приучает к дисциплине, воспитывает в них очень важные ценности и пробуждает их скрытые способности.

Таким образом, анимация – это очень сложный вид деятельности, требующий от человека огромного желания, терпения, сил, а самое главное определённых качеств характера, помогающих ему преодолевать возникающие трудности. Существует множество видов анимации, но детская – это один из главных видов анимации, требующий определённых знаний и умение понимать возрастные особенности каждого ребенка. Это необходимо знать, чтобы осознавать на какие игры нужно делать упор во время создания анимационной программы. Без подобных знаний успех той или иной программы нельзя гарантировать. Также не стоит забывать о психологии детей: вожатый-аниматор должен не только развлекать ребят, которые приехали в лагерь, но и решать педагогические задачи, возникающие перед ним, поэтому он должен понимать, на чем стоит заострить внимание ребенка, а где необходимо прибегнуть к каким-либо иным способам решения конфликта. Именно детская анимация способна раскрыть в детях скрытые таланты, которые помогут ребятам понять, кем они видят себя в будущем.

*Вывод.* Анимация является одной из главных составляющих детского оздоровительного лагеря, ведь благодаря ей дети, приезжающие в лагерь, могут не только веселиться, но и развиваться как в умственном, так и в физическом плане. В детском оздоровительном лагере анимация выступает в роли воспитательного процесса, который позволяет в непринуждённой, игровой форме прививать детям очень важные моральные и духовные качества.

### ***Список литературы***

1. Студия JOY. Праздники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://animator-kazan.ru/types\\_of\\_animation.html](http://animator-kazan.ru/types_of_animation.html) (дата обращения: 01.04.2017).
2. Биржа курсовых и дипломных работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-65073> (дата обращения: 01.04.2017).
3. Курсы по подготовке вожатых в рамках МЦПВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/mcpv2015> (Дата обращения 01.04.2017).
4. Словари и энциклопедии на Академике МЦПВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 01.04.2017).