

Гренадерова Лариса Викторовна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный

педагогический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены некоторые аспекты развития дополнительного образования в современных условиях. Выделены основные требования к содержанию образовательных программ в связи с изменением социального заказа. Подчеркнута значимость дополнительного образования для современного ребенка.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, социальный заказ, социально-образовательное пространство, программирование, дополнительное образование.*

В XXI века дополнительное образование стало важнейшей составляющей всей системы образования России. Большое значение развитию системы дополнительного образования уделяется на государственном уровне. В сентябре 2014 года была утверждена Концепция по развитию дополнительного образования на период до 2020 года [5]. К 2020 году поставлена задача охватить дополнительным образованием не менее 75% детей. По данным статистических исследований, показатель охвата детей дополнительным образованием постоянно увеличивается, в 2014 он составил 61%, а в 2000 году всего 34% занимались в различных кружках и секциях [1, с. 129]. Дополнительное образование полностью соответствует своему определению, органично сочетая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Современная стратегия развития дополнительного образования направлена на утверждение вариативных инновационных технологий в контексте культурно-исторической педагогики развития. Система общего образования носит абстрактный характер содержания, репродуктивный

характер обучения, ориентацию на среднего ребенка, субъект-объектный характер обучения. Напротив, система дополнительного образования имеет возможность создать и создает уникальную образовательную среду, способствующую проявлению потенциальных способностей ребенка, раскрытию творческого потенциала учащихся. Здесь ребенок является не объектом, а субъектом образовательного процесса. Таким образом, сфера дополнительного образования создает своеобразное социально-образовательное пространство, в котором могут формироваться духовные и нравственные ценности жизни, нормы социального общения является одной из актуальных проблем в современном образовании.

В связи с ростом конкуренции на предоставление дополнительных образовательных услуг, изменением социального заказа со стороны государства для изучения изменившихся потребностей родителей и детей в МБУДО Дом детства и юношества г. Воронежа было проведено анкетирование учащихся и их родителей. Выяснилось, что в современных условиях, помимо получения практических знаний и умений, дети хотели бы иметь возможность больше общаться на основе общих интересов, как с педагогом, так и друг с другом, чтобы к ним относились с уважением, видели в них личность. Что касается родителей, то:

- 44,2% хотели бы, чтобы обучение в Доме детства и юношества стало культурным фоном общего образования, способствовало развитию ребенка, как творческой личности;

- 33,1% опрошенных хотели бы, чтобы их дети получали более разнообразные знания и умения;

- 16,7% устраивало, что дети заняты в свободное время;

- 6,0% хотели бы, чтобы обучение в объединениях Дома детства и юношества способствовало в дальнейшем более успешной адаптации их детей в современном обществе.

Проведенный опрос показал, что одна из основных задач учреждений дополнительного образования – реализовать потребность детей в общении, привить навыки социально-значимой деятельности. Для родителей оказалась значима культурная составляющая дополнительного образования.

Таким образом, была выявлена потребность в создании интегрированных образовательных программ, которые позволили бы: организовать образовательный процесс, отличающийся от традиционного целями, структурой, содержанием и технологиями, которые дали бы возможность каждому учащемуся проявить свои природные задатки и развить их в процессе деятельности до уровня способностей и потребностей к саморазвитию и самореализации; создать такую систему образовательного процесса, который бы обеспечил условия для обеспечения высокого уровня обученности, социализации и развития личности. Деятельность в системе дополнительного образования понимается и как создание конкретного продукта, и как самостоятельное решение своих жизненных проблем. Это и общение, важнейшая потребность, как показывают опросы современных школьников, и поиск моделей поведения в группе, организация собственного досуга.

Особая роль в учреждениях дополнительного образования отводится программированию. Программа в дополнительном образовании детей – это собственное, ориентированное на будущее организационно-управленческое знание разработчика, т.е. педагога, с помощью которого он заявляет свою собственную позицию (цели и пути их достижения), выстраивает условия, способы, формы и этапы ее реализации. Особую роль в этих условиях играет личность педагога. К.Д. Ушинский писал: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности... Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [6].

Программы дополнительного образования должны помочь ребенку открыть для себя новые возможности в различных видах деятельности, улучшить результаты общего образования, что немаловажно для будущего ребенка. Как отмечает Л.Н. Буйлова, «если ребенок живет полноценно, социально реализует себя, готовится к освоению профессии, то у него больше шансов достичь успехов в будущем» [4, с. 64]. Таким образом, в свете новых требований к дополнитель-

ному образованию, содержание программ должно учитывать достижения мировой культуры, исконные российские традиции, индивидуальные особенности детей, иметь концептуальные основы, отвечать социальному заказу, как государства, так и общества и родителей в целом. При разработке дополнительных образовательных программ нового поколения необходимо ориентироваться на общечеловеческие и национальные ценности, обращаться к тем областям знаний, которые недостаточно представлены в общем образовании. способствовать формированию мировоззрения, правильной гражданской позиции учащихся, развитию познавательной, социальной и творческой активности [2].

Примером такой программы может служить авторская программа педагога дополнительного образования МБУДО Дом детства и юношества Е.Н. Жемира «Открой в себе художника». Одной из своих основных задач автор считает задачу формирования системных представлений об окружающем мире, о роли и месте человека в нем, о роли искусства в жизни людей, умения использовать художественные навыки в практической деятельности. Содержание программы базируется на определенных тематических циклах, объединенных способами изображения, жанра изобразительного искусства. Ранее усвоенный материал повторяется в каждом цикле в новой интерпретации, что позволяет избегать репродуктивного уровня обучения в последующих циклах. Следует отметить и основополагающие принципы программы, такие как принцип постоянства связи искусства с жизнью, единства воспитания и образования, межпредметных связей, постепенности погружения в проблему [3].

Таким образом, сегодня дополнительное образование становится важнейшим элементом образовательной среды ребенка. В учреждениях дополнительного образования каждый ребенок может найти свою нишу, где каждый ребенок будет интересен, важен и нужен, где будет реализована его основная потребность – потребность общения и самореализации.

Список литературы

1. Индикаторы образования: 2016: статистический сборник / Л.М. Гохберг, И.Ю. Забатурина, Н.В. Ковалева [и др.]; Нац. исслед. у-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2016. – 320 с.
2. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 15–16 октября 2015 г.) / Под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: Чиппкро, 2015. – 532 с.
3. Жемиря Е.Н. Программа образцового детского коллектива России изостудии «Самоцветы» «Открой в себе художника» / Е.Н. Жемиря // Учреждение дополнительного образования детей – подростку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации: Межведомственный сборник научных статей и практических материалов / Под ред. О.В. Неценко. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – С. 157–178.
4. Буйлова Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова. – М: Црседод, 2001.
5. Распоряжение правительства РФ «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. №1726-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>
6. Ушинский К.Д. Сочинения: Собр. соч. в 11 т. Т. 1: Ранние работы и статьи, 1846–1856 гг. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. – 738 с.